# BAB 1 PENDAHULUAN

## I.1 Latar Belakang Masalah

Pada tahun 1960 Menteri Muda Departemen Pendidikan dan Kebudayaan mengintruksikan, agar seluruh sekolah mempelajari menyanyikan lagu perjuangan dan mengganti istilah lagu-lagu perjuangan menjadi lagu-lagu wajib nasional. Lagu wajib nasional memiliki peranan yang sangat penting yaitu sebagai identitas nasional, kebanggaan bangsa, kekayaan seni budaya, pemersatu bangsa dan penggugah semangat rakyat Indonesia. Lagu wajib nasional sebagai identitas nasional yang seharusnya diketahui oleh seluruh masyarakat Indonesia.

Fenomena yang terjadi dimasyarakat yaitu tidak disiarkannya lagu wajib nasional, di media penyiaran khususnya pada televisi. Pada tahun 2015, 8 stasiun TV diantaranya ANTV, Global TV, *Inews* TV, Indosiar, Kompas TV, Metro TV, SCTV dan Trans TV. Mendapatkan peringatan dari KPI (Komisi Penyiaran Indonesia) karena tidak diasiarkannya lagu wajib nasional, sehingga kurangnya pengetahuan terhadap lagu wajib nasional dimasyarakat khususnya pada remaja.

Berdasarkan P3 & SPS KPI tahun 2012, jika lembaga penyiaran bersiaran 24 jam, maka lagu kebangsaan wajib diputarkan pada pukul 06.00 waktu setempat. Lembaga penyiaran juga harus menyiarkan lagu wajib nasional diakhir siaran, untuk yang bersiaran 24 jam berkewajiban menyiarkan lagu wajib nasional pukul 24.00 waktu setempat.

Berdasarkan aturan KPI tersebut, tentang tayangan lagu wajib nasional diakhir siaran pukul 24.00 waktu setempat. Menurut Presiden Joko Widodo (seperti dikutip Kompas.com, 2015) stasiun televisi harusnya menyiarkan lagu wajib nasional pada jam *prime time*, sehingga masyarakat dapat mengetahui dan hafal lagu-lagu wajib nasional.

Maka semakin terkikisnya eksistensi lagu-lagu wajib nasional pada masyarakat khusunya dikalangan remaja, ketidak pedulian lingkungan yang semakin berubah, kurangnya rasa cinta terhadap negara, semakin gencarnya budaya dari luar yang

masuk ke Indonesia, selalu menjadi patokan dalam gaya hidup para remaja. Mengakibatkan kurangnya pengetahuan terhadap lagu wajib nasional pada remaja Indonesia.

## I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, dapat diuraikan masalah yang dimaksud yaitu :

- Menurunnya eksistensi lagu-lagu wajib nasional dikalangan masyarakat khususnya pada remaja.
- Kurangnya keingintahuan mengenai lagu wajib nasional.
- Informasi mengenai sejarah lagu wajib nasional kurang mendetail, informasi yang ada hanya terdapat lirik lagu, dan nama pencipta lagu.

## I.3 Rumusan Masalah

Lagu wajib nasional pada saat ini semakin terkikis, pada umumnya lagu-lagu nasional dikenal sebagai hafalan baik melodi maupun syairnya. Karena tidak dijelaskannya latar belakang lagu-lagu itu muncul, dan bagaimana terjadinya proses terciptanya sehingga masyarakat khususnya remaja memahami dengan latar belakang peristiwa saat itu, yang secara umum penulis atau pencipta lagu tersebut adalah seorang pejuang. Selain itu masyarakat khususnya remaja, mendengar dan menyanyikan lagu wajib nasional ini mungkin hanya satu minggu satu kali, itupun dengan lagu wajib yang itu-itu saja atau pada momen-momen tertentu, ketika sedang melaksanakan upacara bendera sesuai dengan fungsi utama lagu wajib nasional sebagai sarana upacara. Sehingga mengakibatkan kurangnya pengetahuan pada remaja saat ini.

Berdasarkan identifikasi masalah diatas dan paparan mengenai kondisi lagu wajib nasional saat ini dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut :

Bagaimana menginformasikan kembali tentang lagu wajib nasional, dengan lebih mendetail, dari sejarah lagu sampai pencipta lagu wajib nasional kepada masyarakat khususnya remaja?

## I.4 Batasan Masalah

Batasan masalah dimulai dari pemilihan lagu wajib nasional, yang berdasarkan periode penciptaan lagu wajib nasional yaitu prakemerdekaan pada tahun 1942-1945 dan revolusi Indonesia pada tahun 1945-1949.

Pada masa-masa tersebut adalah masa bangsa Indonesia berjuang meraih kemerdekaan (1924-1945) dan pada masa revolusi Indonesia (1945-1949) masa bangsa Indonesia mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Pada periode tersebut diberbagai kesempatan banyak lagu-lagu wajib nasional dipedengarkan, untuk menggugah semangat para pejuang yang bertempur dengan penjajah. Lagu-lagu tersebut dikenal dengan istilah lagu-lagu pejuangan.

Lagu-lagu perjuangan atau pada saat ini dikenal dengan istilah lagu wajib nasional, bermunculan dikala jiwa bangsa Indonesia sedang dipenuhi semangat patriotisme, semangat merebut kemerdekaan dan mempertahankan kemerdekaan dari tangan para penjajah.

Maka difokuskan dengan menginformasikan kembali tentang lagu wajib nasional, kepada remaja dengan lebih detail mulai dari lirik, maupun ilustrasi gambar mengenai sejarah lagu wajib nasional dan biografi dari pencipta lagu tersebut yang berdasarkan periode lagu wajib nasional.

Selain remaja dapat mendengarkan dan menyanyikan lagu wajib nasional, dapat mengetahui juga sejarah maupun profil pencipta lagu, sehingga menambah pengetahuan mengenai lagu wajib nasional.

## I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan

Tujuan perancangan yaitu agar remaja mengenal dan mengetahui tentang lagu wajib nasional yang merupakan identitas negara.

Manfaat perancangan yaitu semakin bertambahnya keingintahuan terhadap lagu-lagu wajib nasional.