Realitas Sosial dalam Lirik Menanti Arah

(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Realitas Sosial dalam Lirik Menanti Arah Karya Glenn Fredly pada *Soundtrack* Film Surat dari Praha)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

Winda Purnamasari

NIM. 41813133



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2017