

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	3
I.5.2 Manfaat Perancangan	3
BAB II	
KULINER DAN MAKANAN KHAS BANTEN SAAT RAMADHAN ...	4
II.1 Tinjauan tentang Wisata Kuliner.....	4
II.1.1 Definisi Wisata Kuliner.....	4
II.2 Kuliner.....	5
II.2.1 Kuliner Tradisional.....	5
II.2.2 Kuliner <i>Modern</i>	6
II.3 Bulan Ramdhan	6
II.3.1 Makanan Khas Banten Saat Bulan Ramadhan	7
II.2 Objek Penelitian	12
II.3 Analisa	12

II.3.1 Wawancara	12
II.3.1.1 Hasil Wawancara Narasumber 1	13
II.3.1.2 Hasil Wawancara Narasumber 2	14
II.3.1.3 Hasil Wawancara Narasumber 3	17
II.3.1.4 Hasil Wawancara Narasumber 4	18
II.3.1.5 Hasil Wawancara Narasumber 5	19
II.3.2 Kuisisioner	21
II.3.2.1 Pertanyaan Pertama	21
II.3.2.2 Pertanyaan Kedua	22
II.3.2.3 Pertanyaan Ketiga	22
II.3.2.4 Pertanyaan Keempat	23
II.3.2.1 Pertanyaan Kelima	24
II.4 Resume	25
II.5 Solusi Perancangan	26
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	27
III.1 Khalayak Sasaran	27
III.1.1 Segmentasi	27
III.1.2 <i>Consumer Journey</i>	29
III.1.3 <i>Consumer Insight</i>	30
III.2 Strategi Perancangan	31
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	31
III.2.2.1 Komunikasi Verbal	31
III.2.2.2 Komunikasi Visual	32
III.2.3 <i>Mandatory</i>	33
III.2.4 Materi Pesan	34
III.2.5 Gaya Bahasa	34
III.2.6 Strategi Kreatif	35
III.2.7 Strategi Media	59
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	60
III.3 Konsep Visual	62
III.3.1 Format Desain	62

III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>)	63
III.3.3 Tipografi	64
III.3.4 Ilustrasi	65
III.3.5 Warna	71
III.3.6 Elemen Grafis	72
BAB IV MEDIA & TEKNIS PRODUKSI	74
IV.1 Media Utama	74
IV.1.1 Teknis Produksi Media	74
IV.1.2 Pra Produksi	78
IV.1.3 Produksi	78
IV.1.4 Media Utama	83
IV.2 Media Pendukung	87
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	xvii