DAFTAR PUSTAKA

Baumgarten, Alexander Gottlieb. (1735). *A Philosophical Reflection of Some Concern to The Version.* Barkeley: University of California Press.

Berger, Arthur Asa. (2000). *Media Analysis Techniques Second Edition*. Alih Bahasa Setio Budi HH. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.

Bertens, K. (2001). *Filsafat Barat Kontemporer Prancis.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Budiman, Manneke. (2001). "*Semiotika Dalam Tafsir Sastra: Antara Riffaterre dan Barthes" Dalam Bahan Penelitian Semiotika.* Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya LP UI.

Cobley, Paul dan Litza Jans. (1999). *Introducing Semiotics.* New York: Icon Books – Totem Books.

Darmanto, Antonius. (1998). *Dasar-dasar Kamera Video/Televisi*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.

Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna: Teori Dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB.

Fisher, B. Aubrey. (1986). *Teori-teori Komunikasi.* Bandung: Remadja Karya.

Giwanda, Griand. (2004). *Panduan Praktis Fotografi Digital*. Jakarta: Puspa Swara.

Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif: Panduan Membuat Tugas Akhir/Karya Ilmiah.* Bandung: Refika Aditama.

Iskandar, Andang. (2014). *Photography exhition Motion (e) Motion*. Bandung: Humanika.

Koentjaraningrat. (1971). *Manusia Dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes.* Magelang: Yayasan Indonesiatera.

Kurniawan, Ivan. (2012). *Analisis Semiotika Pada Iklan 'Axe Vice' Versi Khusus Negara-Negara Muslim.* Bandung:_

Maria, Mia. (2015). *Berbagi Pengetahuan Seni Rupa Indonesia*. Jakarta: Yayasan Jakarta Biennale.

Navis, Ali Akbar. (1984). *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rismawaty, et al. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi.* Bandung: Rekayasa Sains.

Rustiyanti, Sri. (2014). *Exhibition Motion (e) Motion.* Bandung: Humanika.

Sabana, Setiawan. (2014). *Exhibition Motion (e) Motion.* Bandung: Humanika.

Sachari, Agus. (2002). *Estetika: Makna, simbol Dan Daya*. Bandung: ITB.

Sindhunata. (1983). *Dilema Usaha Manusia Rasional; Kritik Masyarakat Modern Oleh Max Horkheimer Dalam Rangka Sekolah Frankfurt.* Jakarta: Gramedia.

Sobur, Alex. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soedarsono. (1982). *Djawa dan Bali*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Suprapto, Andi. (2015). *Ada Mitos Dalam DKV.* Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.

Tanner, N. (1967). Disputing and Dispute Settlement Among the Minangkabau of Indonesia. California: Research, University of California.

Wiryanto. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi.* Jakarta: Grasindo.