BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

Pada pembahasan kali ini merupakan teknis terakhir yaitu adalah teknis perancangan media dan produksi, teknis ini membutuhkan seluruh materi yang telah dikumpulkan dan dirancang agar menjadi media informasi yang siap dibuat.

4.1 Proses Produksi

Media yang dirancang adalah buku cerita bergambar mengenai sifat-sifat Sultan Muhammad AL-Fatih, buku tersebut menceritakan mengenai *scene* dimana AL-Fatih menonjolkan sifat-sifat tersebut. Dari satu sifat dibuat menjadi lima lembar *scene* mengenai sifat tersebut. Berikut merupakan tiap-tiap pembuatan gambar.

4.1.1 Pra Produksi

Pra produksi merupakan tahanapan awal yang dilakukan melalui pencarian data, setelah itu proses dalam pengumpulan data yang dilakukan dengan cara menyebarkan selembaran kuseioner kepada Khalayak Sasaran, ketika data sudah terkumpul maka dilakukanlah tahap pencarian refrensi untuk karakter dan cerita, berikutnya dimulai proses pembuatan *storyline*, *storyboard*, pemilihan studi karakter dan penggambaran karakter dalam tahap sketsa. Setelah itu sketsa di *scan* dan format berubah menjadi JPG, setelah itu dilakukanlah tahap pewarnaan *digital* melalui Adobe Photoshop dan sketsa berubah menjadi gambar jadi yang siap diberi *layout* untuk narasi dan siap dijadikan halaman buku.

4.1.1.1 Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dilakukan adalah mencari sumber refrensi dari sebuah buku sejarah maupun buku biografi, setelah itu dilakukan proses wawancara kepada ahli sejarah dan menyebarkan kuesioner untuk *survei*.

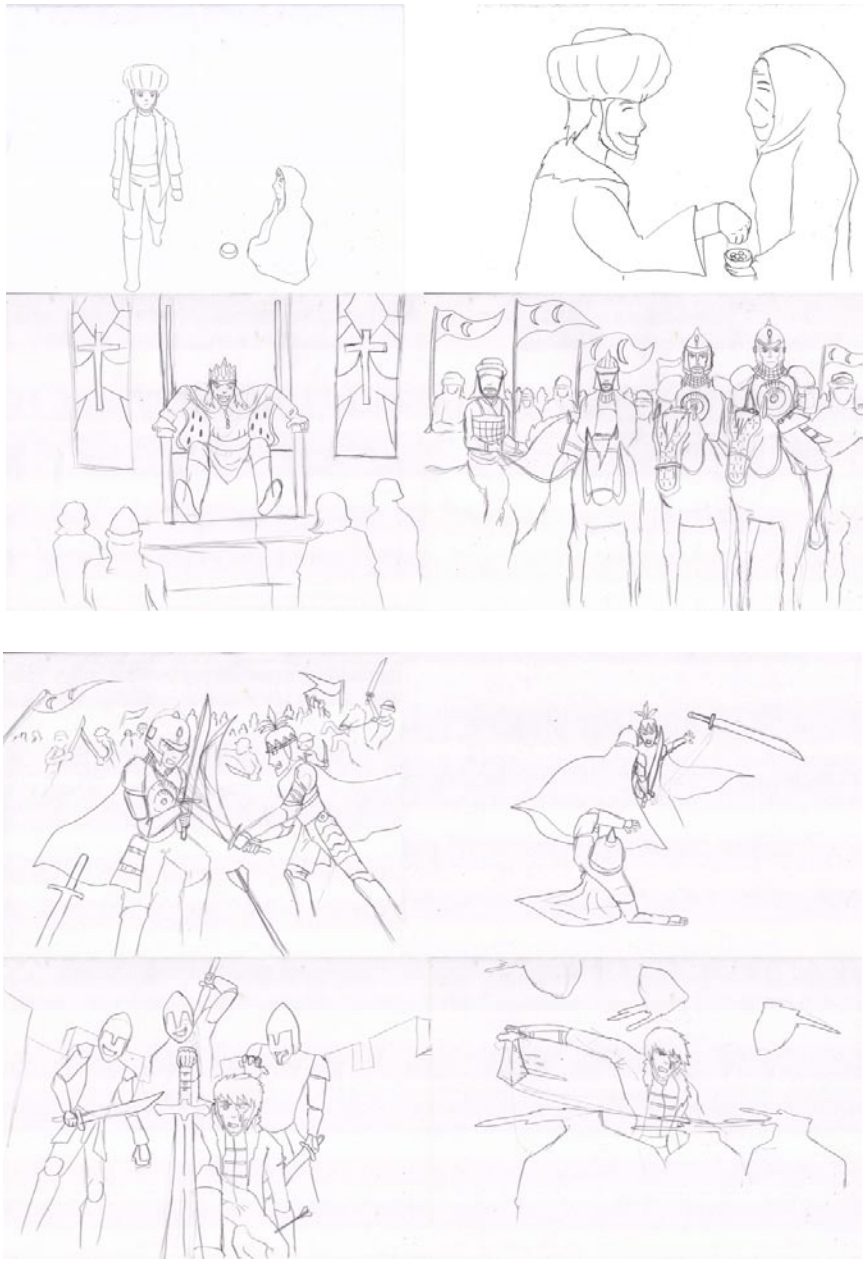
4.1.1.2 Pembuatan *Storyline*

Storyline adalah pembuatan naskah yang pertama, karena storyline menggunakan cerita dari pengumpulan refrensi buku sejarah karya Felix. Siauw (2013). Dengan

adanya buku refrensi tidak akan menyusahkan jalannya pembuatan *Storyline* dan cerita tidak akan keluar dari jalur tersebut.

4.1.1.3 Pembuatan *Storyboard*

Storyboard adalah hasil dari penggambaran yang didapatkan dari pembuatan *Storyline* setelah itu proses di alihkan kedalam gambar melalui sketsa dan setelah itu proses dirubah menjadi gambar yang siap untuk di *scan* dan dijadikan sketsa *digital* agar sesuai dengan gambar yang diinginkan.





Gambar IV.1. *Storyboard*

Sumber: Dokumentasi Pribadi

4.1.1.4 Pemilihan Karakter

Pemilihan karakter hanya menggunakan karakter Sultan Muhammad AL-Fatih saja karena topik cerita adalah mengenai sifat-sifat yang dimiliki oleh AL-Fatih, tentunya tak ada penambahan karakter lain terkecuali dalam beberapa *scene* mengenai sifat AL-Fatih yang pemberani, menambahkan karakter ayah AL-Fatih yaitu Sultan Murad dan Musuhnya Vladislaus.



Gambar IV.2. Sketsa Karakter Sultan Murad dan Vladislaus

Sumber: Dokumentasi Pribadi

4.1.1.5 Aplikasi pada *Background*

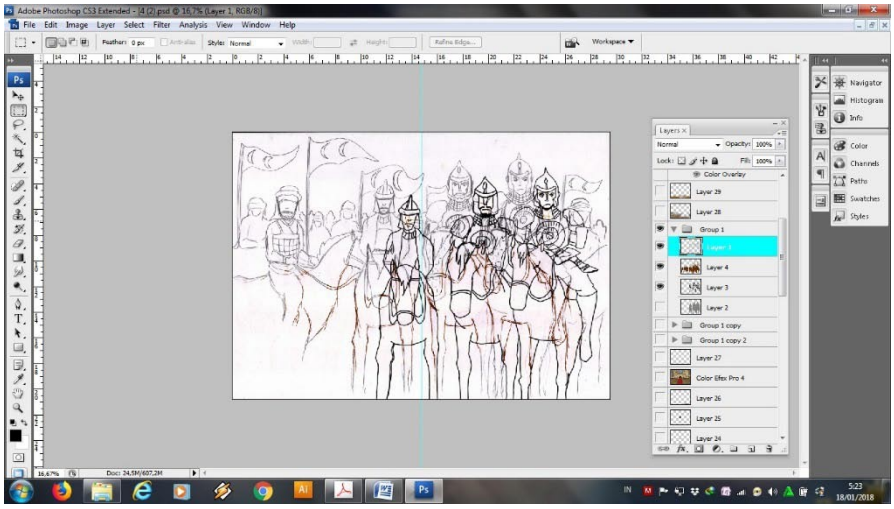
Background yang digunakan diambil dari lokasi-lokasi yang dicantumkan oleh cerita seperti benteng Konstantinopel, teluk Boshporus, gerbang kota Edrine yang sudah di sesuaikan dengan *scene* buku cerita tersebut.

4.1.2 Produksi

Tahap produksi di lakukan ketika proses pra produksi telah diselesaikan dan memulai tahap perancangan maupun pewarnaan karakter dan *background* yang sudah disesuaikan dari tahap *storyline* maupun *storyboard*.

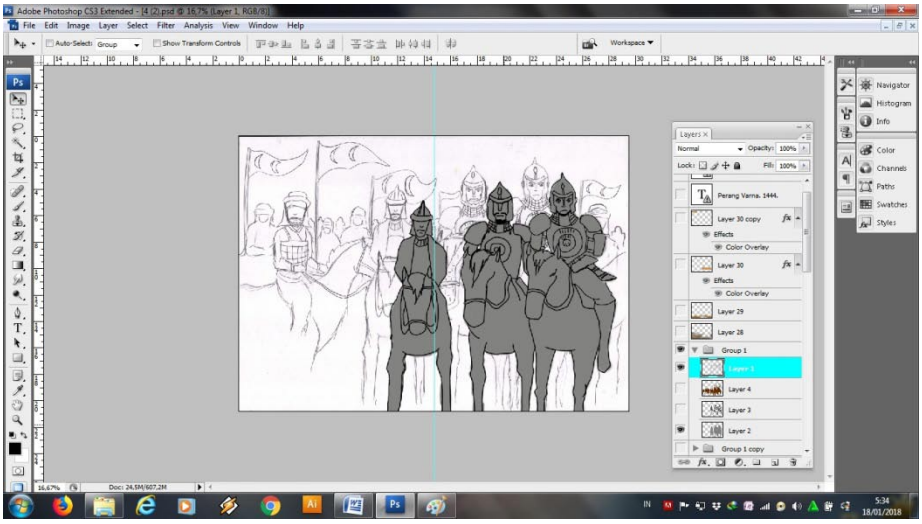
4.1.2.1 Proses Pewarnaan Karakter dan *Background*

Setelah menyelesaikan bentuk karakter maka proses selanjutnya adalah melakukan pewarnaan menggunakan Adobe Photoshop, dengan ukuran A4 *Landscape* agar ketika selesai dapat potong menjadi ukuran A5 agar ukuran sesuai dengan buku cerita sebagai media utama.



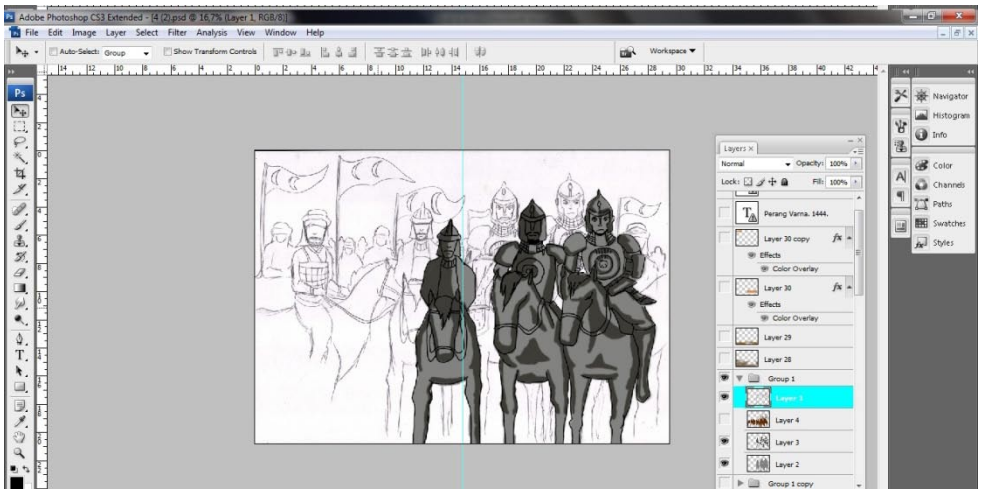
Gambar IV.3. Pembuatan outline untuk pewarnaan
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan proses pembuatan outline gambar yang di buat secara digital menggunakan Adobe Photoshop, proses pembuatan dibantu menggunakan *Pen tab* agar lebih memudahkan dalam mewarnai dan membuat *outline*.



Gambar IV.4. Pewarnaan Dasar untuk Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan proses pembuatan warna dasar pada gambar yang menggunakan warna abu-abu sebagai warna dasar *painting.*



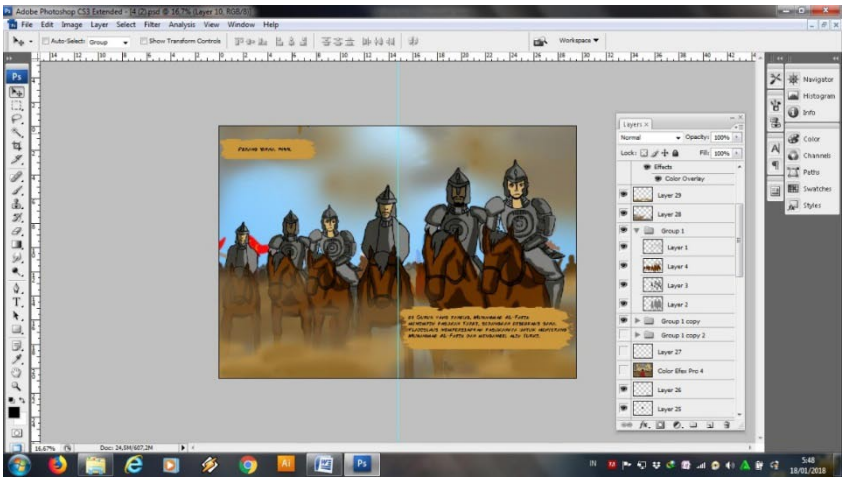
Gambar IV.5. Pewarnaan *Shading* untuk Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan proses pembuatan warna *Shading* pada gambar yang menggunakan warna abu-abu sebagai warna dasar untuk painting dengan tambahan *layer* baru dengan warna abu-abu yang lebih gelap dan dengan *filter Overlay* agar ketika ditimpa dengan warna baru, *shading* akan terlihat lebih berwarna.



Gambar IV.6. Pewarnaan akhir dan efek untuk Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan proses mewarnai pada gambar yang menggunakan warna coklat untuk kuda, abu-abu untuk warna armor, dan efek debu dengan warna coklat muda yang menggunakan *opacity* hingga 50% sebagai warna dasar *painting.*



Gambar IV.6. *Finishing* untuk Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Berikut merupakan *finishing* untuk proses pembuatan Ilustrasi, dan selanjutnya adalah memberikan *text* narasi menggunakan font Estelle yang berukuran 12pt. Font ini digunakan karena memberikan kesan era zaman kerajaan, berikut merupakan satu dari beberapa *scene* cerita bergambar yang digunakan untuk membuat buku cerita sebagai media utama.

4.2 Penjelasan Desain Pada Media Utama Dan Media Pendukung

Berikut adalah penjelasan mengenai desain yang ada di media utama maupun media pendukung.

4.2.1 Studi Pakaian Perang Karakter

Berikut merupakan studi pakaian perang yang digunakan oleh karakter di media utama.

Tabel IV.1. Studi Pakaian Perang Karakter
Sumber: Direkontruksi oleh pribadi

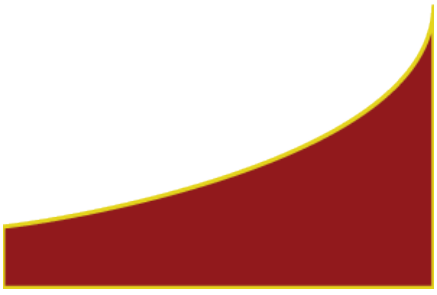
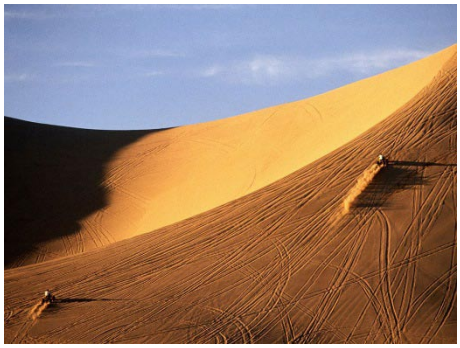
Ilustrasi	Refrensi
	

	
Diatas merupakan Studi armor Sultan Muhammad AL-Fatih dan Vladislaus.	

4.2.2 Desain Super Grafik Pada Media Pendukung

Tabel IV.2 Desain Super Grafik pada media pedukung

Sumber: Direkontruksi oleh pribadi

Ilustrasi	Refrensi Visual
	

Super grafik terinspirasi dari bentuk lengkungan padang pasir karena tokoh pahlawan yang diangkat adalah pahlawan Islam, dan tentunya Islam terkenal dengan bangsa Arab yang tinggal di daerah padang pasir. di super grafik terdiri dari dua warna yaitu merah dan warna *outline* Emas yang mengartikan:

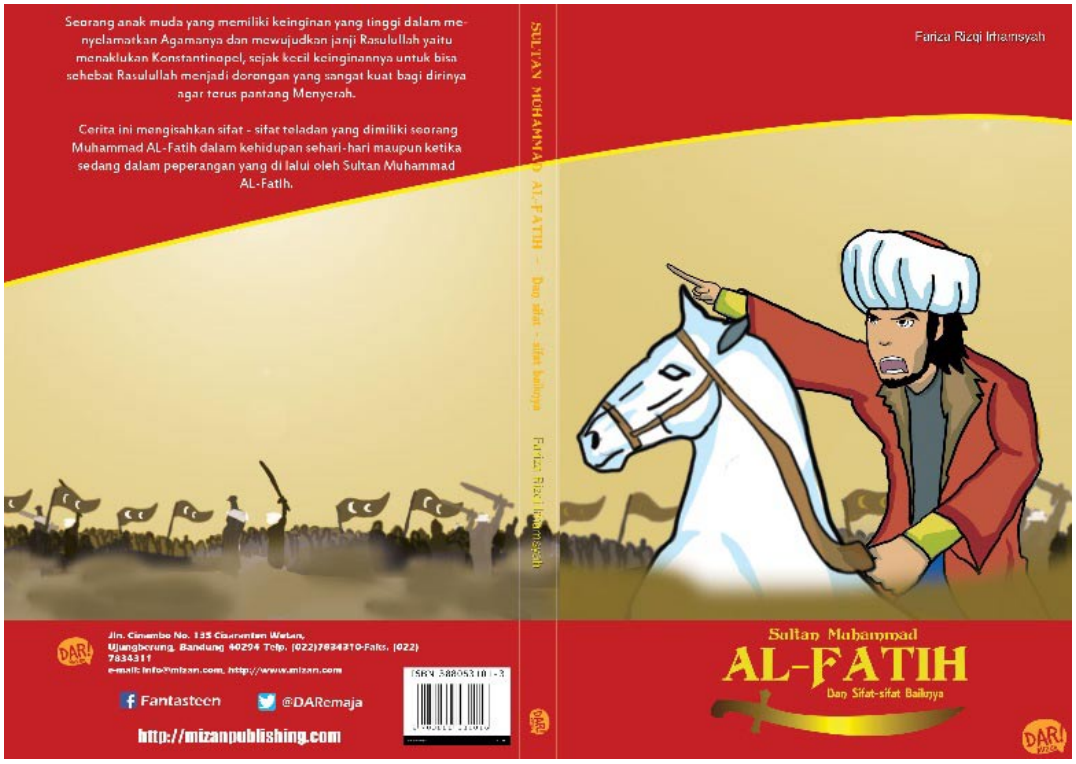
Merah

Melambangkan keberanian seperti Sifat Sultan Muhammad AL-Fatih, dan warna merah juga melambangkan warna bendera negara Turki.

Emas

Melambangkan kejayaan dan juga mengartikan bahwa warna emas adalah warna seorang sultan.

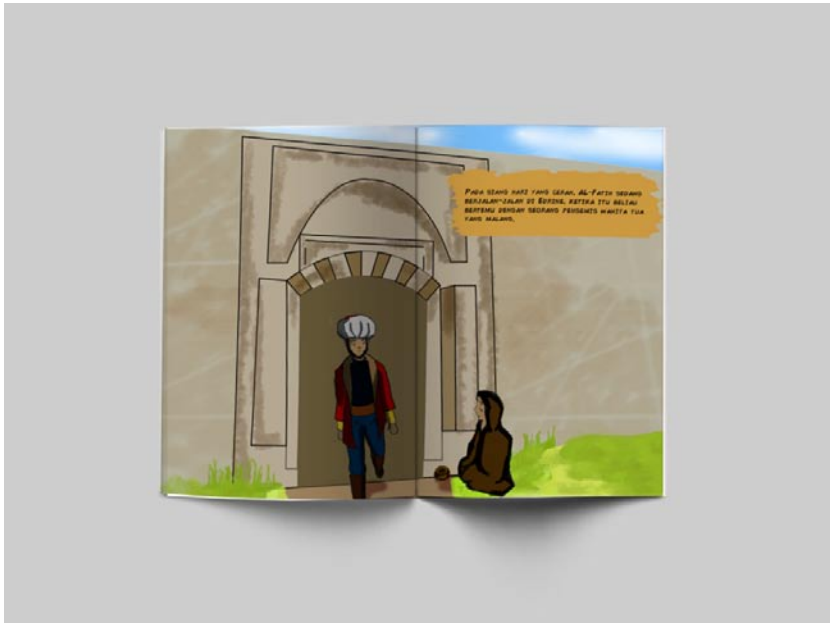
4.2.3. *Cover* Depan Dan Belakang Buku Media Utama



Gambar IV.7. *Cover* Depan Dan Belakang Buku Media Utama
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Berikut merupakan *cover* buku pada media utama yang telah selesai dibentuk, dan *cover* tersebut memperlihatkan ilustrasi Sultan Muhammad AL-Fatih yang sedang memperlihatkan semangat juangnya. Dengan tambahan garis *horizontal* sebagai pemisah gambar dan *background.* Dalam pekerjaan desain grafis, garis digunakan untuk memisahkan posisi antara elemen grafis lainnya di dalam halaman (Sitepu, 2004,h.15). *Background* dibuat dengan warna coklat karena ingin memperlihatkan keadaan di sebuah peperangan yang tandus dan gersang. Warna super grafik dominan berwarna merah karena ingin memperlihatkan warna keberanian sesuai sifat Muhammad AL-Fatih yang paling unggul, dibagian *cover* belakang terdapat mandatori, sinopsis, *Barcode* sebagai nomor seri cetakan atau nomor urut cetak beserta tanggal dan alamat web penerbit beserta *link* media sosial penerbit seperti Facebook dan Twitter. Dari bagian *cover* depan dapat dilihat Judul buku dan mandatori di bagian kanan bawah, dan di bagian kanan atas ada nama pengarang, dan pada punggung buku juga dicantumkan judul, nama pengarang dan mandatori.

4.2.4 Isi Buku Pada Media Utama



Gambar IV.8. Isi Buku Bagian 1
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Di siang hari AL-Fatih sedang berjalan-jalan di kota Edrine, ketika itu beliau melihat seorang pengemis dipinggiran jalan.



Gambar IV.9. Isi Buku Bagian 2
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Vladislaus merupakan raja hungaria dan kolombia, dirinya mendengar kabar bahwa AL-Fatih diangkat menjadi seorang sultan, Vladislaus marah besar dan dia meminta berperang kepada Turki Utsmani.



Gambar IV.10. Isi Buku Bagian 3
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Digurun yang tandus AL-Fatih memimpin pasukannya, sedangkan disebrang adalah pasukan Vladislaus yang siap menerjang Turki.



Gambar IV.11. Isi Buku Bagian 4
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Dengan gagah berani beliau menerjang pasukan Hungaria dan berlari ke arah Vladislaus, dengan sangat cepat AL-Fatih unggul dalam menebas lawannya.



Gambar IV.12. Isi Buku Bagian 5
Sumber: Dokumentasi Pribadi

AL-Fatih sangat rajin dirinya senang membaca di perpustakaan pribadinya, , dan memanah untuk berburu ketika musim salju.



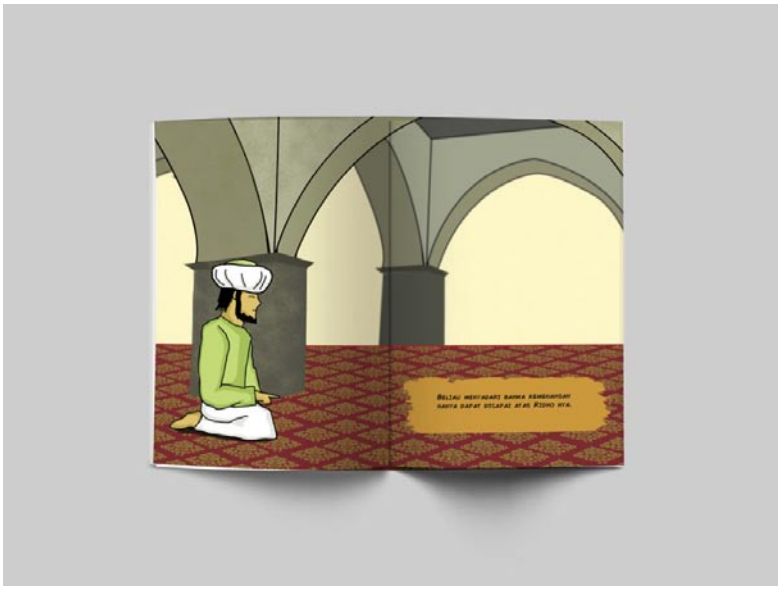
Gambar IV.13. Isi Buku Bagian 6
Sumber: Dokumentasi Pribadi

berlatih pedang diwaktu senggang untuk lebih memperkuat strategi pertarungan beliau,



Gambar IV.14. Isi Buku Bagian 7
Sumber: Dokumentasi Pribadi

memanah untuk berburu ketika musim salju. Berburu merupakan kegiatan yang selalu AL-Fatih lakukan ketika sedang musim salju.



Gambar IV.15. Isi Buku Bagian 8
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Di setiap malam AL-Fatih selalu mendekatkan dirinya kepada Allah, beliau sangat khusyuk dalam Shalatnya, dan menurut beliau kemenangan hanya akan didapatkan dari Ridho Allah.



Gambar IV.16. Isi Buku Bagian 9
Sumber: Dokumentasi Pribadi

AL-Fatih menggunakan kecerdikannya sebagai strategi berperang menghancurkan benteng Konstantinopel, memindahkan kapal-kapal melalui teluk Bhosporus merupakan hal yang menakjubkan.



Gambar IV.17. Isi Buku Bagian 10
Sumber: Dokumentasi Pribadi

walaupun hampir dukalahkan oleh pasukan Konstantinopel, pada akhirnya juga beliau dapat menjatuhkan Konstantinopel berkat Ridho Allah dan kecerdasan beliau.

4.2.5. Media Pendukung

- ***T-Shirt***



Gambar IV.18. *T-Shirt*
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: *T-Shirt* merah Maroon

Jenis: Apparel

Ukuran: L

Bahan: Cotton

Teknik Produksi: Print massal

Pada ilutrasi kaos, Sultan Muhammad AL-Fatih yang sedang menunjuk kearah kiri bersama dengan kuda putih miliknya, yang menunjukan bahwa kiri adalah keburukan atau bisa diartikan musuh berada di sisi kiri. background merah marun mengartikan warna bendera Turki dan emas menandakan bahwa dirinya adalah seorang Sultan. Dan bagian belakang merupakan Judul buku.

- **Poster**



Gambar IV.19. Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Poster

Jenis: Leisure

Ukuran: A3

Bahan: Kanvas

Teknik Produksi: Print

llustrasi Pada Poster menggambarkan Sultan Muhammad AL-Fatih yang masih remaja dan melakukan perang pertamanya bersama sang Ayah yaitu Sultan Murad pada perang Varna tahun 1444 melawan tentara Hungaria yang dipimpin oleh Vladislaus. ditambah dengan poster yang menggambarkan detik-detik peperangan dapat menambah semangat ketika dipajang dalam ruangan.

- ***Casing Hp Iphone 5s***



Gambar IV.19. *Casing Hp Iphone 5s*
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: *Casing Smart Phone*

Jenis: Aksesoris

Ukuran: 2,31x4,87inch

Bahan: plastik

Teknik Produksi: Print

Pada ilutrasi casing hp Sultan Muhammad AL-Fatih yang sedang menunjuk kearah kiri bersama dengan kuda putih miliknya, yang menunjukan bahwa kiri adalah keburukan atau bisa diartikan musuh berada di sisi kiri. background merah marun mengartikan warna bendera Turki dan emas menandakan bahwa dirinya adalah seorang Sultan.

- **Gantungan Kunci**



Gambar IV.20. Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Gantungan Kunci

Jenis: Leisure

Ukuran: 10x10cm

Bahan: Plastik

Teknik Produksi: Print

Ilustrasi Pada Poster menggambarkan Sultan Muhammad AL-Fatih dengan jubah merah yang melambangkan bendera Turki dan darah seorang pejuang. Kemudian beliau menaiki kuda putih dan memperlihatkan semangat juangnya dalam sebuah bentuk gantungan kunci dengan tambahan *bacground* berwarna emas yang mengartikan warna seorang Sultan, gantungan kunci sengaja dibuat agar bisa memberikan kesan semangat kepada target audiens ketika gantungan kunci digunakan sebagai aksesoris tas sekolah agar target audiens merasa semangat ketika akan bersekolah.

- **Gelas**



Gambar IV.21. Gelas
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Gelas Hitam

Jenis: Aksesoris

Ukuran: 9,5x8cm

Bahan: Melamin

Teknik Produksi: Print

Mug berwarna hitam mengartikan warna pakaian perang Rasulullah, dikarenakan Sultan Muhammad AL-Fatih sangat mengidolakan Rasulullah dan ingin mengikuti jejak beliau sebagai kesatria Allah, dan menjadi hamba yang bertakwa kepada Allah. Gigih dalam mencari Ridho Allah membuat dirinya menjadi salah satu pahlawan Islam yang selalu di segani. Gelas dapat digunakan sebagai wadah minuman ketika saat membaca buku cerita bergambar di sofa.

- **Topi *Trucker***



Gambar IV.22. Topi *Trucker*
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Topi *Trucker*

Jenis: Apparel

Ukuran: 59x11cm

Bahan: Busa, Krek, dan Jaring

Teknik Produksi: Polyflex Print

Topi Trucker merupakan topi yang bisa duganakan untuk bergaya dan beberapa kalangan anak muda menyukainya, dan juga untuk remaja dapat digunakan ketika pulang sekolah jika berjalan kaki agar tidak terlalu terkena sinar matahari. Topi *trucker* cocok jika dikenakan kalangan remaja, setelah pulang dari aktivitas sekolah yang padat dan terkena sinar matahari, topi *trucker* dapat dijadikan sebagai alat untuk menhalangi sinar matahari di kepala kita, ditambah topi yang berjaring dapat memberikan ruang udara untuk masuk kedalam kepala jadi tidak akan merasa panas jika menngunakan topi tersebut.

- **Tas Serut**



Gambar IV.23. Tas Serut
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Tas Serut

Jenis: Apparel

Ukuran: 24x32cm

Bahan: Kanvas

Teknik Produksi: Print DTG

Ilustrasi Pada Tas Serut merupakan Sultan Murad yang sedang ingin meraih tangan anaknya ,Sultan Muhammad AL-Fatih dalam perang Varna melawan Hungaria. Karakter seorang ayah di aplikasikan kedalam sebuah tas dan juga manfaat tas serut adalah digunakan ketika sedang melakukan aktivitas diluar sekolah, seperti bermain. karena tas serut didesain khusus untuk bersantai dan tidak untuk membawa barang-barang yang terlalu berat.

- **Bantal Sofa**



Gambar IV.24. Bantal Sofa
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: Bantal Sofa

Jenis: Aksesoris

Ukuran: 70x70cm

Bahan: Kain Perca

Teknik Produksi: Laser Print

Pada ilutrasi Bantal sofa menggambarkan Sultan Muhammad AL-Fatih yang masih remaja dan melakukan perang pertamanya bersama sang Ayah yaitu Sultan Murad pada perang Varna tahun 1444 melawan tentara Hungaria yang dipimpin oleh Vladislaus. ilustrasi sengaja di aplikasikan kedalam bentuk bantal sofa untuk menunjukan kedekatan anak dan orangtuanya, ditambah bantal sofa selalu di tempatkan diruang tamu dimana keluarga selalu berkumpul disitu.

- ***Flyer***



Gambar IV.25. *Flyer*
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: *Flyer*

Jenis: Leisure

Ukuran: 10,5 x 15cm

Bahan: Art Paper

Teknik Produksi: Print

Dalam *Flyer* terdiri super grafik, logo dan ilustrasi, dari ilustrasi menggambarkan kesuksesan pasukan sultan muhammad AL-Fatih yang berhasil mengambil alih benteng utama Konstantinopel, yang pada zamannya Konstantinopel merupakan kota pelabuhan yang sangat makmur, dan juga bentengnya yang sangat sulit untuk dihancurkan, tetapi atas Ridho Allah pasukan AL-Fatih dapat menghancurkan Tembok dan mengambil alih kota tersebut untuk tujuan baik. super grafik mengartikan bentuk pasir, karena AL-Fatih berada di daerah timur yang memiliki banyak pasir, dan warna merah mengartikan warna bendera Turki dengan tambahan outline emas yang mengartikan bahwa beliau adalah seorang Sultan. dan tambahan logo di bagian atas agar dapat diketahui target audiens dan kata ajakan di bagian bawah agar memberitahu target audiens untuk segera

mendapatkan buku tersebut di toko buku, dan terakhir adalah informasi mengenai perusahaan penerbit dan media sosial yang dimiliki penerbit tersebut.

- ***X Banner***



Gambar IV.26. *X Banner*

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Media: *X Banner*

Jenis: Leisure

Ukuran: 160x60cm

Bahan: PVC

Teknik Produksi: Print Laser

Pada desain Banner terdapat ilutrasi Sultan Muhammad AL-Fatih yang sedang menunjuk kearah kiri bersama dengan kuda putih miliknya, yang menunjukan bahwa kiri adalah keburukan atau bisa diartikan musuh berada di sisi kiri. setelah itu dibawah ilustrasi terdapat kata persuasi “telah hadir” dan logo Sultan Muhammad AL-Fatih di bagian bawah, dan kata persuasi lainnya agar segera membeli produk buku tersebut. Bagian yang paling bawah merupakan informasi dari mandatori atau perusahaan yang menerbitkan buku tersebut, dengan tambahan aplikasi seperti *Facebook* dan *Twitter* untuk informasi lebih lanjut.