BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Teknis pembuatan media utama sebagai aplikasi membuat *sign system* yaitu dilakukan melalui beberapa proses yang diantaranya sebagai berikut:

- Sketsa

  Pada perancangan ini sketsa merupakan tahap awal dalam mencari sebuah bentuk visual, tahap awal dalam menemukan ide dasar, yang mana dalam proses sketsa ini dimulai berdasarkan objek gambar yang kemudian nantinya akan dijadikan untuk mempermudah dalam menemukan bentuk konsep dasar visual yang akan digunakan.



Gambar IV.1 Sketsa Visual

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

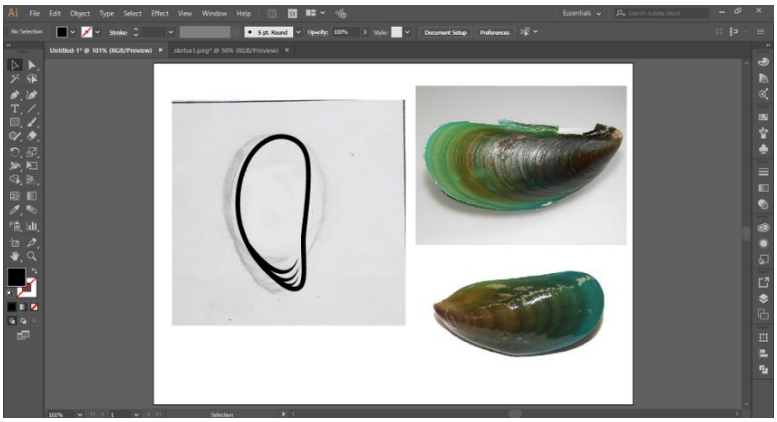
- Proses *Tracing* Digital

  Sebelum proses *Tracing Digital* dilakukan, tahap yang harus dilakukan adalah dengan mencari *key visual* yang sesuai dengan ide awal dari proses sketsa, dengan maksud agar gambar yang dihasilkan tidak jauh berbeda dengan hasil *key visual* yang didapat. Proses tracing digital disini yaitu dengan mengeksekusi gambar sketsa ke dalam bentuk digital yang merupakan tahap awal dalam membuat suatu bentuk dasar, yang mana bentuk dasar dalam pembuatan *sign system identification, sign system direction* dan *regulation* ini yaitu dengan mengambil unsur visual dari kerang remis, yang telah disesuaikan dengan ciri khas yang dimiliki oleh tempat wisata Telaga Remis itu sendiri. Yaitu dengan menyederhanakan unsur visual cangkang atau kulit kerang yang mana kerang ini merupakan symbol tersendiri dari Telaga Remis. Kemudian ditambahkan sedikit ornament pemanis pada ujung sketsa kerang yang telah dibuat dengan tujuan tidak menghilangkan efek dari visual kerang itu sendiri.



Gambar IV.2 Proses *Tracing* Digital Visual

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

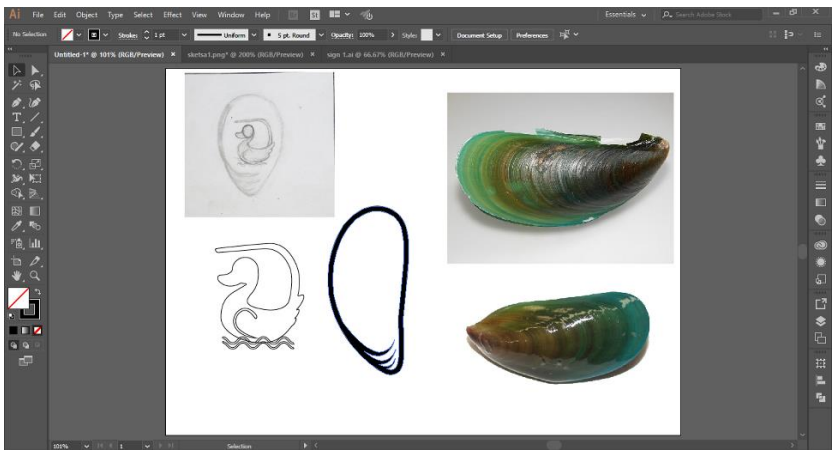


Gambar IV.3 Proses Penyederhanaan Bentuk Visual

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

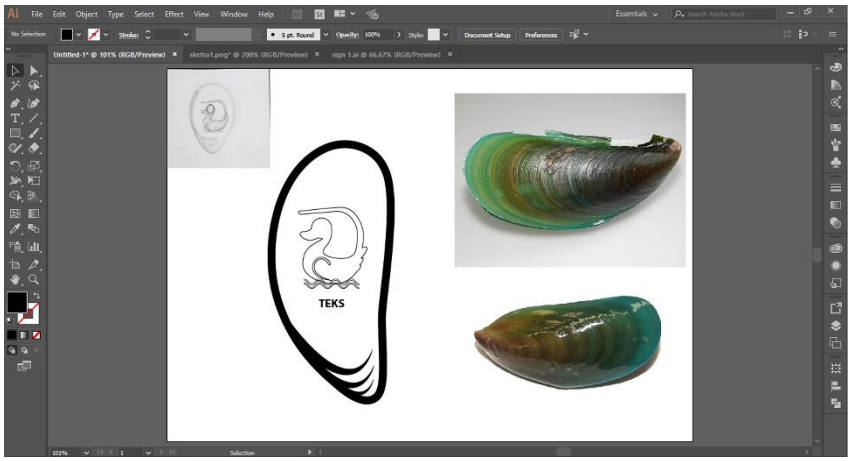
- Proses Me-*layout Bentuk Dasar Sign*

  Proses selanjutnya yaitu dengan memasukan ikon-ikon dari *sign system* yang akan digunakan pada wahana ataupun ikon-ikon lain, dan ikon-ikon tersebut diletakan tepat dibagaian tengah, setiap ikon yang sudah dibuat peletakannya selalu dibagian tengah agar *sign* yang dibuat memiliki nilai estetis. Tidak lupa pada bagian bawah ikon diberikan teks informasi untuk memberitahukan target *audiens* tentang suatu fasilitas ataupun hal lainnya, bagian teks disesuaikan dengan kebutuhan *sign system* itu sendiri.



Gambar IV.4 Proses me -*layout* Digital Icon

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

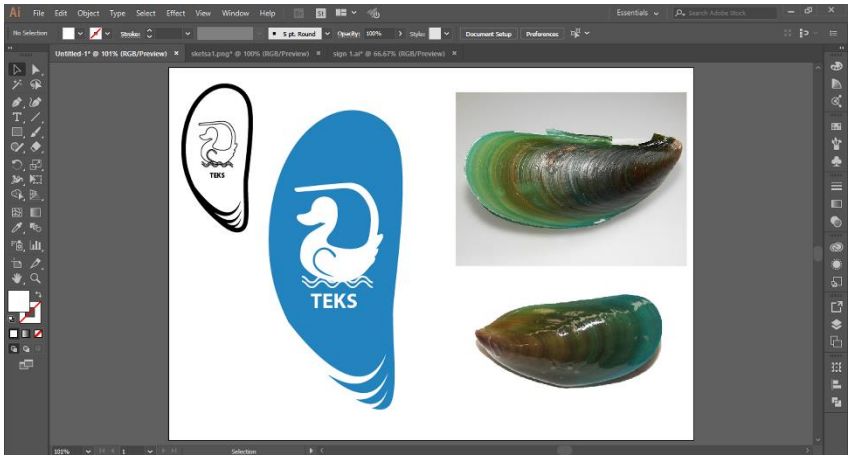


Gambar IV.5 Proses *Tracing* Digital Icon Dan Teks

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- Proses Pewarnaan Digital

Proses selanjutnya yaitu proses pemberian warna. Warna dasar yang digunakan pada proses sekarang adalah warna biru, warna biru pada *sign* ini memberitahukan tentang suatu informasi baik fasilitas ataupun informasi lainnya, kemudian warna hijau untuk sistem petunjuk arah, warna merah untuk suatu larangan, lalu warna kuning untuk himbauan. Pada setiap *sign* menggunakan warna yang berbeda-beda, maksud tujuannya adalah untuk menyesuaikan dengan setiap *sign* yang akan digunakan.



Gambar IV.6 Proses Pewarnaan Digital Pada Bentuk Dasar, Icon, Teks

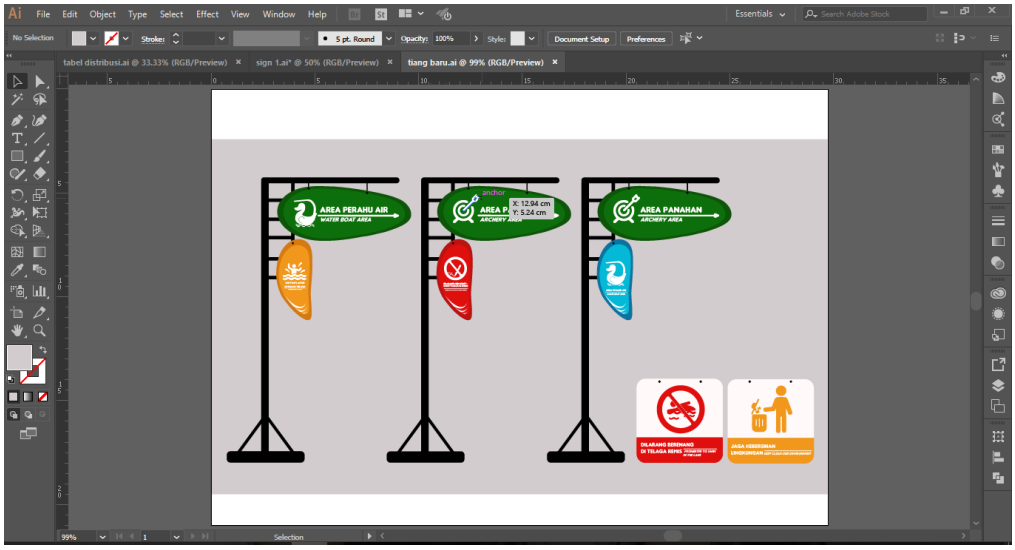
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.7 Proses Pemberian Efek Pada Teks

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- Hasil Akhir



Gambar IV.8 Hasil Akhir

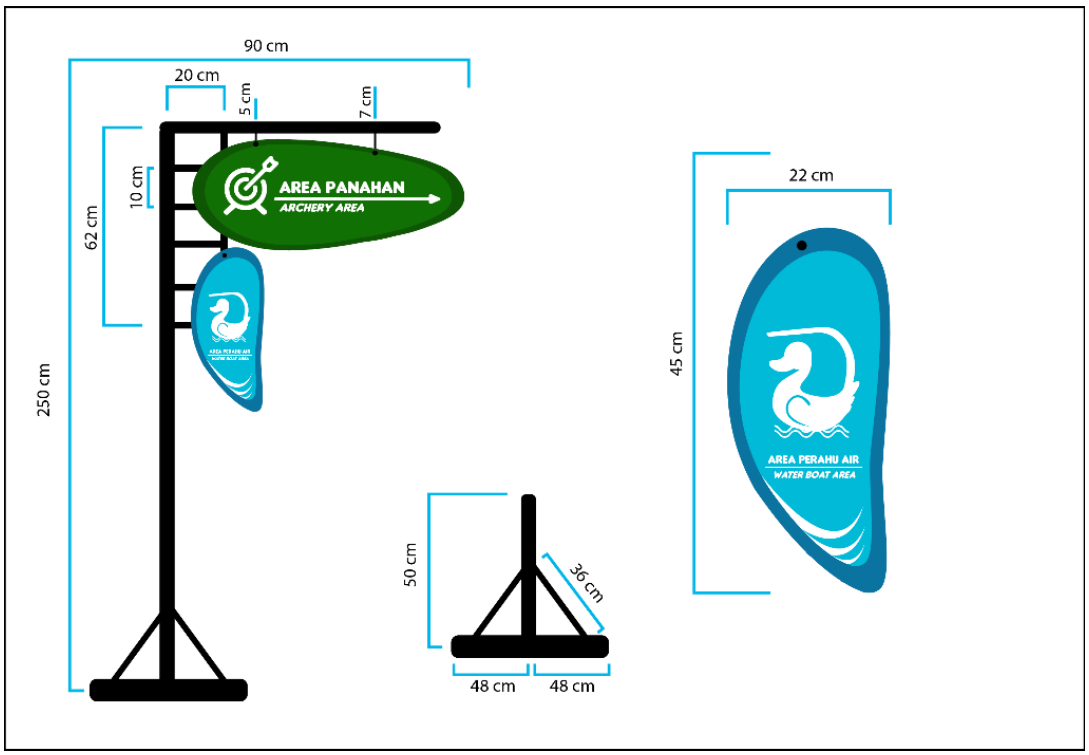
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.1.1 Sign System

Dalam perancangan ini *sign system* merupakan media utama. Hal tersebut sesuai dengan hasil dan solusi dari permasalahan yang ada di kawasan wisata Telaga Remis yaitu kurangnya informasi mengenai sistem tanda, diantaranya yaitu sistem tanda pengenal, petunjuk arah, larangan dan himbauan.

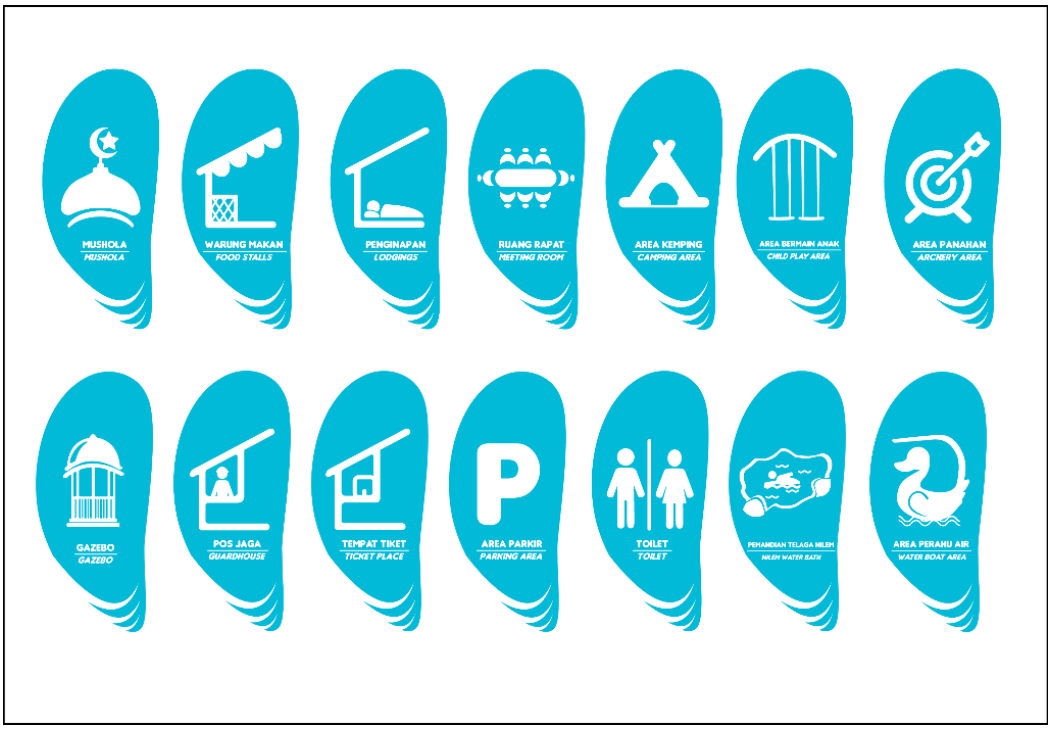
a. *Sign System Identification*

Sign system identification ini berfungsi untuk memberikan informasi mengenai nama tempat dan berbagai fasilitas maupun wahana yang terdapat di Telaga Remis.



Gambar IV.9 Ukuran *Sign System Identification*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.10 *Sign System Identification*

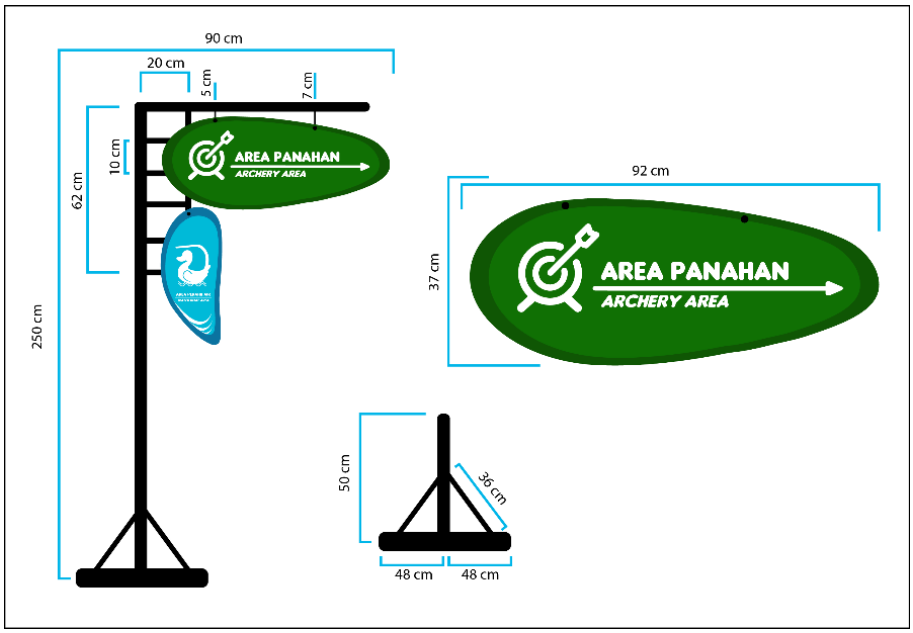
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi :

Ukuran	: P 90 cm, T 250 cm
Material	: Tiang (Pipa Besi Welded), *Sign* (Plat Stainless)
Teknis Produksi	: Di cetak menggunakan bahan *GreyBack* dan untuk tiang menggunakan *system knock down* atau bongkar pasang dengan maksud agar dapat dengan mudah diganti jika terjadi kerusakan, kemudian digantung menggunakan rantai dengan panjang rantai yang disesuaikan.

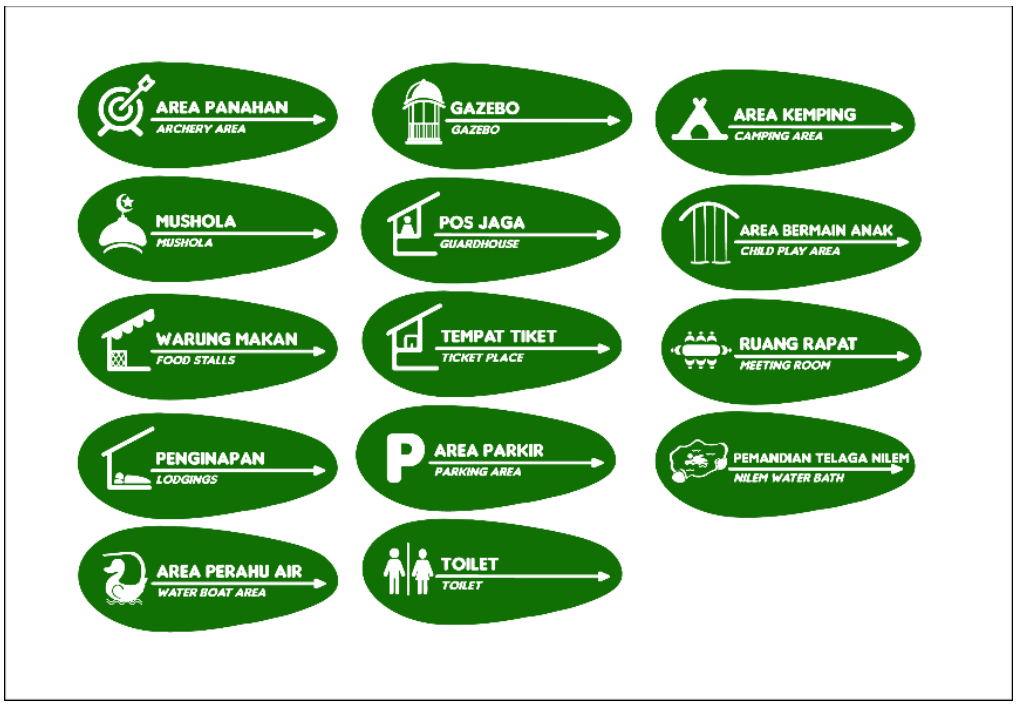
b. Sign System Direction

Sign system direction ini berfungsi untuk memberikan petunjuk arah mengenai informasi fasilitas kepada wisatawan di Telaga Remis.



Gambar IV.11 Ukuran *Sign System Direction*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

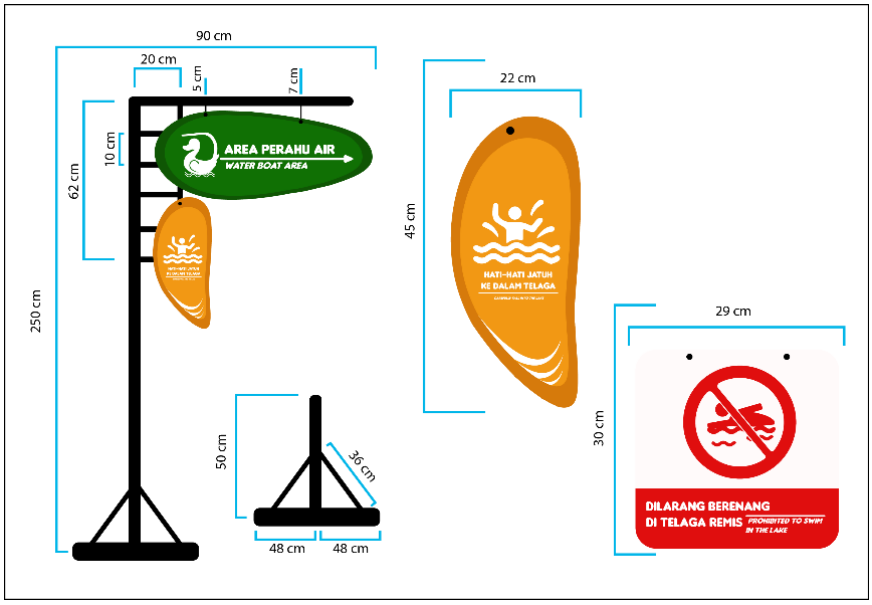


Gambar IV.12 *Sign System Direction*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

c. *Sign System Regulation*

Sign system regulation ini berfungsi untuk memberikan sebuah anjuran dan larangan mengenai hal yang berkaitan dengan Telaga Remis.



Gambar IV.13 Ukuran *Sign System Regulation*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.14 *Sign System Regulation*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.1.2 Aplikasi Pada Lokasi

- *Identification* (Tanda Pengenal)

  Penempatan *sign system* di tempat lokasi masing-masing.

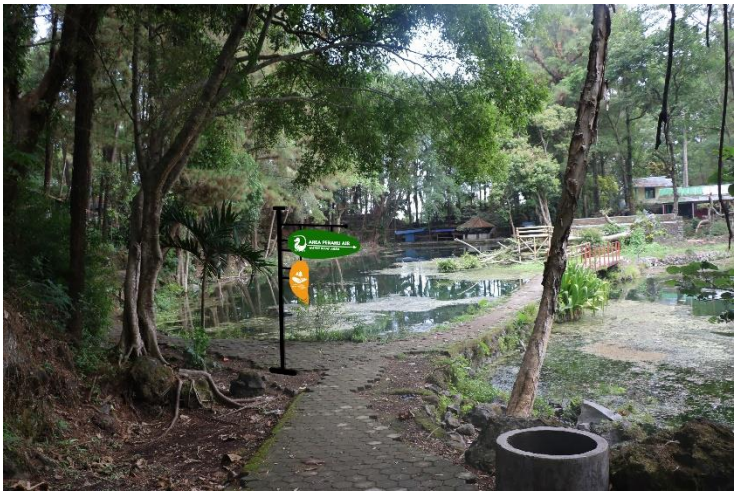


Gambar IV.15 Aplikasi *Sign System Identification*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- *Direction Sign System* (Pentuk Arah)

  Penempatan *sign direction* yang mengarahkan ke wahana perahu air.



Gambar IV.16 Aplikasi *Sign System Direction* (Petunjuk)

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

- *Regulation*

  Penempatan *sign system regulation* himbauan di beberapa titik di area Telaga Remis, yaitu himbauan untuk menjaga hutan untuk masa depan.



Gambar IV.17 Aplikasi *Sign System Regulation* (Himbauan)

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Penempatan *sign system regulation* larangan di beberapa titik di area Telaga Remis, yaitu himbauan untuk tidak mencoret-coret fasilitas umum.



Gambar IV.18 Aplikasi *Sign System Regulation* (Larangan)

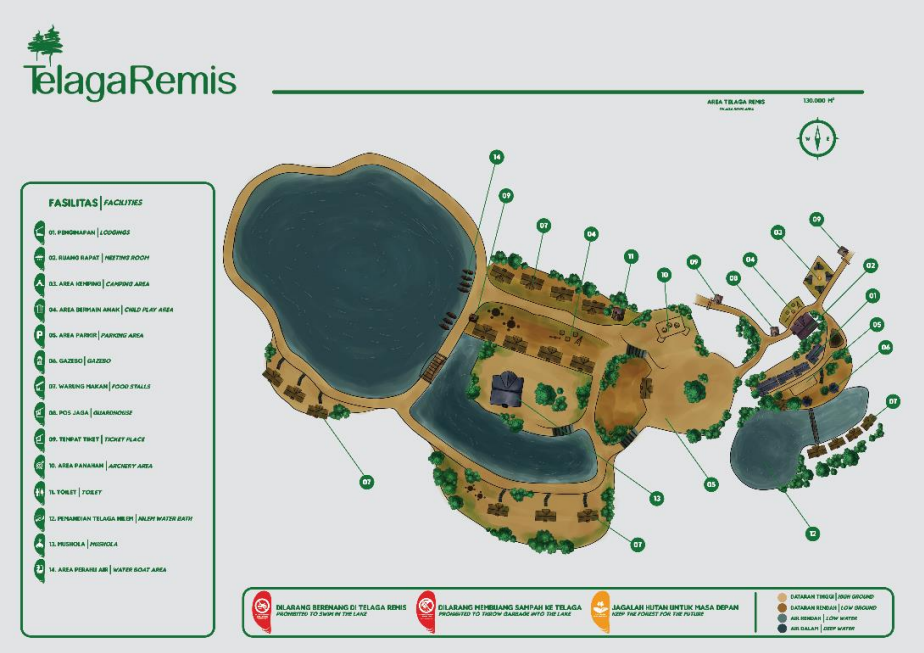
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.2 Media Pendukung

Dalam perancangan ini dipilihlah beberapa media yang akan digunakan sebagai media pendukung. Yang diantaranya adalah:

- *Infotainment Map*

  Menggunakan *infotainment map* sebagai media pendukung karena berfungsi untuk memberikan informasi mengenai letak-letak lokasi dan fasilitas-fasilitas apa saja yang terdapat di tempat wisata. Yang mana fungsi dari alasan pemilihan media *infotainment map* yaitu memberikan kemudahan untuk memahami suatu lokasi di area Telaga Remis, dan akan ditempatkan pada beberapa titik lokasi seperti di area pakir dan pintu masuk utama.



Gambar IV.19 Aplikasi *Infotainment Map*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : P 59.4cm, L 42cm

Material : *Artpaper* tebal laminasi *Doff*

- Kaos

  Media kaos digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan yang bekunjung ke tempat wisata. Dan alasan pemilihan media kaos ini adalah untuk mengingatkan kepada para wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis.



Gambar IV.20 Kaos

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : S, M, L, XL

Material : Cotton Combed 30s

Teknis Produksi : *Heatpress Print Polyflex*

- *Totebag*

  Media *totebag* digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis, akhir-akhir ini penggunaan totebag sangat sering digunakan.



Gambar IV.21 *Totebag*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : All Size

Material : Katun

Teknis Produksi : *Heatpress Print Polyflex*

- Topi

  Media topi diperjual belikan kepada para pengunjung wisata Telaga Remis yang berfungsi sebagai souvenir setelah mengunjungi tempat wisata. Juga sebagai atribut bagi karyawan setempat.



Gambar IV.22 Topi

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : All Size

Material : *Raffel*

Teknis Produksi : *Heatpress Print Polyflex*

- Gantungan Kunci

  Media gantungan kunci digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan Telaga Remis. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis.



Gambar IV.23 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 6 dan 7 cm
Material : Acrylic
Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- Sticker

  Media *sticker* diberikan kepada para pengunjung wisata Telaga Remis secara percuma yang berfungsi sebagai *merchendise*. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis



Gambar IV.24 *Sticker*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 11 dan 12 cm

Material : *Sticker Vinyl Doff*

Teknis Produksi : Cetak *Sticker Offset*

- Pin

  Media pin digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan Telaga Remis. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis



Gambar IV.25 Pin

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 5 dan 6 cm

Material : *Pin Stainless*

Teknis Produksi : *Press* Pin

- Magnet Kulkas

  Media Magnet Kulkas digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan Telaga Remis. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis.



Gambar IV.26 Magnet Kulkas

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 7 dan 8 cm

Material : *Magnetic Sheets (Flexible Magnets)*

Teknis Produksi : Cetak *Sticker Offset*

- Mug

  Media Mug digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan Telaga Remis, terdapat dua varian mug yaitu mug normal dan mug bunglon, untuk mug bunglon dapat berubah warna ketika diisi dengan air panas. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan objek wisata kawasan Telaga Remis.



Gambar IV.27 Mug

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 9.5 x 8 cm

Material : *Mug Bunglon*

Teknis Produksi : Digital *Press Printing*

- Botol Minuman

  Media Botol Minum digunakan sebagai souvenir dan diperjual belikan untuk para wisatawan Telaga Remis, Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Telaga Remis.



Gambar IV.28 Botol Minuman
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 11 cm
Material : *Sticker Vinyl Doff*
Teknis Produksi : Cetak *Sticker Offset*