LEMBAR PENGESAHAN

REALITAS SOSIAL DALAM LIRIK MENANTI ARAH

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Realitas Sosial dalam Lirik Menanti Arah Karya Glenn Fredly pada *Soundtrack* Film Surat dari Praha)

WINDA PURNAMASARI
41813133

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada Tanggal :

..... Agustus 2017

Menyetujui,

Pembimbing

Wiki Angga Wiksana, S.Sos., M.Si
NIP. -

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,MA
NIP. 4127.70.00.014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dr. Rismawaty S.Sos., M.Si.
NIP. 4127.35.30.002