DAFTAR PUSTAKA

SumberBuku

Ibrahim, A. (1995) Handbook of Semiotics.Surabaya: Penerbit Erlangga

Klimchuk, R. Marianne & Krasover, (2006) S.Desain Kemasan. Jakarta: Erlangga

Kusrianto, A. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual Yogyakarta : Penerbit Andi.

Sobur, A. (2013) Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sumber Jurnal Akademik

Andriati, A., & Wahjudi, R. T. (2016). Tingkat penerimaan penggunaan jamu sebagai alternatif penggunaan obat modern pada masyarakat ekonomi rendah-menengah dan atas. Masyarakat, Kebudayaan dan Politik, 29(3), 133-145.

Anggraeni, Shifana (2017) : Komparasi *Visual Food Photography* Pada Kemasan Indomie Varian Mi Goreang Tahun 2006 Dan 2010 Melaluai Analisis Visual Dan Persepsi Masyarakat Melalui www.elib.unikom.ac.id.

Anggraini S., Lia., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Arvianto, A., Sari, D. P., & Olivia, G. (2014). Pemilihan Strategi Pemasaran Pada PT. Nyonya Meneer Dengan Menggunakan Pendekatan Metode Analytical Network Process (ANP) dan Technique for Order Preference By Similarity to an Ideal Solution (TOPSIS). J@ Ti Undip: Jurnal Teknik Industri, 9(1), 35-44.

Cindyramitha. (2012). *Analisis Semiotika Desain Kemasan Produk Gulaku Sugar Sticks*. Melalui www.lib.ui.ac.id [13 Oktober 2016]

Depdiknas, P. B. (2002). Kamus besar bahasa Indonesia. Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.

Fanani, F. (2013). Semiotika Strukturalisme Saussure. Jurnal The Messenger, 5(1), 10-15.

Fithriyadi, M. N. (2016). *TA: Perancangan Buku Damar Kurung Gresik Dengan Teknik Vector Sebagai Upaya Mengenalkan Kebudayaan Kabupaten Gresik* (Doctoral dissertation, STIKOM Surabaya).

Iswidayanti, S. (2007). Fungsi mitos dalam kehidupan sosial budaya masyarakat pendukungnya (The Function of Myth in Social Cultural Life of Its Supporting Community). Harmonia: Journal of Arts Research and Education, 8(2).

Lathif, M.B., & Siswanto, J. (2016). Kajian Ontologi Jemparingan (Panahan Mataram) ; Konstribusinya Bagi Pembentukan Karakter Olah Raga Memanah di Indonesia (Studi Kasus di Padepokan Dewondanu, Yogyakarta) (Doctoral Dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Purwaningsih, I., & Effendi, U. (2015). Implementation of Mechanical Processing Machines in Traditional Medicines (Jamu) Production. Journal of Innovation and Applied Technology, 1(1), 22-28.

Rina, R. C., Adriati, I., & Irfansyah, I. Keanekaragaman Visualisasi Tokoh Arjuna dalamMedia. In Seminar Nasional Seni dan Desain 2017 (pp. 44-49). State University of Surabaya

Sofiana, Y. (2014). Pengaruh Revolusi Industri Terhadap Perkembangan Desain Modern. Humaniora, 5(2), 833-841.

Suharyati, R., Hadi, S. P., & Nurseto, S. (2013). Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Kepuasan Konsumen Pada PT. Nyonya Meneer Semarang (Studi Kasus Pada Konsumen Jamu Habis Bersalin). Jurnal Ilmu Administrasi Bisnis, 2(4), 73-93.

Ulita, N., & Setyawan, A. B. (2016). Strategi ilustrasi sebagai bahasa visual pada kemasan bedak lawas: Tinjauan Semioka, Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain, 1(2).

Sumber Artikel Internet

Diputra, R. (2016). Ini Alasan Prajurit Sparta Dulu Begitu Ditakuti. Diambil dari: https://news.okezone.com/read/2016/03/01/18/1324541/ini-alasan-prajurit-sparta-dulu-begitu-ditakuti

https://simplestudio.wordpress.com/2012/12/26/arti-bentuk-dalam-desain/

http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2013/01/mengenal-karakter-tokoh-pandawa-lima.html

http://njonjameneer.com/id¬_ID/home/2012/ Sejarah Njonja Meneer/

Nadia, F. (2011). Mengintip Rahasia Nyonya Meneer. Diambil dari: http://lifestyle.kompas.com/read/2011/02/28/10004364/mengintip.rahasia.nyonya.meneer

Perry, J. (2015). Wayang Golek Sunda "Bima/Werkudara". Diambil dari: http://bimaputera.blogspot.co.id/2015/08/wayang-golek-sunda-bimawerkudara.html

Perry, J. (2015). Wayang Golek Sunda "Arjuna". Diambil dari: http://bimaputera.blogspot.co.id/2015/01/wayang-golek-arjuna.html

Wikipedia. (2017). Nyonya Meneer. Diambil dari: https://id.wikipedia.org/wiki/Nyonya_Meneer

Sumber Gambar

https://dl.kaskus.id/vindocomic.files.wordpress.com/2007/06/nwa004.jpg

https://www.tokopedia.com/akr66shop/komik-wayang-ra-kosasih-mahabarata-soft-cover

https://www.bukalapak.com/p/hobi-koleksi/koleksi/pajangan/bzn909-jual-wayang-kulit-tokoh-werkudara

https://www.vecteezy.com/vector-art/130685-wayang-silhouettes-vector

http://intisari.grid.id/Inspiration/Tell-Your-Story/Bunga-Mawar-Untuk-Ibu-Bocah-miskin

https://courses.nus.edu.sg/course/elljwp/parismatch.htm

http://njonjameneer.com/id¬_ID/home/20.23

https://www.terapeak.com/worth/mucha-art-nouveau-poster-job-cigarette-papers-tobacco-home-bar-decor-print-1234/371419912393/

https://www.shopback.co.id/blog/kehebatan-baju-batik-indonesia-yang-sudah-go-internasional

http://regional.kompas.com/read/2017/10/03/19115351/warga-biasa-dilarang-kenakan-motif-batik-ini-di-lingkungan-keraton

http://siloka.com/a-tribute-to-r-a-kosasih.html

http://www.security-faqs.com/why-games-are-the-perfect-trojan-for-getting-malware-onto-your-system.html