**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku :**


Danandjaja, James. (1984). *Folklore Indonesia. Ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain.* Jakarta: Grafiti Pers

Effendy, Onong Uchjana (1984). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek, Remaja*. Bandung: Rosda.

G.R.Lono Lastoro simatupang. (2011). "Penelitian Cerita Rakyat". Yogyakarta: UGM

Mustakim, M. N. (2005*). Peranan Cerita dalam Pembentukan Perkembangan* Anak TK. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Rosner, M., & Krasovec, A. (2006). *Desain Kemasan : Perencanaan Merek Produk yang Berhasil Mulai Dari Konsep dan Penjualan.* Jakarta: Eirlangga

Yusuf, Mad. (2012). *Leungli dongeng klasik Indonesia asal Jawa Barat.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.


**Website :**


Basuki,Abdullah (2014). *Tugas Apresiasi Dan Kritik Seni Rupa.* http://septianaindri79.blogspot.co.id/2014/12/. 3 APRIL 2017

Dian, Permatasari. (2008). *Warna Dan Kaitannya Dengan Kecerdasan Anak.* http://sangbuahhati.com/psikologi/warna-dan-kaitannya-dengan-kecerdasan-anak/, 10 JUNI 2017.

Dongeng, Cerita rakyat (2015). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Cerita Rakyat.* http://dongengceritarakyat.com/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-dalam-cerita-rakyat/, 3 MARET 2017.

Dwi, Sulistiarini (2006).*Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Sebagai Sarana Pendidikan Budi Pekerti*. http://ki-demang.com/kbj5/index.php/makalah-komisi-b/1147-13-nilai-moral-dalam-cerita-rakyat-sebagai-sarana-pendidikan-budi-pekerti/, 3 MARET 2017.

Galung, Firman. (2014). *Warna-Warna Kemasan Tak Sekedar Warna.* http://www.academia.edu/9341062/WARNA_WARNA_KEMASAN_TAK_SEK EDAR_WARNA, 10 JUNI 2017.

Mar'atus, Sholihah (2015). *Segmentasi Khalayak Sasaran 2* https://www.scribd.com/doc/188251362/SEGMENTASI-KHALAYAK-SASARAN-2.

Paycoshere (2014). *Psikologi Dewasa Pada Masa- Masa Kedewasaan* http://www.psychoshare.com/modul/psikologi-dewasa/page/2, 4 JUNI 2017.

**Sumber Lain :**

Wawancara dengan, Sri Mulya Nurhakiky, di JL. Cipaganti, Pada 26 April 2017

Sebagai Narasumber Khalayak Sasaran.