DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI..... vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah.....2
I.3 Rumusan Masalah.....3
I.4 Pembatasan Masalah.....3
I.6 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....3

BAB II PEMBAHASAN MASALAH DAN SOLUSI CERITA RAKYAT MAUNG PANJALU

II.1.1 Maung.....5
II.1.2 Panjalu 5
II.2 Cerita Rakyat Maung Panjalu 8
II.3 Sifat Tokoh dalam Cerita Rakyat Maung Panjalu.....10
II.4 Nilai-Nilai Positif yang Terkandung dalam Cerita Raykat Maung Panjalu ...12
II.5 Asal-Usul nama Daerah dan Kesenian dari Cerita Maung Panjalu 13
II.6 Perkembangan Moral Anak.....14
II.7 Wawancara Mengenai Cerita Rakyat Maung Panjalu.....15
II.8 Cerita Rakyat Maung Panjalu dalam Versi Buku Lainya 18
II.9 Media Informasi Cerita Rakyat Maung Panjalu yang Ada di Panjalu 19
II.10 Resume 21
II.11 Solusi Perancangan 21

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Khalayak Sasaran 22
III.2 Strategi Perancangan 23
III.2.1 Tujuan Komunikasi 23
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 23
III.2.3 Mandatory 25
III.2.4 Materi Pesan 25
III.2.5.Strategi Kreatif 25
III.2.6 Strategi Media 30
III.2.7 Strategi Distribusi 32
III.3 Konsep Visual 33
III.3.1 Format Desain 34
III.3.2 *Layout* 34
III.3.3 Tipografi 35
III.3.4 Studi Karakter 38
III.3.5 Warna 46

BAB IV TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama 47
IV.2 Teknis Produksi 47
IV.2.1 Pembuatan Alur Cerita 47
IV.2.2 Tahap Produksi 49
IV.3 Media Pendukung 51

DAFTAR PUSTAKA 58

LAMPIRAN 59