# BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

## IV.1 Buku biografi Semar Bapaku

### IV.1.1 Media Utama

Media utama yang dibuat adalah buku biografi yang berisi tentang semua hal yang berhubungan dengan Semar. Isi didalam buku tersebut tersusun mulai dari asal-usul, anak-anaknya, tempat tinggal, dan lain sebagainya. Sketsa dan gambar dibuat manual, sketsa dibuat menggunakan pensil dan pewarnaan menggunakan cat air dengan *outline* hitam. Cat air ini dugunakan agar memberikan kesan gothic tersebut muncul. Lalu di *scan* dan diberi teks untuk menjelaskan gambar-gambar yang pada buku biografi tersebut.




Gambar IV.1 media utama

Sumber : Data Pribadi

Ukuran pada buku biografi ini adalah 20x20 cm dan dicetak menggunakan *Art Paper* tipis 150 gram dan dilaminasi *doff* dingin, sedangkan untuk cover menggunakan hard cover. Ukuran untuk buku ini adalah 20x20 cm karena dengan ukuran tersebu takan lebih mudah untuk digenggam dan tidak terlalu besar juga untuk ukuran sebuah buku. Dilaminasi *doff* dingin karena memiliki tekstur yang khas dari laminasi tersebut dan juga agar lebih tahan lama. Cover menggunakan *Hardcover* agar terliha tlebih bagus dan lebih tahan lama

## IV.2 Media Pendukung

Media pendukung digunakan sebagai pendukung untuk membantu dalam penyampaian informasi pada buku biografi “Semar Bapaku”

### IV.2.1BukuCerita




Gambar IV.2 bukuCerita

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : 23 x 14
-Material : *Art Paper* 260 gsm
- TeknisProduksi : *Digital Printing*

Buku cerita dipaka iuntuk menjelaskan bagaimana kebijaksanaan semar sebagai sosok seorang bapak yang sangat dihormati oleh anak-anaknya dan menjadi suami yang baik bagi istrinya. Ukuran yang sedikit meman jang agar pembacabisa menikmati tulisan dan gambar secara utuh menggunakan Art Paper tipis agar media pendukung ini tidakter laluberat dan susah untuk membawa serta membacanya. Tanpalaminasi dan mempertahankan glossy dari kertas tersebut agar buku ini tidak bertambah ketebalan.

**IV.2.2Poster**




Gambar IV.3 poster

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : A3 (29,7 x 42 cm)
- Material : Art Paper 150 gsm
- TeknisProduksi : *Digital Printing*

Poster menjelaskan tentang telah terbitnya buku biografi ini, menarik target dengan sedikit menjelaskan tentang buku di bagian kanan bawah. Poster dicetak dalam ukuran A3 dengan di distribusikan ketempat-tempat seperti sekolah dan kampus juga di took buku. Dengan ukuran A3 poster akan lebih mudah untuk dilihat serta teks atau gambar yang ada pada poster tersebut lebih mudah untukdi baca dan ketika berada di tempat umum seperti sekolahan maka orang yang biasanya hanya memperhatikan sambil berjalan lalu akan tertarik melihat poster dan membacanya karena ukurannya yang cukup besar. Poster pun dibuat singkat dan padat agar inti dari pesan yang ingin disampaikan tidak bertele-tele.

**IV.2.3X-Banner**




Gambar IV.4 x-banner

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : 60 x 160 cm
- Material : Spanduk Korea
- TeknisProduksi : *Digital Printing*

X-Banner digunakan untuk mengetahui lokasi buku biografi pada took buku atau saat menjual buku di suatu *event* tertentu agar memudah kanuntuk mencari buku biografi ini. selain itu juga agar menarik perhatian orang dan mendatangi tempat pembelian buku ini.

### IV.2.4 *Garskin*




Gambar IV.5 *case smartphone*

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : 12.5 x 6.5 cm
- Material : stiker vynil
- Teknis Produksi : *Digital Printing*

*Garskin* dipakai karena masyarakat khususnya remaja sekarang tidak jauh dari *smartphone* mereka hampir setiap hari menggunakan *smartphone* tersebut. Dengan begitu maka akan teringat tentang buku Semar Bapaku ini setelah melihat *Garskin* tersebut dan juga untuk memperindah smartphone yang dimiliki oleh masyarakat khususnya remaja.

### IV.2.5 Stiker



Gambar IV.6stiker

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : 10 x 5 cm, 8 x 5.5 cm, 8 x 8 cm,
- Material : stiker vynil laminasi doff
- Teknis Produksi : *Digital Ptinting*

Stiker sering sekali dipergunakan sebagai media pengingat, maka dari itu stiker ini dibuat sehingga bisa dipakai sebagai pengingat yang baik. Stiker ini biasanya dipakai atau ditempelkan diberbagai tempat yang dekat dengan masyarakat khususnya remaja seperti motor, laptop, komputer, helm, kaca kendaraan, kaca rumah dan lain sebagainya. stiker dibuat tidak terlalu besar, agar bisa muat ditempel di berbagai tempat dan tidak mengganggu media tersebut.

**IV.2.6 kaos**




Gambar IV.7 kaos

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : S, M, L, dan XL
- Material : Cotton Gildan 30s
- Teknis Produksi : Cetak Sablon *Printing*

Kaos akan diberikan kepada 10 pembeli pertama pada sebuah event pameran buku atau peluncuran buku tersebut dan juga kaos oblong seperti ini sangat digemari oleh remaja maka dari itu kaos menjadi pilihan untuk dijadikan media pendukung. Cetak sablon printing agar bisa di produksi dengan cepat. Pemilihan kainpum menggunakan kaos Gildan berwarna putih karena selain bahan yang relatif tipis karena Bandung cukup panas pada siang hari, bahan ini tidak memiliki jahitan samping sehingga menjadi salah satu kaos yang unik.

### IV.2.7 PembatasBuku




Gambar IV.8 pembatas buku

Sumber : Data Pribadi

- Ukuran : 5x15
- Material : Art Paper 260
- Teknis Produksi : Cetak Printing

Karena media yang dibuat adalah buku, maka dari itu perlu sebuah pembatas buku, selain untuk pelengkap tetapi bisa digunakan sebagai pengingat saaat membaca buku biografi atau juga buku lain dan tidak mempunyai sebuah pembatas buku dan tetap mempertahankan glossy dari *artpaper* untuk menekan biaya produksi. Ukurannya pun tidak terlalu besar sehingga bisa tetap nyaman dipakai sebagai sebuah pembatas dan tetap mempertahankan unsur illustrasi dari tokoh Semar.

## IV.3 Kesimpulan

Banyak yang mengetahui siapa itu Semar, sosok yang sangat terkenal ini sudah tidak asing ditelinga bangsa Indonesia. Tetapi jarang orang yang mengetahui dan memahami muatan positif yang ada pada Semar, Cerita Semar dan filosofi Semar. Semar juga sebagai warisan kekayaan budaya Indonesia. Filosofi yang ada dalam Semar memiliki makna keagamaan dan kehidupan bahkan petuah-petuah yang sering dilontarkan oleh Semar. Maka dari itu, perlu sebuah media yang memberi tahu semua tentang Semar dan muatan positifnya yang bisa dipelajari oleh masyarakat khususnya remaja. Media yang dekat dengan masyarakat khususnya remaja perlu dibuat maka dari itu buku biografi yang berjudul “Semar Bapaku” ini dibuat agar muatan positif yang ada pada Semar bisa dipelajari oleh masyarakan khususnya remaja.