DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 3

BAB II TEORI DAN PEMBAHASAN SOLUSI MASALAH
II.1 Landasan Teori 5
II.1.1 Pengertian Beladiri 5
II.1.2 Keilmuan WSDK 6
II.1.3 Perempuan 7
II.1.4 Perempuan dan Beladiri 7
II.1.5 Pengertian Kejahatan 7
II.1.6 Informasi 8
II.1.7 Media Informasi 8
II.1.7.1 Fungsi dan Manfaat Media Informasi 8
II.1.7.2 Jenis-jenis Media Informasi 9
II.1.8 Teori Desain Buku dan Buku Panduan 9
II.2 Objek Penelitian 10

II.2.1 Profil WSDK 11
II.2.2 Pengurus 11
II.2.3 Kelebihan dan Manfaat Beladiri WSDK 12
II.2.4 Jadwal Latihan 13
II.2.5 Lokasi Tempat Latihan 13
II.3 Analisa Permasalahan 14
II.3.1 Hasil Analisis Literatur 14
II.3.2 Kuesioner 14
II.3.3 Wawancara 16
II.4 Kesimpulan Analisa 18
II.5 Solusi Perancangan 18

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Khalayak Sasaran 19
III.1.1 Demografis 19
III.1.2 Geografis 19
III.1.3 Psikografis 19
III.2 Strategi Perancangan 19
III.2.1 Tujuan Komunikasi 20
III.2.2 Strategi Komunikasi 20
III.2.3 Materi Pesan 21
III.2.4 Strategi Kreatif 21
III.2.5 Strategi Media 21
III.2.6 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 24
III.3 Konsep Visual 25
III.3.1 Format Desain 25
III.3.2 Tata Letak 27
III.3.3 Tipografi 30
III.3.4 Ilustrasi 32
III.3.5 Warna 33

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI
IV.1 Pra Produksi 39
IV.2 Teknis Cetak 40
IV.2.1 Buku (Media Utama) 40
IV.2.2 Media Pendukung 41
DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN xv
RIWAYAT HIDUP xxi

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Beladiri 5
Gambar II.2 Sensei H.Sofyan Hambally (Pendiri Beladiri WSDK) 6
Gambar II.3 Referensi Buku Panduan 10
Gambar II.4 Referensi Isi Buku Panduan 10
Gambar II.5 Logo WSDK 11
Gambar II.6 Tempat Lokasi Latihan WSDK 13
Gambar III.1 Ukuran Format Desain Buku A5 25
Gambar III.2 Ukuran Format Desain *Cover* A4 25
Gambar III.3 Ukuran Format Desain Poster A3 26
Gambar III.4 Ukuran Format Desain X-Banner 160 x 60 cm 26
Gambar III.5 Ukuran Format Desain Pembatas Buku 27
Gambar III.6 Ukuran Format Desain Kartu Bergambar 27
Gambar III.7 Tata Letak *Cover* Buku 28
Gambar III.8 Tata Letak Isi Halaman Buku 28
Gambar III.9 Tata Letak Poster 29
Gambar III.10 Tata Letak X-Banner 29
Gambar III.11 Tata Letak Pembatas Buku 29
Gambar III.12 Tata Letak Kartu Bergambar 30
Gambar III.13 Font Pada *Cover* 30
Gambar III.14 Cubadak Font 31
Gambar III.15 Blogger Sans Medium Font 31
Gambar III.16 Font Pada Isi Halaman Buku 31
Gambar III.17 Blogger Sans Regular Font 31
Gambar III.18 Font Pada Media Pendukung 32
Gambar III.19 Calibri Font 32
Gambar III.20 Ilustrasi Fotografi Depan Halaman (*Cover*) 33
Gambar III.21 Ilustrasi Fotografi Isi Halaman Buku 33
Gambar III.22 Merah 34
Gambar III.23 Ungu 34
Gambar III.24 Kuning 34

Gambar III.25 Biru 35
Gambar III.26 Abu-abu 35
Gambar III.27 Putih 35
Gambar IV.1 Sketsa Digital 39
Gambar IV.2 Pengolahan Gambar 39
Gambar IV.3 Penyelesaian Akhir 40
Gambar IV.4 Sampul Buku 40
Gambar IV.5 Isi Halaman Buku 41
Gambar IV.6 Poster 41
Gambar IV.7 Display Poster 42
Gambar IV.8 X-Banner 42
Gambar IV.9 Aplikasi Multimedia 43
Gambar IV.10 Display Aplikasi Multimedia 43
Gambar IV.11 Pin 44
Gambar IV.12 Display Pin 44
Gambar IV.13 Gelang 45
Gambar IV.14 Display Gelang 45
Gambar IV.15 Stiker 46
Gambar IV.16 Pembatas Buku 46
Gambar IV.17 Display Pembatas Buku 47
Gambar IV.18 *Totebag* 47
Gambar IV.19 Kartu Bergambar 48

DAFTAR TABEL

Diagram II.1 Mengetahui Beladiri WSDK 15
Diagram II.2 Tertarik Beladiri WSDK 15
Diagram II.3 Mengenai Pentingnya beladiri WSDK 16
Tabel III.1 Distribusi Penyebaran Media 24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Keterangan Publikasi xv
Lampiran B Kuesioner dan Wawancara xvi
Lampiran C Media Cetak Dengan Skala Perbandingan xix
Lampiran D Riwayat Hidup xxi