DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI.....x

DAFTAR TABEL.....xv

DAFTAR GAMBAR..... xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah.....5

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 5

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....5

1.3 Maksud dan Tujuan.....6

1.3.1 Maksud Penelitian.....6

1.3.2 Tujuan Penelitian 6

1.4 Kegunaan Penelitian.....6

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....6

1.4.2 Kegunaan Praktis 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN 8

2.1 Tinjauan Pustaka 8

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 8

2.1.2 Tinjauan Ilmu Komunikasi 10

2.1.2.1 Definisi Ilmu Komunikasi 10

2.1.2.2 Fungsi Ilmu Komunikasi 12

2.1.2.3 Unsur – Unsur Komunikasi 14

2.1.3 Tinjauan Komunikasi Verbal dan NonVerbal 15

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Verbal 15

2.1.3.2 Definisi Komunikasi Nonverbal 16

2.1.3.3 Fungsi Komunikasi NonVerbal 17

2.1.3.4 Klasifikasi Pesan Non Verbal 17

2.1.3.5 Sentuhan 18

2.1.3.6 Busana 20

2.1.3.7 Konsep Waktu 22

2.1.4 Tinjauan Tentang Kebudayaan 23

2.1.4.1 Definisi Kebudayaan 23

2.1.4.2 **Unsur – unsur Budaya** 24

2.1.4.3 Ciri – ciri kebudayaan.....24

2.1.4.4 Wujud kebudayaan 24

2.1.5 Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi.....25

2.1.5.1 Ruang Lingkup dan Fokus Kajian Etnografi Komunikasi 27

2.1.6 Pengertian Aktivitas Komunikasi 30

2.1.7 Tinjauan Mengenai Adat Istiadat 33

2.1.8 Tinjauan Mengenai Interaksi Simbolik..... 34

2.2 Kerangka Pemikiran.....37

BAB III METODE PENELITIAN 45

3.1 Desain Penelitian.....45

3.2 Informan Penelitian.....47

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....49

3.3.1 Studi Lapangan 49

3.3.2 Studi Pustaka.....52

3.4 Uji Keabsahan Data.....53

3.5 Teknik Analisa Data.....55

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 56

3.6.1 Lokasi Penelitian.....56

3.6.2 Waktu Penelitian.....57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....59

4.1 Hasil Penelitian 59

4.2 Gambaran Penelitian.....61

4.2.1 Kesenian Penca Silat Cimande.....61

4.2.2 Desa Cimande 65

4.3 Identitas Informan.....66

4.3.1 Informan Penelitian.....67

4.4 Hasil Penelitian 70

4.4.1 Situasi Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande.....70

4.4.2 Peristiwa Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande.....73
4.4.3 Tindakan Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande 85
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian 86
4.5.1 Situasi Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande.....86
4.5.2 Peristiwa Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande.....88
4.5.2.1 Setting.....88
4.5.2.2 Panutan 89
4.5.2.3 Tujuan.....90
4.5.2.4 Tahapan 90
4.5.2.5 Bentuk Pesan 95
4.5.2.6 Aturan.....96
4.5.2.7 Mitos.....96
4.5.3 Tindakan Komunikatif dalam Kesenian Penca Silat Cimande.....96
4.5.3.1 Tulisan.....96
4.5.3.2 Gerakan atau Jurus 97
4.5.3.3 Penampilan.....97
4.5.3.4 Musik.....99

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....102

5.1. Simpulan 102
5.2. Saran 104
5.2.1. Saran Bagi Ketu Pelestarian Kesenian Penca Silat Cimande 105
5.2.2. Saran Bagi Masyarakat.....105
5.2.3. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 105

DAFTAR PUSTAKA.....106

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 : Rekapitulasi Penelitian Terdahulu 8

Tabel 3.1 : Informan Penelitian.....48

Tabel 3.2 : Waktu Penelitian.....58

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 Alur Pikiran Penelitian 44

Gambar 4.1 Desa Cimande.....66

Gambar 4.2 Arya 67

Gambar 4.3 Gofin.....68

Gambar 4.4 Abah Didih Supriadi.....69

Gambar 4.5 Saung Pelestarian Penca Pusaka Cimande 88

Gambar 4.6 *Taleq* (sumpah).....91

Gambar 4.7 *Pereuh* (Pembersihan mata dengan air doa).....92

Gambar 4.8 Gerakan atau jurus *Kelid* 93

Gambar 4.9 Gerakan atau jurus *Pepedangan*.....94

Gambar 4.10 Gerakan atau jurus *Salancar* 95

Gambar 4.11 Kostum yang digunakan Pesilat 98

Gambar 4.12 Alat Musik Gendang Penca.....99

Gambar 4.13 Model Penelitian Aktivitas Komunikasi 101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan Persetujuan Publikasi

Lampiran 2 : Surat Rekomendasi Pembimbing

Lampiran 3 : Surat Pendaftaran Sidang Skripsi

Lampiran 4 : Berita Acara Bimbingan Sidang

Lampiran 5 : Pedoman Observasi

Lampiran 6 : Hasil Observasi

Lampiran 7 : Pedoman Wawancara

Lampiran 8 : Dokumentasi