BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

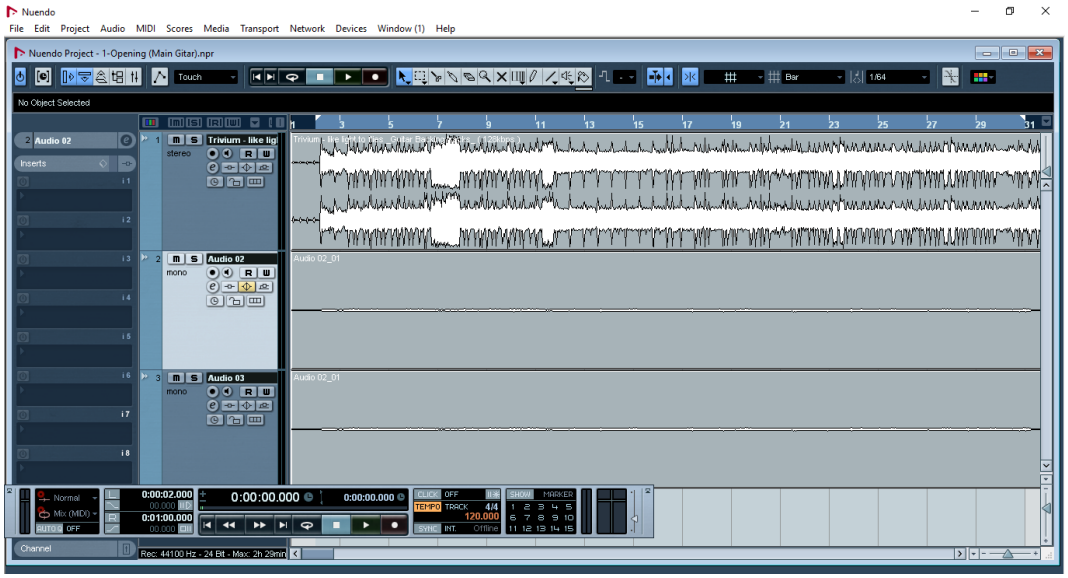
IV.1 Media Utama

Pada perancangan media utama yang berupa video tutorial. Video tutorial yaitu merupakan suatu bentuk materi, seperti menurut Riyana (2007 : h.2) Media video pembelajaran merupakan media yang digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran, konsep, teori, ataupun materi melalui media video yang terdapat audio dan visual agar membantu dalam memahami materi yang dipelajari. Materi atau pembelajaran yang akan disampaikan hanya mencangkup teknik dasar *rhythm* gitar Metalcore saja yang sering digunakan. Materi tersebut diantaranya pengelanan terhadap stem nada Drop D, lalu *Power Chord*, dan masih banyak lagi.

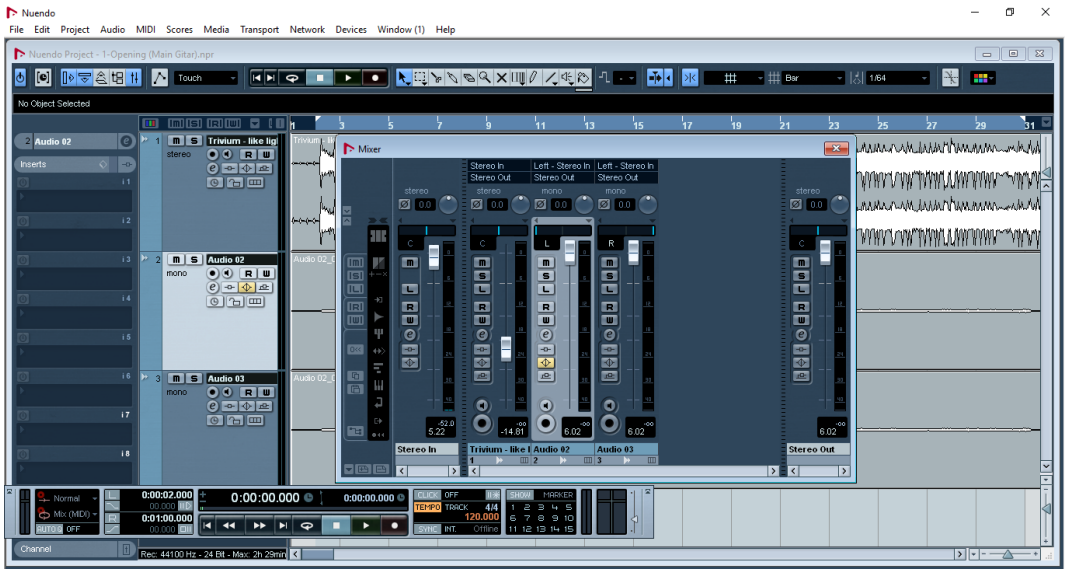
Video ini dirancang dengan menggunakan pengambilan gambar *CloseUp* pada bagian gitar, diikuti dengan penjelasan dari Narasumber dan beserta contohnya. Terdapat pula unsur grafis lainnya berupa foto dan vektor untuk memberikan keterangan, seperti *Tablatur*, dan petunjuk-petunjuk yang berbentuk grafis untuk memudahkan Narasumber saat menjelaskan. Saat proses perancangan video ini, dibutuhkan pula alat yang mendukung dalam pembuatan video tutorial ini. Alat yang dipakai diantaranya :

a. Nikon D3100 (sebagai perekam video)
b. Focusrite 2i2 (sebagai *soundcard/audio interface* untuk merekam suara)
c. Nuendo 4 (*Digital Audio Workstation*)
d. Adobe Ilustrator, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, dan Adobe After Effect (sebagai pengolah visual)

Ada beberapa proses tahapan dalam pembuatan video tutorial ini, pertama dengan menyiapkan terlebih dahulu *Digital Audio Workstation*, setelah itu menyiapkan kamera untuk merekam gambar.

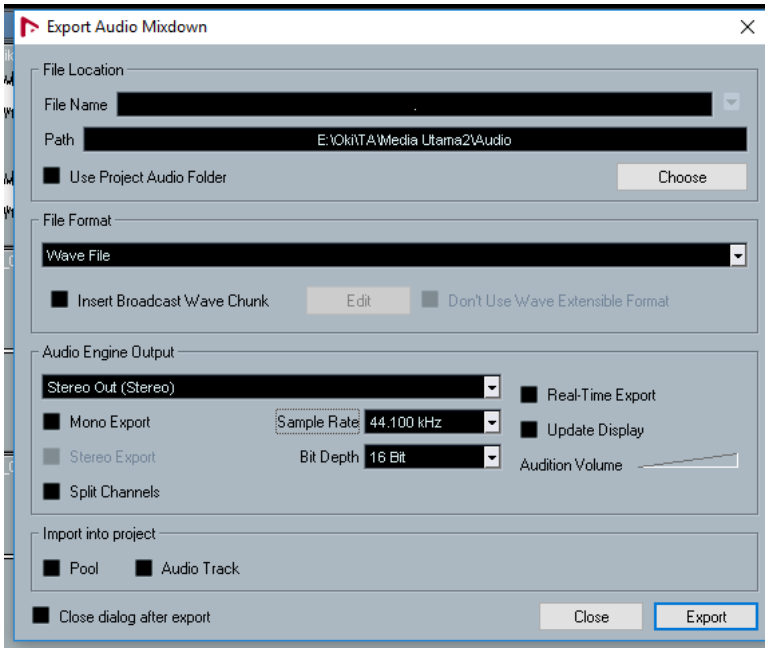


Gambar IV.1 Proses Perekaman Suara
Sumber : Pribadi (2017)



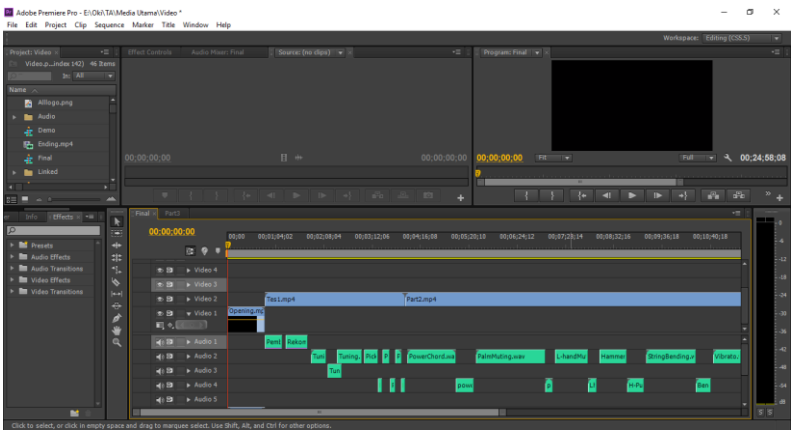
Gambar IV.2 Proses *Balancing* Suara
Sumber : Pribadi (2017)

Sebelum melakukan *export* suara rekaman, diseimbangkan (*Balancing*) terlebih dahulu pada *tools mixer.* Setelah selesai, lalu proses selanjutnya *export* hasil dari Nuendo 4 ke format wav untuk disatukan dengan video menggunakan Adobe Premiere.



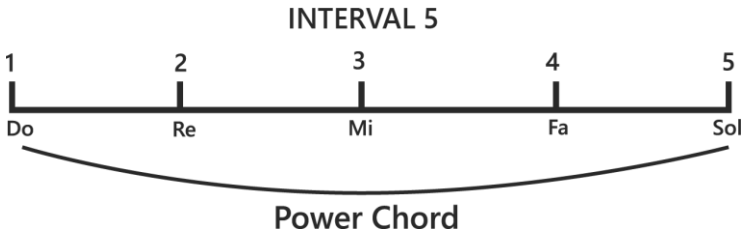
Gambar IV.3 Proses *Export* Audio
Sumber : Pribadi (2017)

Pada proses selanjutnya, berkas video dan berkas audio yang telah di *export* disatukan di Adobe Premiere.

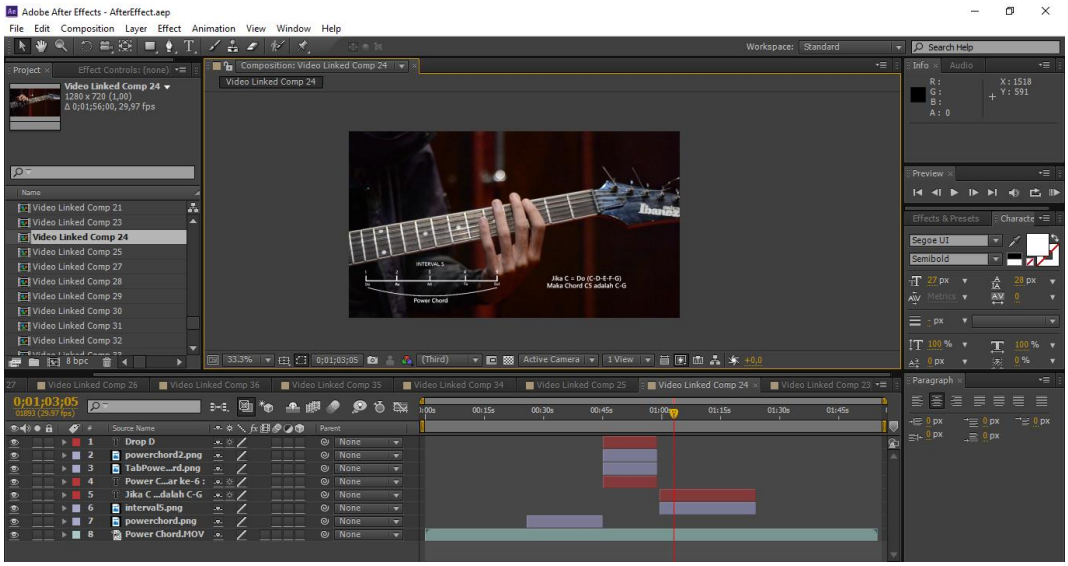


Gambar IV.4 Tahap Penyatuan Video dan Audio
Sumber : Pribadi (2017)

Setelah dimasukan, antara berkas video dan audio di singkronisasi ulang agar lebih rapih. Proses selanjutnya yaitu memasukan elemen-elemen grafis ke Adobe After Effect, elemen tersebut yang telah dibuat terlebih dahulu di Adobe Photoshop dan Ilustrator.



Gambar IV.5 Elemen Grafis
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.6 Tahap Editing After Effect
Sumber : Pribadi (2017)

Proses terakhir yaitu merapihkan bagian perbagian pada video dan audio, setelah itu lalu *Render* menggunakan format MP4 *codec* H.264 yang berdurasi 24 menit 28 detik. Setelah selesai pendistribusian dilakukan lewat *Online* dan *Offline*. Distribusi *Online* dapat diakses di *channel* "Gitar_Metalcore", sedangkan untuk *Offline* berupa keping DVD.



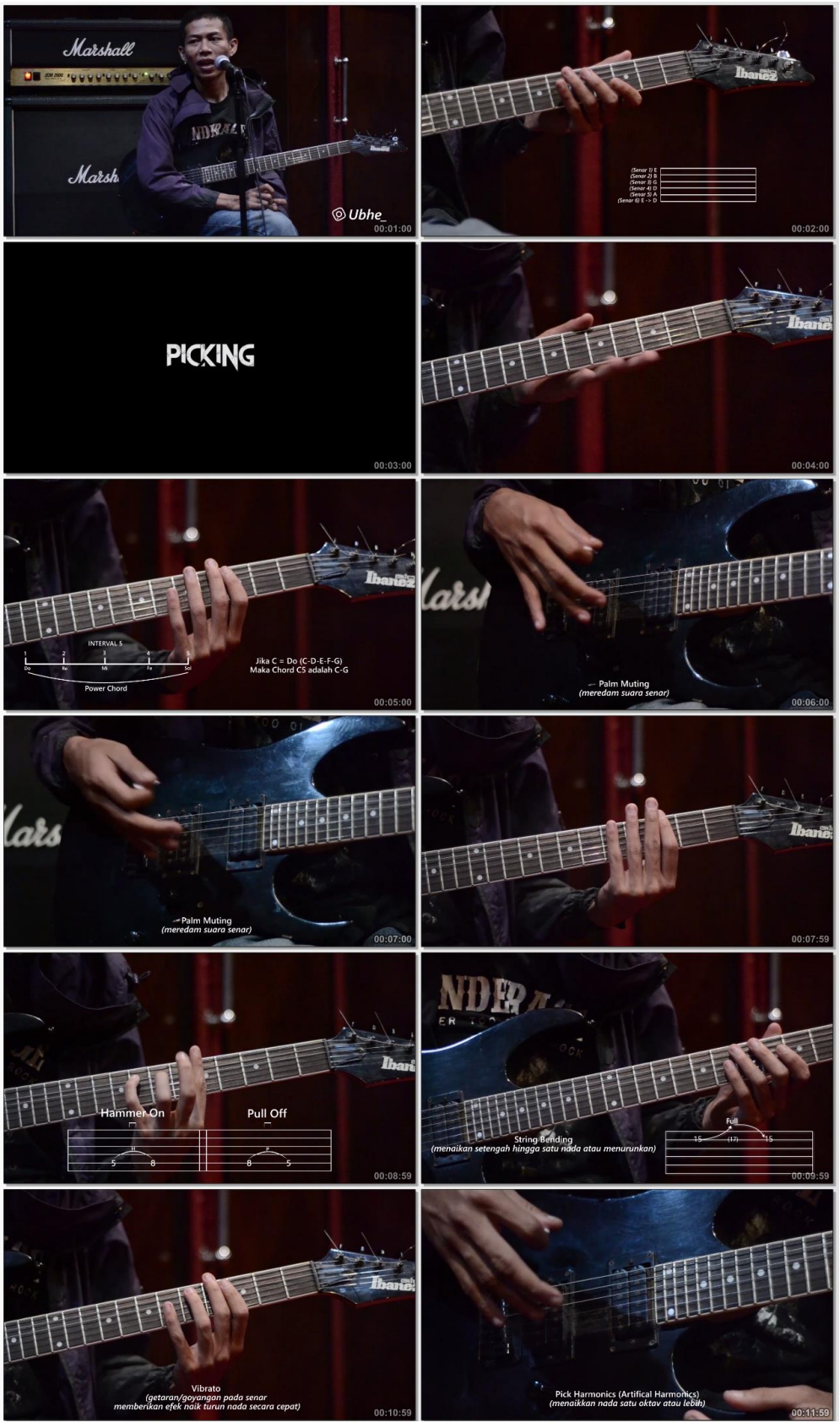
Gambar IV.7 Video *Offline* DVD
Sumber : Pribadi (2017)



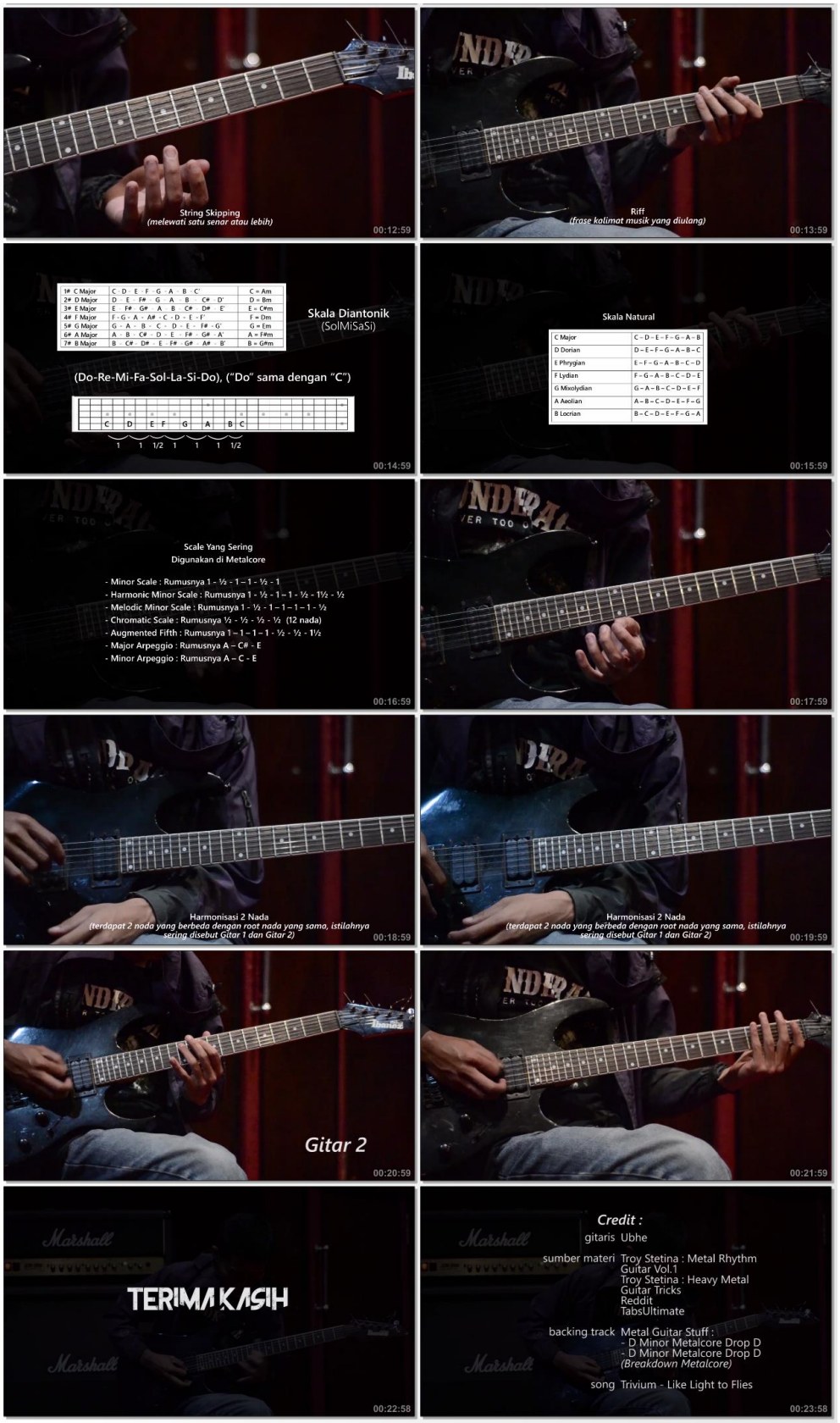
Gambar IV.8 *Opening* Video
Sumber : Pribadi (2017)

Disetiap penjelasan yang disampaikan oleh Narasumber, ditambahkan juga contoh permainan gitarnya. Di video ini terdapat materi-materi yang disajikan, diantaranya :

1. Drop D
2. *Picking* (*Alternate Picking, Tremolo Picking, Sweep Picking*
2. *Power chord*
3. *Palm muting*
4. *String Bending*
5. *Pick Harmonics*
6. *Virabto*
7. *Hammer on – Pull off*
8. *Left Hand Muting*
9. *String Skipping*
10. *Riff (Scale)*
11. Harmonisasi Dua Gitar
12. *Breakdown*



Gambar IV.9 *Thumbnails* Video Tutorial 1
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.10 *Thumbnails* Video Tutorial 2
Sumber : Pribadi (2017)

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung berguna untuk menyampaikan informasi bisa juga promosi dari video tutorial ini. Agar khayalak sasaran dapat mengetahui setelah penyampaian lewat media pendukung.

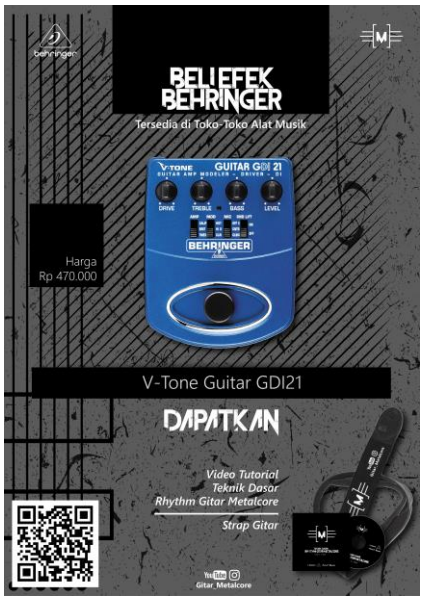
IV.2.1 Poster A3



Gambar IV.11 Poster Marshall
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.12 Poster Ibanez
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.13 Poster Behringer
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.14 Poster D'Addario
Sumber : Pribadi (2017)

Dalam poster tersebut berisi tentang informasi tentang produk-produk yang dijual sepaket dengan keping DVD yang berisi video tutorial, selain itu terdapat bonus yang bisa didapatkan secara gratis. Material menggunakan kertas *Artpaper* (Pemilihan kertas ini karena mempunyai daya tahan yang cukup kuat, hasil cetakan lebih cerah), ukuran A3 (42 cm x 29,7 cm) (Pemilihan ukuran A3 karena mempunyai keterbacaan yang cukup baik saat ditempel atau dipajang di toko-toko

alat musik), teknis Cetak *Offset* (Pemilihan cetak *Offset* karena dapat mencetak poster lebih banyak dan murah).

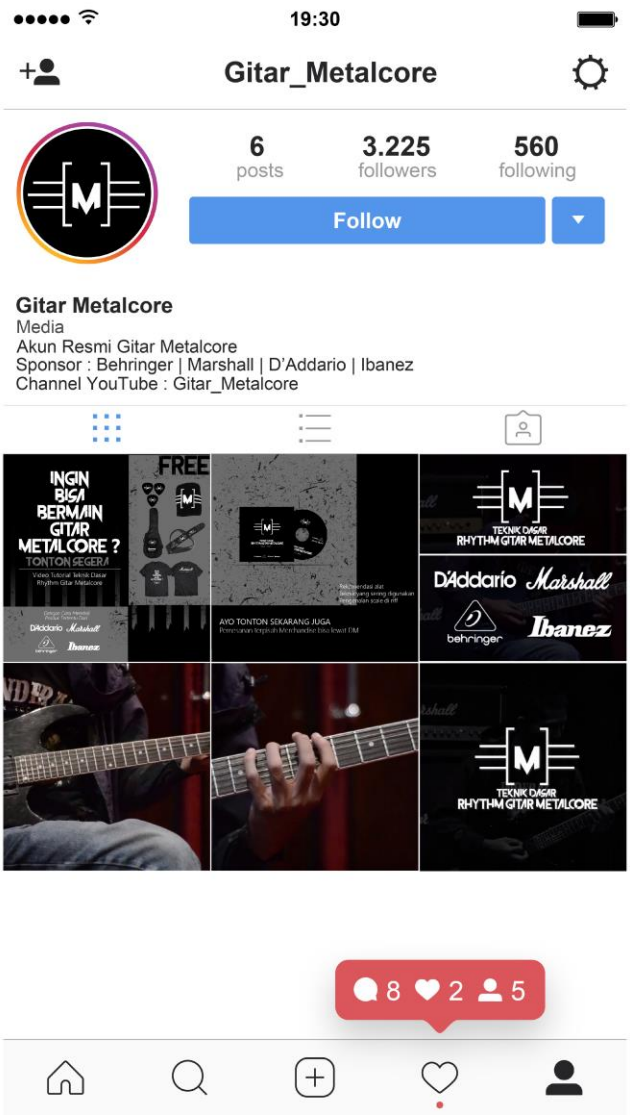
IV.2.2 *X-Banner*



Gambar IV.15 *X-Banner*
Sumber : Pribadi (2017)

X-Banner diperlukan sebagai media promosi di tempat-tempat toko alat musik, ataupun studio musik. Terdapat informasi barang apa saja yang dapat dibeli serta *gimmick* yang bisa didapatkan. Material menggunakan *flexi korea (indoor)* (Pemilihan bahan ini karena mempunyai bahan yang halus dan tipis), ukuran (160 cm x 60 cm), teknis (*digital printing*).

IV.2.3 Konten Instagram



Gambar IV.16 Konten Instagram
Sumber : Pribadi (2017)

Dalam profil serta konten-konten di Instagram, terdapat informasi mengenai konten yang dimuat di video utama. Terdapat juga informasi mengenai *gimmick*, video cuplikan, serta informasi lainnya untuk dibagikan kepada gitaris yang aktif di Instagram. Pada *posting* Instagram menggunakan ukuran (1350px x 1080px) (Rasio 1,91 : 1) mengacu pada aturan teknis Instagram.

IV.2.4 *Strap* Gitar



Gambar IV.17 *Strap*
Sumber : Pribadi (2017)

Strap gitar sangat sering digunakan oleh para gitaris, terutama bagi gitaris yang sering tampil ataupun bermain di studio musik. Terdapat logo Behringer sebagai *Mandatory* yang memproduksi *Strap* gitar, terdapat juga informasi sosial media. *Material* menggunakan bahan kulit (Pemilihan berbahan dasar kulit yaitu lebih

tahan lama dan kuat), ukuran panjang maksimum 134 cm x lebar 5 cm, teknis bordir emblem (Pemilihan teknis ini agar lebih murah dan awet, selain itu dengan teknis ini jauh lebih sederhana).

IV.2.5 *T-Shirt*



Gambar IV.18 *T-Shirt*
Sumber : Pribadi (2017)

Pada *T-Shirt* terdapat informasi mengenai sosial media serta logo Marshall selaku *Mandatory* yang memproduksi, dan terdapat kalimat untuk menarik minat para gitaris pemula. Material menggunakan *cotton combed* 30s (Pemilihan bahan ini karena cocok untuk iklim tropis di Indonesia, tidak kaku, tidak kasar, dan nyaman), ukuran (L), teknis menggunakan cara *polyflex* (Pemilihan teknis ini lebih murah, sederhana, dan tidak lama saat produksi).

IV.2.6 *Softcase* Gitar



Gambar IV.19 *Softcase* Gitar
Sumber : Pribadi (2017)

Softcase gitar sangat diperlukan untuk melindungi gitar dari goresan atau gesekan benda-benda lain, maka dari itu Ibanez selaku produsen gitar membuat *Softcase* agar gitar tidak banyak kecacatan. Padatas kecil di depan terdapat logo Ibanez selaku pembuat, logo video tutorial (gitar Metalcore), dan alamat sosial media. Material menggunakan parasit *nylon* dan *cotton combad* (pemilihan bahan ini karena harganya cukup terjangkau), ukuran (102 cm x 35 cm) bentuk *telecaster & stratocaster*, teknis jahit dan sablon *polyflex.*

IV.2.7 *Handband*



Gambar IV.20 *Handband*
Sumber : Pribadi (2017)

Handband biasanya digunakan oleh para gitaris untuk aksesoris tambahan pada saat tampil, berguna juga untuk mengelap keringat. Material menggunakan kain *wall* (Pemilihan bahan ini mempunyai daya resap yang bagus), ukuran (8 cm x 8 cm), teknis bordir emblem.

IV.2.8 Senar D'Addario



Gambar IV.21 Senar D'Addario
Sumber : Pribadi (2017)

Pada kemasan D'Addario terdapat label untuk memberikan informasi mengenai pembelian senar tersebut, akan mendapatkan video tutorial dan *gimmick.* Material menggunakan kertas *artpaper* (Pemilihan kertas ini karena mempunyai daya tahan yang cukup kuat, hasil cetakan lebih cerah), ukuran 23 cm x 5 cm (Ukuran label tidak terlalu lebar agar tidak terlalu menutupi kemasan), teknis *Digital Print* Label (Biaya cetak lebih murah, dan hasil cetak lebih jelas).

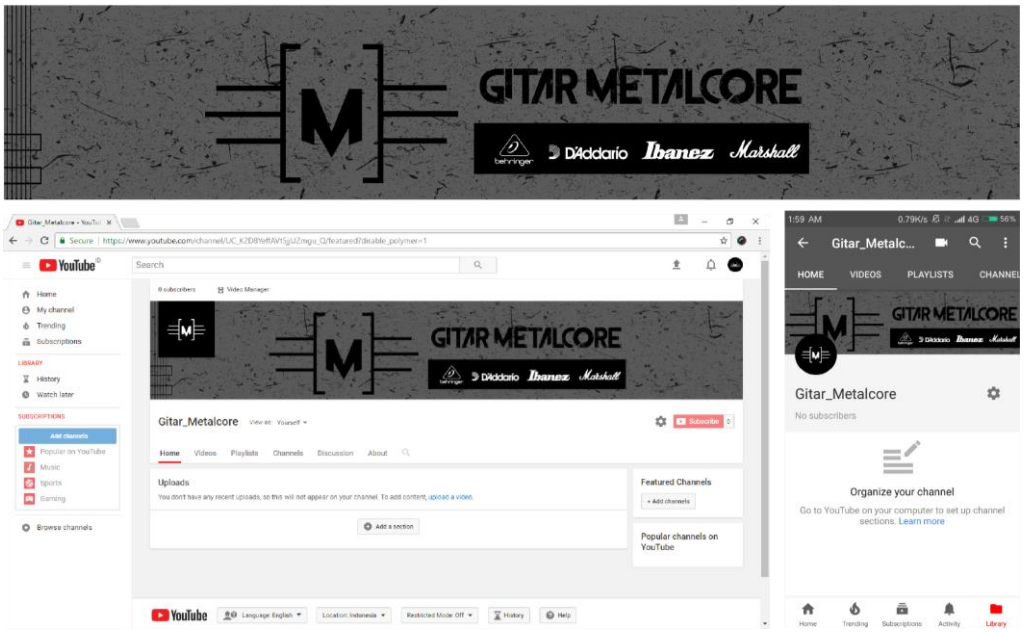
IV.2.9 *Pick* Gitar



Gambar IV.22 *Pick* Gitar
Sumber : Pribadi (2017)

Pick gitar merupakan alat untuk memetik senar gitar elektrik. *Pick* merupakan alat yang paling sering digunakan oleh para gitaris, maka dari itu terdapat logo video tutorial gitar Metalcore. Material menggunakan *PVC* (Bahan ini cukup keras, akan tetapi tidak merusak senar gitar), ukuran ketebalan 1 mm (Bagi para pemula), teknis Digital *Print* (Pemilihan teknis ini dikarenakan gambar yang dihasilkan lebih jelas, dan lebih murah).

IV.3.0 Konten, *Banner, Channel* Youtube



Gambar IV.23 *Channel* Youtube
Sumber : Pribadi (2017)

Pada *channel* terdapat *banner* pada tampilan *home*, pembuatan *banner* menggunakan ukuran (2560px x 456px) menyesuaikan dengan *cropping* dari Youtube, agar gambar pada *banner* menyesuaikan otomatis antara *smartphone*, *tablet*, *monitor*, dan layar *televisi*. Pada *channel* Youtube akan terdapat informasi-informasi mengenai gitar Metalcore dan informasi lainnya yang akan diunggah.