DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....ii
KATA PENGANTAR.....iii
ABSTRAK.....iv
ABSTRACT.....v
DAFTAR ISI.....vi
DAFTAR GAMBAR.....ix
DAFTAR TABEL.....xi
DAFTAR LAMPIRAN.....xii

BAB I. PENDAHULUAN
I.1.Latar Belakang Masalah 1
I.2. Identifikasi Masalah.....5
I.3. Rumusan Masalah.....5
I.4. Batasan Masalah.....5
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....6

BAB II. KISAH DANIEL DI GUA SINGA
II.1. Landasan Teori mengenai Kisah Daniel di Gua Singa.....7
II.2. Cerita Daniel di Gua Singa dalam Alkitab.....16
II.3. Cerita Daniel di Gua Singa dalam bentuk lainnya.....18
II.4. Observasi Tanggapan anak mengenai Kisah Daniel di Gua Singa.....21
II.5. Aspek- Aspek dalam Kisah Daniel di Gua Singa.....22
II.6. Wawancara Mengenai Manfaat Kisah Daniel di Gua Singa.....22
II.7. Analisis Mengenai Kisah Daniel di Gua Singa.....23
II.8. Analisis Mengenai Manfaat dan Teladan
Kisah Daniel di Gua Singa pada kehidupan anak.....24
II.9. Resume dan Solusi.....26

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN
III.1 Khalayak Sasaran....28
III.2 Strategi Perancangan....30
III.2.1 Tujuan Komunikasi....31
III.2.2 Pendekatan Komunikasi....31
III. 2.3 *Mandatory*....33
III.2.4 Materi Pesan....34
III.2.5 Gaya Bahasa.... 34
III.2.6 Strategi Kreatif....34
III.2.7 Strategi Media....39
III.2.8 Strategi Distribusi....44
III.3 Konsep Visual....47
III.3.1 Format Desain....47
III.3.2 Tata Letak....48
III.3.3 Tipografi....49
III.3.4 Ilustrasi....52
III.3.5 Warna....58

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI
IV.1 Media Utama....59
IV.2 Media Pendukung....65

DAFTAR PUSTAKA....79
LAMPIRAN....80