DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PESEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR BAGAN xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti 9
1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas 9
1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN 11
2.1 Tinjauan Pustaka 11
2.1.1 Penelitian Terdahulu 11
2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 16
2.2.1 Definisi Komunikasi 16
2.2.2 Tujuan Komunikasi 18
2.2.3 Fungsi Komunikasi 19
2.2.4 Proses Komunikasi 20
2.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi 22
2.3.1 Definisi Komunikasi Antar Pribadi 22
2.3.2 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 23
2.4 Tinjauan Tentang Dramaturgi 24
2.4.1 Panggung Depan (*Front Stage*) 28
2.4.2 Panggung Belakang (*Back Stage*) 29
2.3.3 Presentasi Diri (*Self Presentation*) 30
2.3.4 Proses Pengelolaan Kesan (*Impression Management*) 31
2.5 Kerangka Pemikiran 34
2.5.1 Kerangka Teoritis 35
2.5.1.1 Interaksi Simbolik 35
2.5.1.2 Dramaturgi 36

2.5.1.3 Presentasi Diri 38
2.5.2 Kerangka Konseptual 40
2.5.2.1 Interaksi Simbolik 40
2.5.2.2 Dramaturgi 41
2.5.2.3 Presentasi Diri 41
BAB III METODE PENELITIAN 43
3.1 Metode Penelitian 43
3.1.1 Desain Penelitian 43
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data 49
3.1.2.1 Studi Pustaka 49
3.1.2.2 Studi Lapangan 50
3.2 Informan Penelitian 57
3.2.1 Informan Kunci 57
3.2.2 Informan Pendukung 59
3.3 Teknik Analisis Data 61
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian 63
3.4.1 Lokasi Penelitian 63
3.4.2 Waktu Penelitian 63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 65
4.1 Hasil Penelitian 67
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 67
4.1.1.1 Informan Kunci 68
4.1.1.2 Informan Pendukung 71

4.1.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian 75

4.1.2.1 Panggung Depan Model Pakaian Dalam Wanita *G-String* 75

4.1.2.2 Panggung Belakang Model Pakaian Dalam Wanita *G-String* 81

4.1.2.3 Presentasi Diri Model Pakaian Dalam Wanita *G-String* 85

4.3 Hasil Observasi 89

4.4 Pembahasan 91

BAB V PENUTUP 95

5.1 Kesimpulan 95

5.2 Saran 97

DAFTAR PUSTAKA 99

LAMPIRAN 101

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 130

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 12

Tabel 3.1 Tabel Informan Penelitian 58

Tabel 3.2 Tabel Informan Pendukung 60

Tabel 3.3 Waktu Dan Kegiatan Penelitian 64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Informan Pendukung 71

Gambar 4.2 Informan Pendukung 73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran 42

Bagan 4.1 Proses Presentasi Diri Model Pakaian Dalam Wanita *G-String* Di Kota Bandung 92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara 102

Lampiran 2 Surat Keterangan Publikasi 104

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan 105

Lampiran 4 Lembar Revisi Skripsi 106

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Pembimbing 107

Lampiran 6 Surat Pengajuan Pendaftaran Sidang 108

Lampiran 7 Tabel Hasil Observasi 109

Lampiran 8 Tabel Hasil Observasi 113

Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara 116

Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara 119

Lampiran 11 Transkrip Hasil Wawancara 122

Lampiran 12 Transkrip Hasil Wawancara 123

Lampiran 13 Transkrip Hasil Wawancara 124

Lampiran 14 Identitas Informan Penelitian 126

Lampiran 15 Identitas Informan Penelitian 127

Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian 128