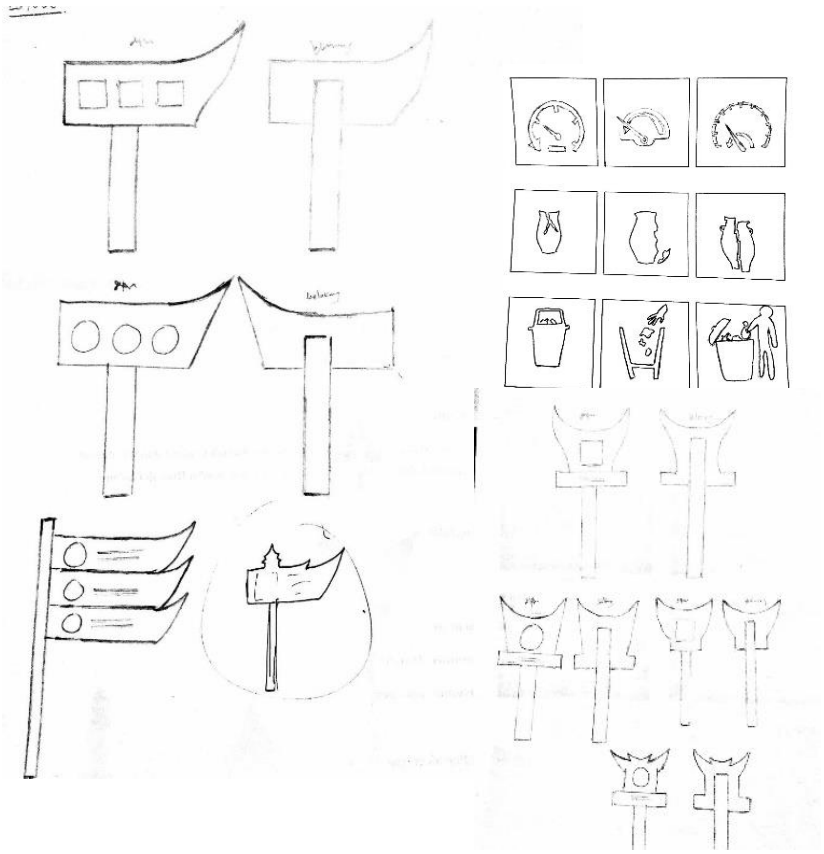
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Dalam pembuatan media utama yaitu *sign system* dilakukan melalui beberapa proses, diantaranya yaitu :

- Sketsa

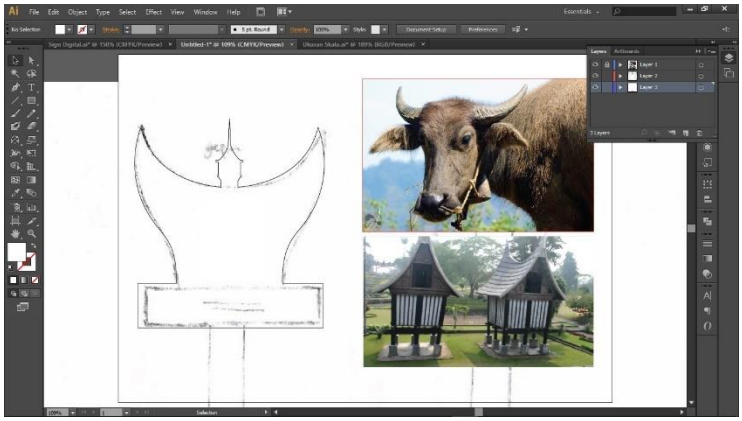


Gambar IV.1 Sketsa

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

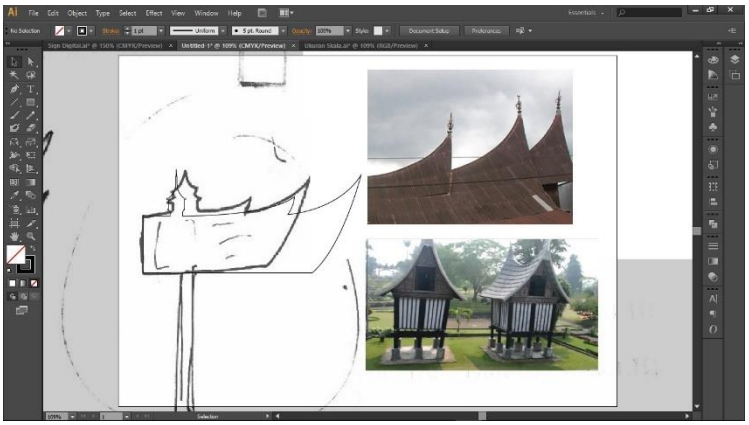
Pada perancangan ini sketsa merupakan tahap awal dalam pencarian bentuk visual, yang mana dalam proses sketsa ini berdasarkan kepada objek gambar yang kemudian nantinya akan dijadikan untuk mempermudah dalam menemukan bentuk konsep dasar visual yang akan digunakan.

- Proses *Tracing* Digital



Gambar IV.2 Eksekusi *Tracing* Digital Visual Bentuk *Layout* Atau Bentuk Dasar *Identification Sign* dan *Regulation Sign*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)



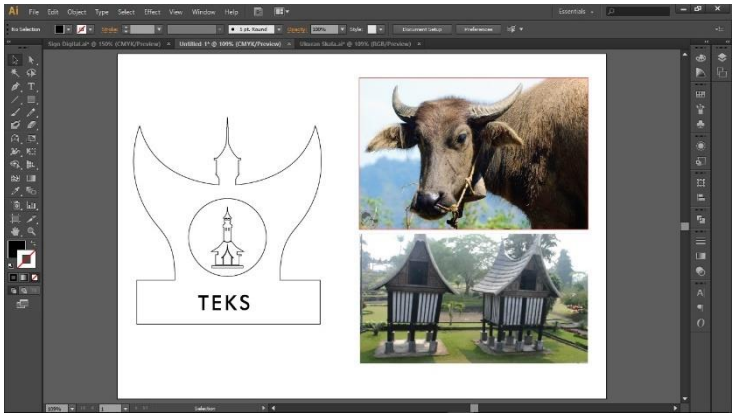
Gambar IV.3 Eksekusi *Tracing* Digital Visual Bentuk *Layout* Atau Bentuk Dasar *Direction Sign*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

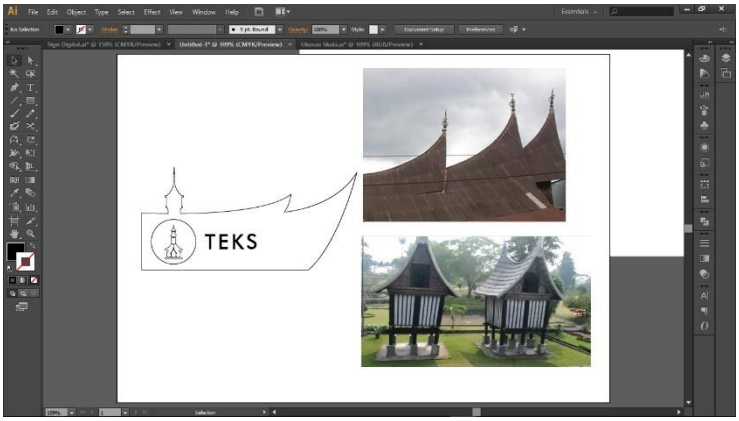
Eksekusi *tracing* digital disini yaitu eksekusi *mentracing* gambar sketsa ke dalam bentuk digital yang merupakan tahap dalam pembuatan bentuk dasar dan memasukan ikon – ikon dari *sign system* yang akan digunakan. Yang mana bentuk dasar dalam pembuatan *sign system identification*, *sign system*

direction dan *regulation* ini yaitu dengan dengan mengambil unsur visual dari kerbau dan *Rangkiang* yang mana disesuaikan dengan ciri khas yang dimiliki Kawasan Saribu Rumah Gadang yaitu dengan menggunakan unsur visual tanduk kerbau dimana kerbau merupakan sebuah ikon Sumatera Barat. Dan *Rangkiang* merupakan bangunan yang terdapat di halaman depan umah Gadang yang mana pada zaman dahulu befungsi sebagai tempat penyimpanan hasil panen. Kemudian ditambahkan persegi panjang untuk tempat peletakan tulisan.

- Poses Me-*layout* Bentuk Dasar *Sign*



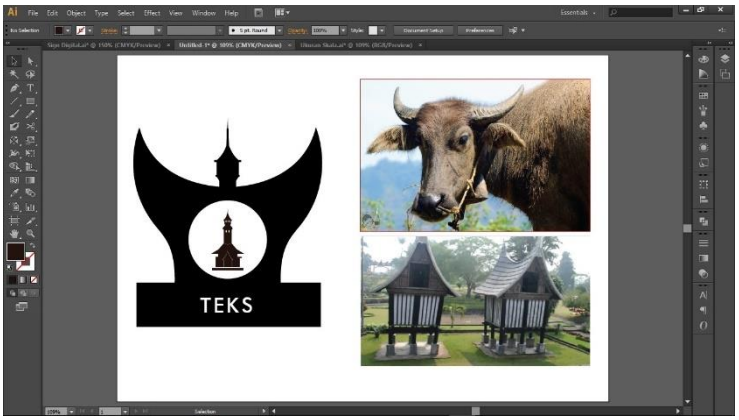
Gambar IV.4 Eksekusi Visual *Identification Sign* dan *Regulation Sign*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)



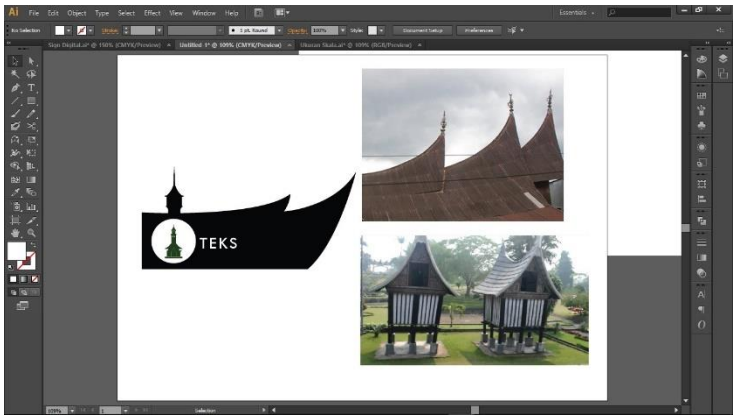
Gambar IV.5 Eksekusi Visual *Direction Sign*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Proses selanjutnya yaitu memasukan lingkaran dan diletakkan tepat ditengah-tengah, yang mana dalam lingkaran tersebut adalah tempat untuk ikon-ikon yang sudah dibuat sebagai mewakili objek yang ada di Kawasan Saribu Rumah Gadang.

- Proses Pewarnaan Digital



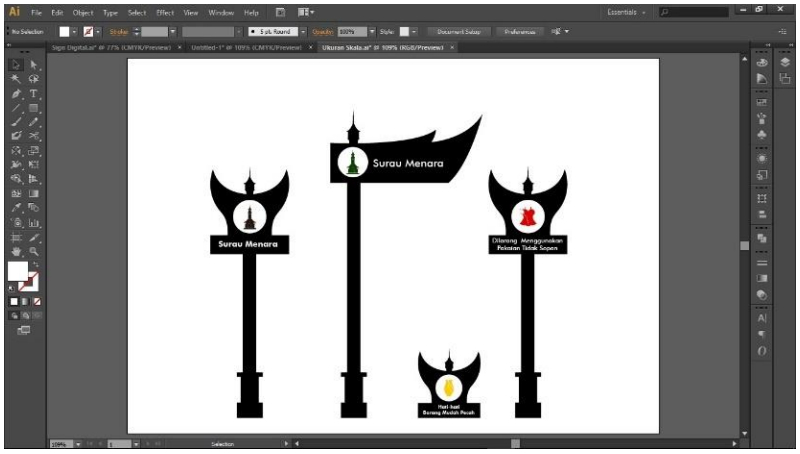
Gambar IV.6 Eksekusi Visual Memberi Warna *Identification Sign* dan *Regulation Sign*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)



Gambar IV.7 Eksekusi Visual Memberi Warna *Direction Sign*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Selanjutnya yaitu adalah proses pemberian warna. Warna dasar yang digunakan yaitu warna hitam, warna hitam digunakan agar terlihat karna mengingat cuaca di tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang sangat panas saat siang hari, kemudian warna coklat untuk *sign identification,* hijau untuk *sign direction*, merah untuk *sign regulation* larangan dan kuning untuk *sign regulatio*n himbauan.

- Hasil Akhir



Gambar IV.8 Hasil Akhir

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

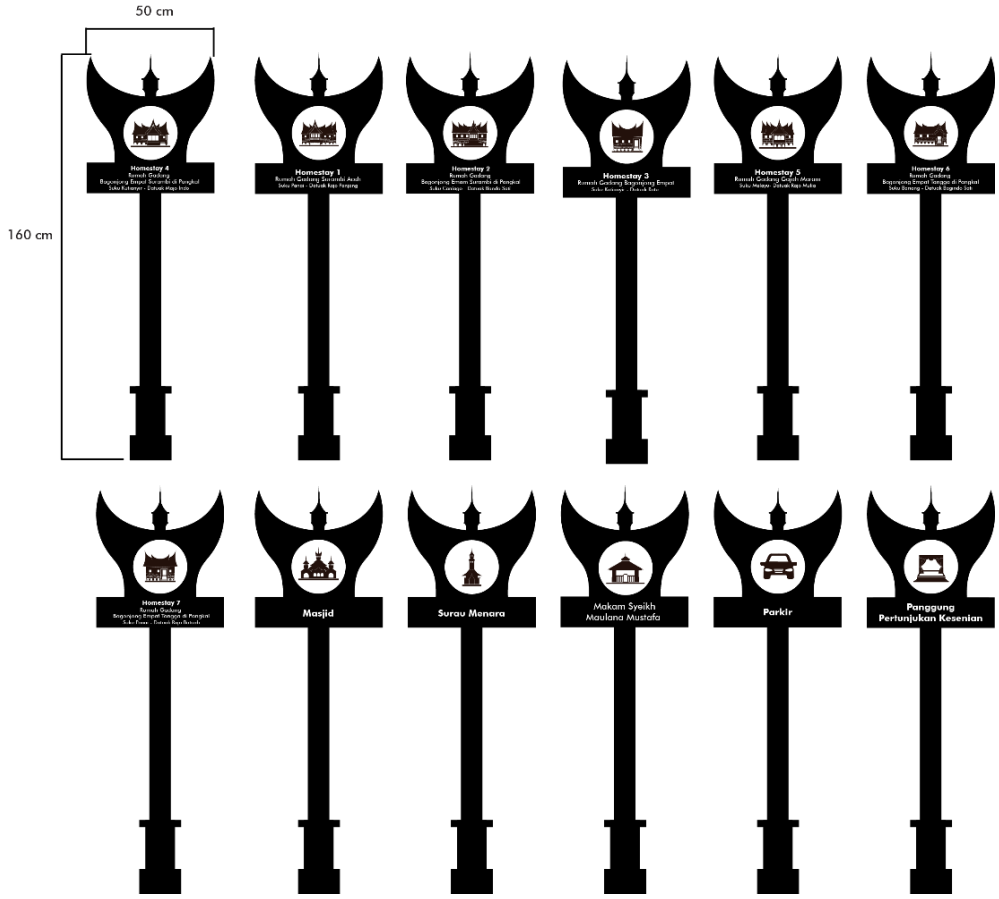
Hasil akhir untuk pembuatan *sign system* yaitu menggunakan bahan *Tripblok* dan *finishing* akhir menggunakan cat duco yang bertujuan agar kuat dan tahan lama, selain itu harga poduksi jadi tidak terlalu mahal.

IV.1.1 *Sign System*

Dalam perancangan ini *sign system* merupakan media utama. Hal tersebut sesuai dengan hasil dan solusi dari permasalahan yang ada ditempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yaitu kurangnya informasi mengenai sistem tanda, diantaranya yaitu sistem tanda pengenal, petunjuk arah, larangan dan himbauan.

a) *Sign System Identification*

Sign system identification ini berfungsi untuk memberikan informasi mengenai nama tempat fasilitas yang ada di Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.9 *Sign System Identification*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

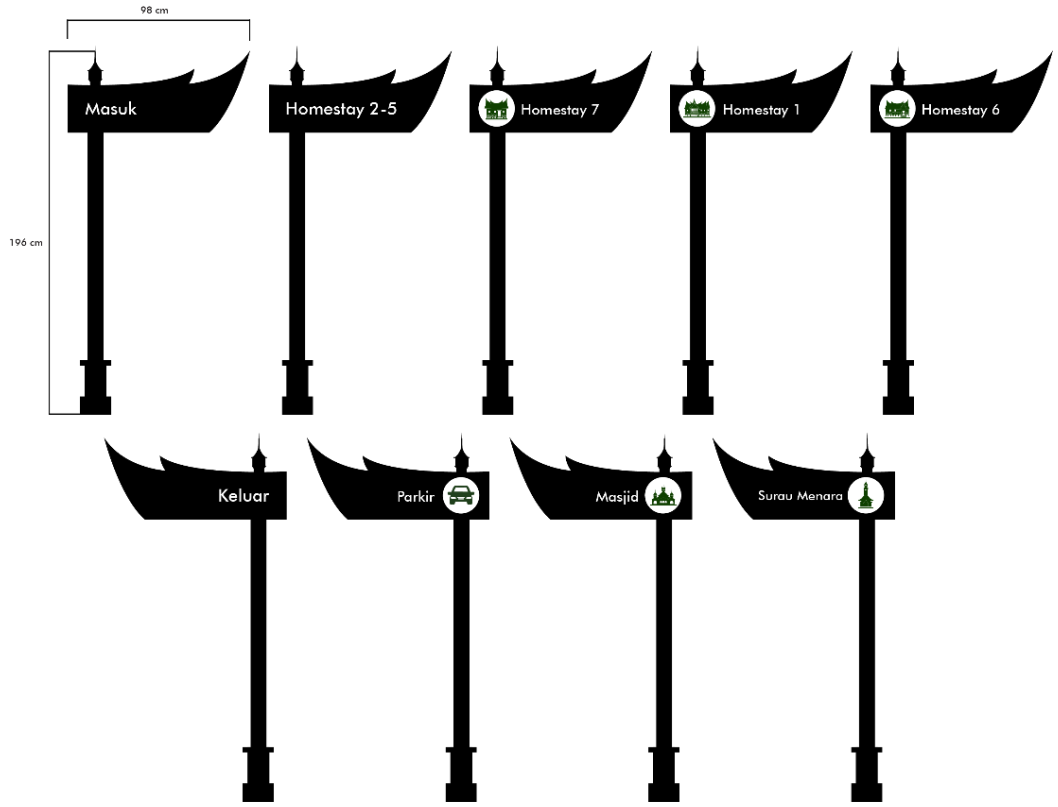
Ukuran : P 50 cm, T160 cm

Material : *Tripblok* dan *Sticker Vinyl Doff*

Teknis Produksi : *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan Cetak *Offset*

b) Sign System Direction

Sign system direction ini berfungsi untuk memberikan petunjuk arah mengenai informasi tempat fasilitas yang akan dituju para wisatawan saat berada di dalam Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.10 *Sign System Direction*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

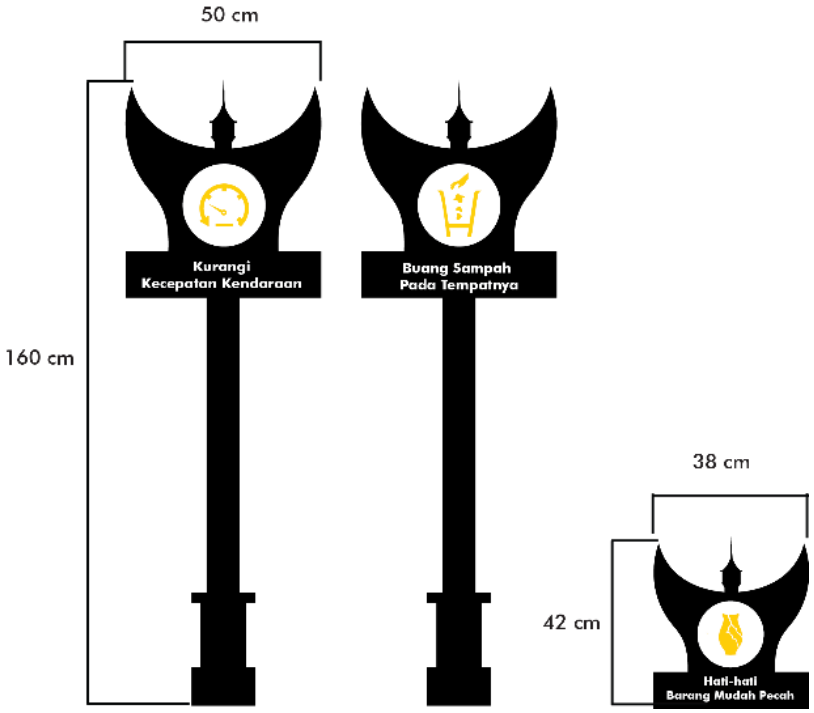
Spesifikasi :

Ukuran	: P 98 cm, T 196 cm
Material	: *Tripblok* dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*
Teknis Produksi	: *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan *Cutting Sticker*

c) Sign System Regulation

Sign System Regulation ini merupakan sebuah anjuran dan larangan mengenai hal terkait saat berada di dalam Kawasan Saribu Rumah Gadang.

- Anjuran



Gambar IV.11 *Sign System Regulation* (Anjuran)

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi Untuk di Dalam Ruang :

Ukuran : P 38 cm, T 42 cm

Material : *Tripblok* dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*

Teknis Produksi : *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan *Cutting Sticker*

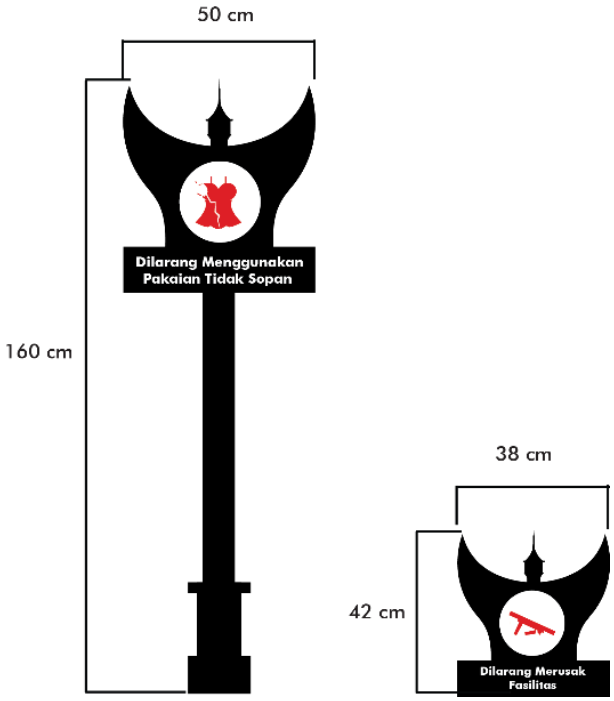
Spesifikasi Untuk di Luar Ruang :

Ukuran : P 50 cm, T 160 cm

Material : *Tripblok* dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*

Teknis Produksi : *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan *Cutting Sticker*

- Larangan



Gambar IV.12 *Sign System Regulation* (Larangan)

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi Untuk di Dalam Ruang :

Ukuran : P 38 cm, T 42 cm

Material : *Tripblok* dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*

Teknis Produksi : *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan *Cutting Sticker*

Spesifikasi Untuk di Luar Ruang :

Ukuran : P 50 cm, T 160 cm

Material : *Tripblok* dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*

Teknis Produksi : *Cutting Tripblok Finishing* Cat Duco dan *Cutting Sticker*

IV.1.2 Aplikasi Pada Lokasi

- *Identification* (Tanda Pengenal)

Penempatan *sign identification* di tempat lokasi masing-masing



Gambar IV.13 Aplikasi *Sign System Identification*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

- *Direction Sign System* (Pentuk Arah)

Penempatan *sign direction* yang mengarahkan ke arah Surau Menara



Gambar IV.14 Aplikasi *Sign System Direction* (Petunjuk)

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

- *Regulation*

  Penempatan *sign system regulation* di dalam ruangan yaitu himbauan untuk berhati-hati agar tidak menyenggol barang yang mudah pecah.



Gambar IV.15 Aplikasi *Sign System Regulation* (Himbauan)

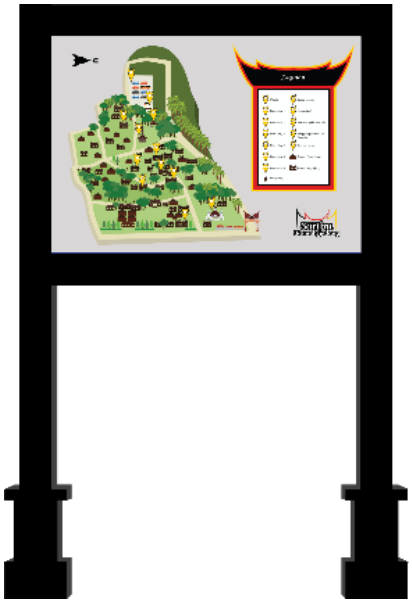
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

IV.2 Media Pendukung

Dalam perancangan ini dipilihlah beberapa media yang akan digunakan sebagai media pendukung. Diantaranya yaitu :

- *Infotainment Map*

Menggunakan *infotainment map* sebagai media pendukung karena berfungsi untuk memberikan informasi tentang letak lokasi fasilitas-fasilitas apa saja yang terdapat di tempat wisata. Yang mana fungsi dari alasan pemilihan media *infotainment map* yaitu memberikan kemudahan memahami sebuah lokasi. Dan akan ditempatkan pada beberapa titik lokasi tertentu.



Gambar IV.16 *Infotainment Map*
Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran	: P 100 cm, T 160 cm
Material	: *Tripblok* dan Artpaper tebal Laminasi *Doff*
Teknis Produksi	: *Cutting tipblok finishing* Cat Duco dan *Sticker Vinnyl* Laminasi *Doff*

- Kaos

Media kaos digunakan sebagai *souvenir* dan diperjual belikan untuk para wisatawan yang bekunjung ke tempat wisata. Dan alasan pemilihan media kaos ini adalah untuk mengingatkan kepada para wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.17 Kaos

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : S, M, L, XL

Material : Gildan *softstyle*

Teknis Produksi : Print DTG

- Totebag

Media totebag digunakan sebagai *souvenir* dan diperjual belikan untuk para wisatawan. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yang mana akhir-akhir ini totebag sering digunakan.



Gambar IV.18 Totebag

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : Allsize

Material : Katun

Teknis Produksi : Print DTG

- Pin

Media pin digunakan sebagai *souvenir* dan diperjual belikan untuk para wisatawan Kawasan Saribu Rumah Gadang. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.19 Pin

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : 6cm

Material : Plastik

Teknis Produksi : Cetak Offset, Press Pin

- Topi

Media topi diberikan kepada para pengunjung wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yang berfungsi sebagai pelindungi panas dari matahari saat mengunjungi tempat wisata. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.20 Topi

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : Allsize

Material : Rafel

Teknis Produksi : Bordir

- Gantungan Kunci

Media gantungan kunci digunakan sebagai *souvenir* dan diperjual belikan untuk para wisatawan Kawasan Saribu Rumah Gadang. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.21 Gantungan Kunci

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : 7cm

Material : Acrylic

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- *Sticker*

Media *sticker* diberikan kepada para pengunjung wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yang berfungsi sebagai *merchendise*. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.22 *Sticker*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : 7cm

Material : Acrylic

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- *Notebook*

Media *notebook* diberikan kepada para pengunjung wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yang berfungsi sebagai *souvenir*. Alasan pemilihan media ini untuk mengingatkan wisatawan akan tempat wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.23 *Notebook*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran : A5 14,8 x 21,0cm

Material : Artpaper Tipis 150gram, Isi HVS 80gram

Teknis Produksi : Cetak *Offset Hardcover* Laminasi *Doff*

- *Guidebook*

Media *guidebook* diberikan kepada para pengunjung wisata Kawasan Saribu Rumah Gadang yang berfungsi sebagai buku panduan mengenai sistem tanda yang ada di Kawasan Saribu Rumah Gadang.



Gambar IV.24 *Guidebook*

Sumber : Dokumen Pribadi (2017)

Spesifikasi :

Ukuran	: A6 10,5 x 14,8cm
Material	: Artpaper Tipis 150gram, Isi HVS 80gram
Teknis Produksi	: Cetak *Offset Softcover* Laminasi *Doff*