BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media utama

Media utama yang digunakan adalah buku referensi visual yang berisi tentang informasi dan ilustrasi mengenai peninggalan kesultanan Demak yaitu Masjid Agung Demak. pada media utama, buku ini dibuat dengan ukuran 21 cm x 17 cm. Jenis kertas yang digunakan adalah artpaper 160 gram dengan sampul artpaper 250 gram. Material ini dipilih karena memiliki daya tahan cukup lama. Ukurannya disesuaikan dengan seukuran genggaman tangan sehingga pembaca nyaman membaca buku tersebut.

IV.1.1 Teknis Produksi

Teknis pembuatan media utama buku ini menggunakan penggabungan antara teks dan gambar ilustrasi. Dalam pembuatannya dilakukan sketsa gambar untuk ilustrasi yang akan digabungkan, setelah menggambar sketsa menggunakan pensil lalu diwarnai dengan menggunakan cat air. Teknik penggambaran objek yang dilakukan menggunakan teknik gambar perspektif dengan menggunakan media pensil. Menurut Apriyatno (2004) “Perspektif atau sudut pandang adalah teknik atau metode untuk menggambar objek-objek berupa benda, ruangan (interior) dan lingkungan (eksterior) yang ukurannya lebih besar dari manusia.” (h.17)

Setelah itu gambar dipindai dan dilakukannya proses *editting* dengan menggunakan aplikasi *software* Adobe Photoshop. Proses editting dilakukan karena keperluan gambar untuk menambah gelap terang gambar dan menghilangkan *background* pada gambar yang diperlukan saat proses penggabungan teks dan ilustrasi menggunakan aplikasi *software* Adobe InDesign.



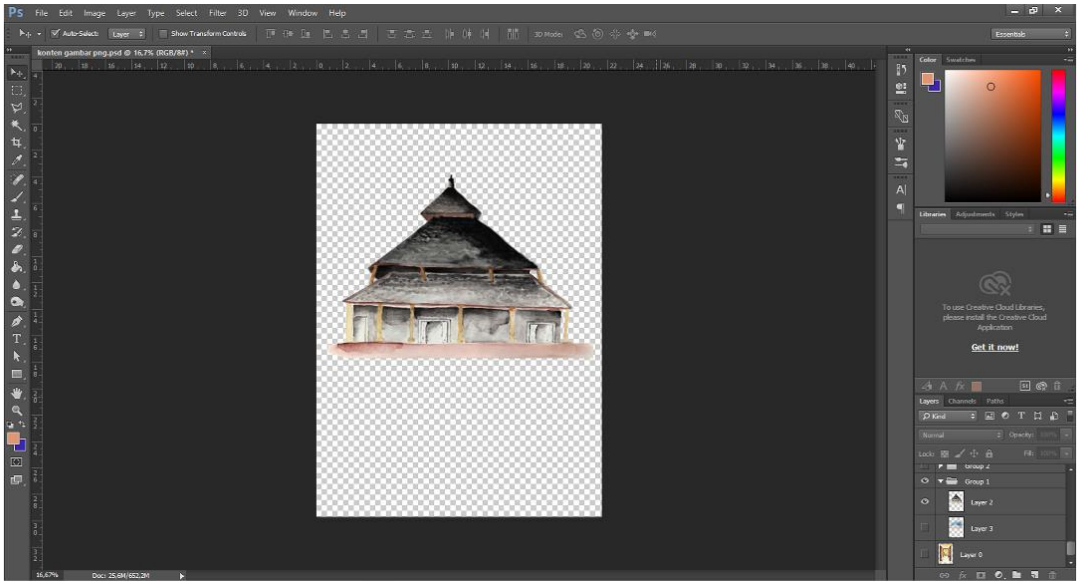
Gambar IV.1 Gambar Sketsa Ilustrasi yang Sedang Diwarnai

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.2 Gambar Ilustrasi setelah Dipindai

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



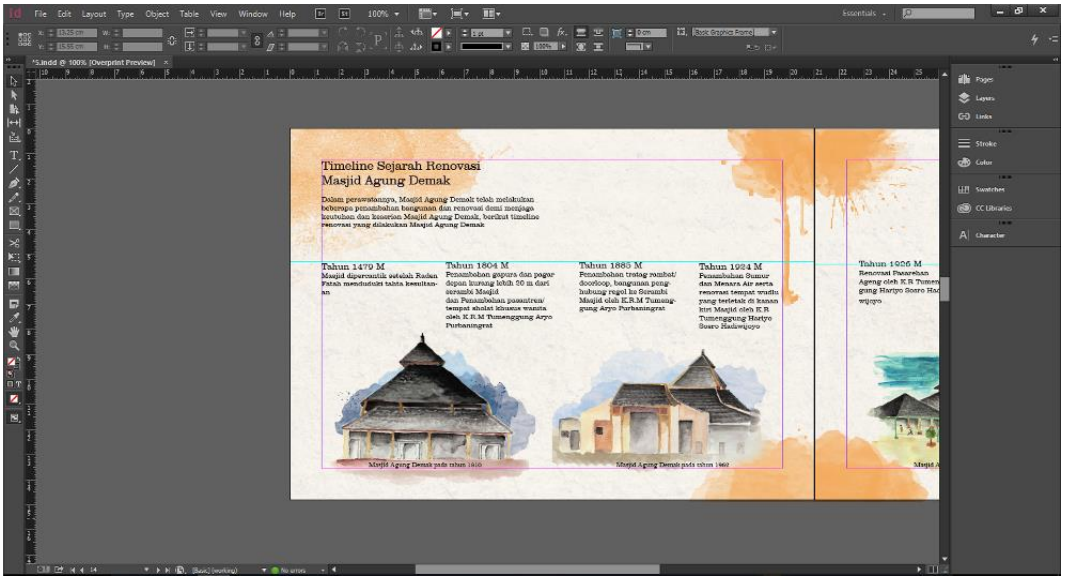
Gambar IV.3 Foto Proses *Editting* Menggunakan *Software* Photoshop

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.4 Hasil Gambar setelah Melakukan Proses *Editting*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.5 Proses Penggabungan Teks dan Ilustrasi Menggunakan *Software* Indesign

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

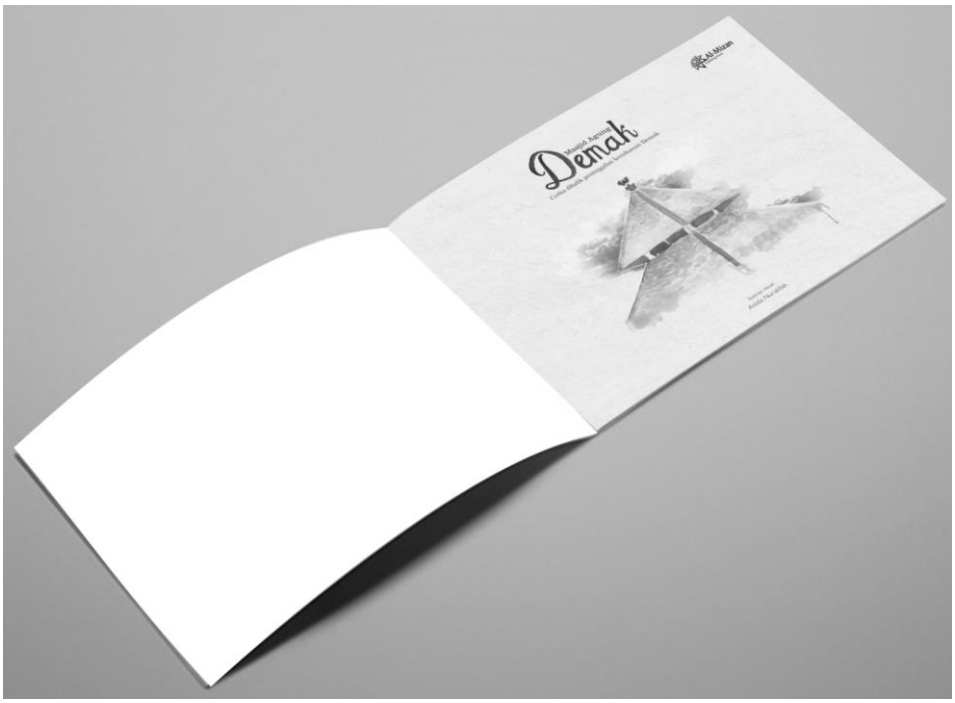


Gambar IV.6 Gambar Sampul Depan Buku

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.7 Gambar Sampul Belakang Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.8 Gambar Sampul Dalam Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.9 Gambar Halaman *Copywriting*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.10 Gambar Kata Pengantar Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.11 Gambar Daftar Isi Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.12 Gambar Isi Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.13 Gambar Isi Buku 2
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.14 Gambar Isi Buku 3
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.15 Gambar Isi Buku Kata Penutup Dan Daftar Pustaka
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung adalah media penghantar dari media utama yang berguna untuk memperkenalkan atau sebagai media pengingat yang membantu media utama. Terdapat media pendukung informasi dan pengingat.

IV.2.1 Sebagai Media Pendukung Informasi

- **X-Banner**

X-Banner adalah media informasi berguna untuk menyampaikan pesan yang dimaksud Disebut X-banner karena memiliki penyangga berbentuk "X". X-banner digunakan saat melakukan penjualan media utama.

a. Material : Flexy

   Flexy memiliki jenis bahan yang tipis. Bahan ini cocok digunakan di dalam ruangan sehingga flexy dipilih sebagai material x banner.

b. Ukuran : 160x60 cm

c. Teknik produksi : *Laser print*

   Teknik produksi *Laser print* dipilih karena hasil print warnanya lebih timbul dibandingkan print biasa.



Gambar IV.16 Gambar *X-Banner*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Poster**

Poster adalah bentuk suatu ajakan berbentuk gambar atau tulisan yang di tempel di dinding. Poster biasanya dipakai untuk beriklan atau memberitahukan sebuah pengumuman.

a. Material : art paper 160gr

   Artpaper dipilih karena memiliki jenis kertas yang cukup tebal dan memiliki daya tahan yang lebih lama.

b. Ukuran : a4 (21 x 29,7 cm)

   Ukuran ini dipilih karena sesuai pertimbangan yang cukup saat ditempelkan di tempat tempat umum.

c. Ukuran digital: 1748 x 2480 px

   Ukuran ini dipilih sesuai dengan konten yang tersedia di media sosial.

d. Teknik produksi : Cetak *offset*

   Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



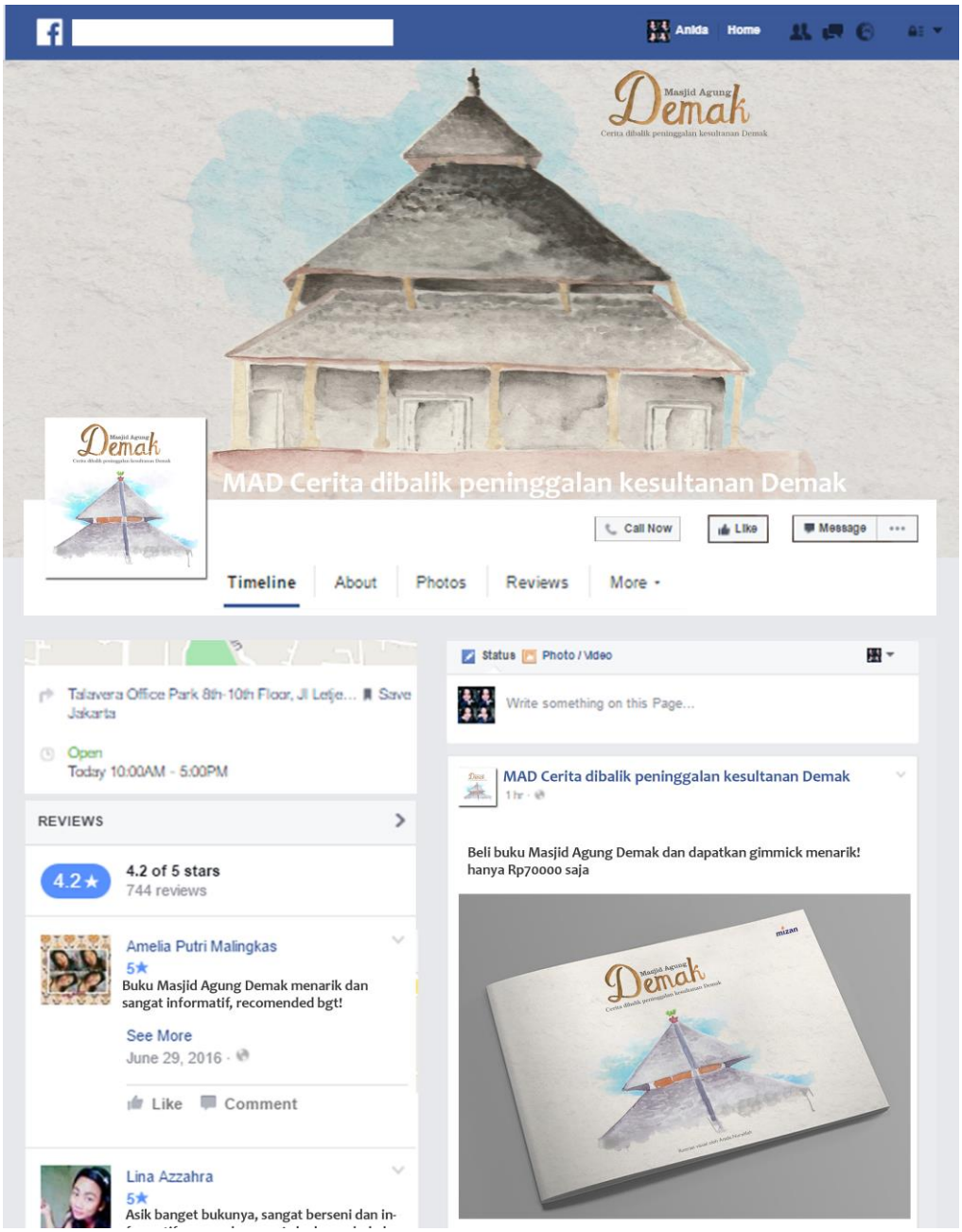
Gambar IV.17 Gambar Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Jika dilihat dari *consumer journey*, media sosial sebagai sarana promosi dianggap sesuai karena khalyak sasaran pada sebagian waktu sering menggunakan *handphone*. Berikut beberapa media sosial yang digunakan;

- Melalui akun media sosial Facebook



Gambar IV.18 Gambar halaman Facebook
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.19 Gambar halaman Facebook 2
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

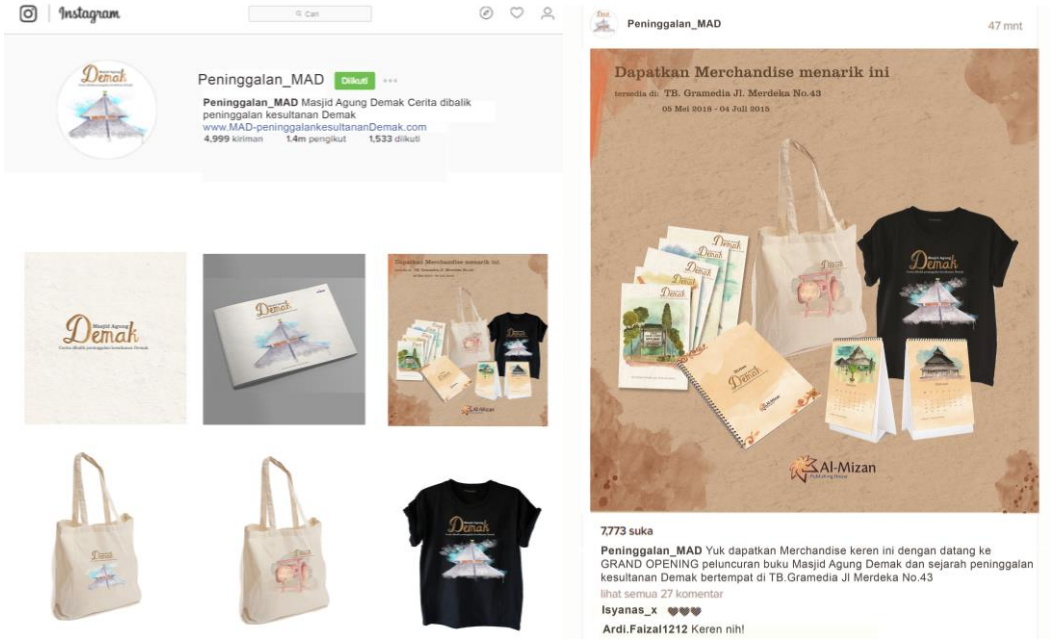
- Melalui akun sosial media Twitter



Gambar IV.20 Gambar halaman Twitter
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Untuk *header cover* di tampilan *home* Facebook dan Twitter memiliki ukuran 850 x 315 pixel.

- Melalui akun media sosial Instagram



Gambar IV.21 Gambar halaman Instagram

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

IV.2.2 Sebagai Media Pendukung Pengingat

- **Kartu pos**

Kartu pos adalah selembar kertas yang biasa digunakan untuk berkirim pesan tanpa menggunakan amplop. Biasanya kartu pos digunakan saat berada di suatu tempat tertentu seperti tempat wisata dan terdapat gambar dari tempat wisata tersebut. Kartu pos Masjid Agung Demak terdiri dari satu set berisi lima kartu pos yang berbeda gambar.

a. Material : art paper 250gr

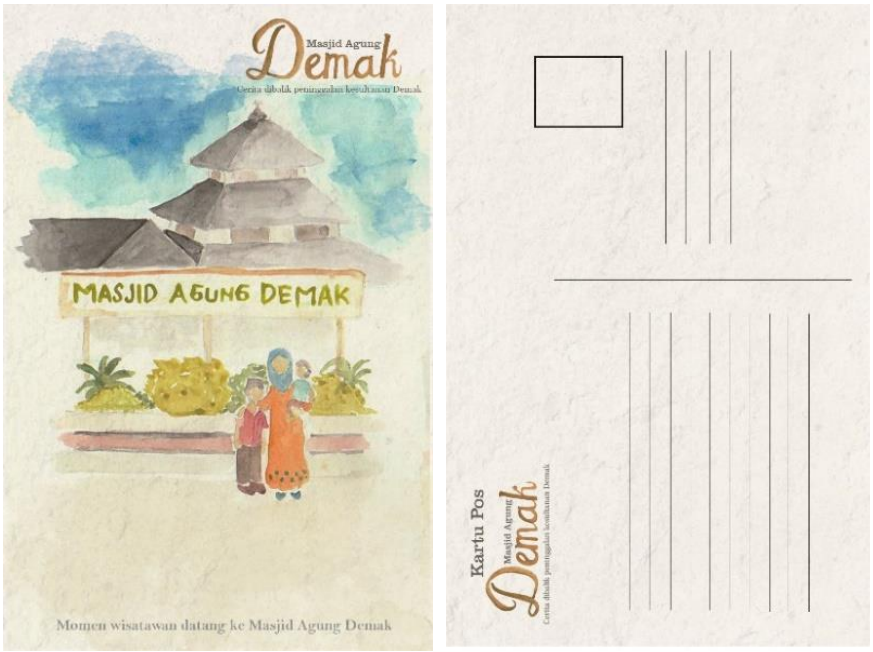
   Artpaper dipilih karena memiliki jenis kertas yang tebal dan memiliki daya tahan yang lebih lama.

b. Ukuran : 15x10 cm

   Ukuran ini dipilih karena sesuai pertimbangan yang cukup untuk menulis pesan.

c. Teknik produksi : Cetak *offset*

   Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



Gambar IV.22 Salah satu tampilan kartu pos

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Kaos**

Kaos adalah pakaian yang biasa digunakan untuk keperluan sehari-hari karena bahannya yang mudah menyerap keringat.

a. Material : kaos katun

Bahan ini dipilih karena dapat lebih cepat menyerap keringat dan nyaman dipakai,mengingat khalayak sasaran yang aktif kaos berbahan katun ini cocok dipakai untuk beraktifitas.

b. Ukuran : *all size*

Ukuran baju *all size* dipilih agar semua bentuk tubuh khalayak sasaran dapat memakai kaos ini.

c. Teknik produksi : sablon

Teknik cetak sablon dipilih karena memiliki daya tahan yang lama sesuai dengan kaos yang jangka waktu penggunaannya yang lama.



Gambar IV.23 Gambar kaos
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Tas**

Tas adalah alat bantu untuk membawa barang saat berpergian.

a. Material : kanvas

   Bahan kanvas dipilih karena bahannya ringan namun memiliki kekuatan membawa banyak barang.

b. Ukuran : 35x40 cm

   Ukuran ini sesuai dengan ukuran tas sedang yang cukup untuk membantu aktifitas khalyak sasaran.

c. Teknik produksi : sablon

   Teknik cetak sablon dipilih karena memiliki daya tahan yang lama.



Gambar IV.24 Gambar Tas media pendukung
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Kalender**

Kalender adalah kumpulan tanggal dan bulan pada tiap tahunnya. Kalender menjadi alat pengingat waktu dan hari.

a. Material : art paper 250gr

   Art paper 250gr adalah kertas yang cukup tebal, hal ini dipilih karena sebagai kalender duduk bahan ini memiliki daya tahan yang cukup lama.

b. Ukuran : a5 (14,8 x 21 cm)

   Karena kalender duduk maka dipilih ukuran yang sesuai untuk disimpan di meja.

c. Teknik produksi : Cetak *offset*

   Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



Gambar IV.25 Gambar kalender
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.26 Gambar kalender Januari-Februari
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.27 Gambar kalender November-Desember
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Buku Catatan (*notes*)**

  Buku Catatan adalah buku untuk menulis hal yang dianggap diperlukan, biasa digunakan oleh anak sekolah dan pekerja.

  a. Material : art paper 250gr

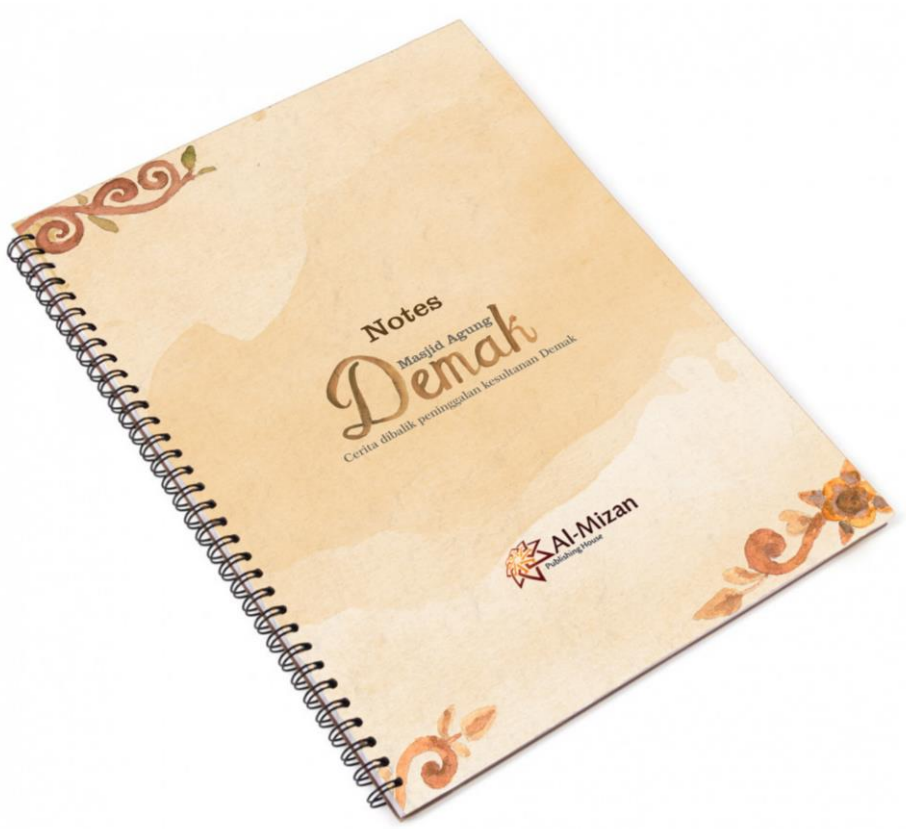
Material ini dipilih karena sebagai sampul dari buku catatan, ketebalan art paper 250 gr ini dapat melindungi isi kertas didalamnya

b. Ukuran : a5 (14,8 x 21 cm)

Ukuran ini mengikuti ukuran buku catatan yang sudah ada dipasaran.

c. Teknik produksi : cetak *offset*

Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



Gambar IV.28 Gambar Buku Catatan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Gimmick adalah suatu kegiatan dalam strategi pemasaran dengan menggunakan berbagai macam cara, biasanya diberikan secara gratis jika berpartipasi dalam kegiatan tertentu. Map dan pembatas buku yang akan diberikan secara cuma-cuma saat membeli buku Masjid Agung Demak Cerita dibalik peninggalan kesultanan Demak.

- **Pembatas buku**

Pembatas buku adalah benda untuk membantu seseorang saat membaca buku.

a. Material : art paper 250gr

   Material artpaper 250gr ini memiliki ketebalan yang pas sebagai penanda bacaan.

b. Ukuran : 4,5x10cm

   Ukuran ini dipilih agar dapat terselip dan pas didalam buku.

c. Teknik produksi : cetak *offset*

   Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



Gambar IV.29 Gambar Pembatas Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Map**

Map adalah alah untuk membantu mencari arah atau tempat yang ingin didatangi. Karena Masjid Agung Demak adalah salah satu tempat wisata, maka map dianggap cocok sebagai *gimmick* dalam buku informatif ini.

a. Material : hvs

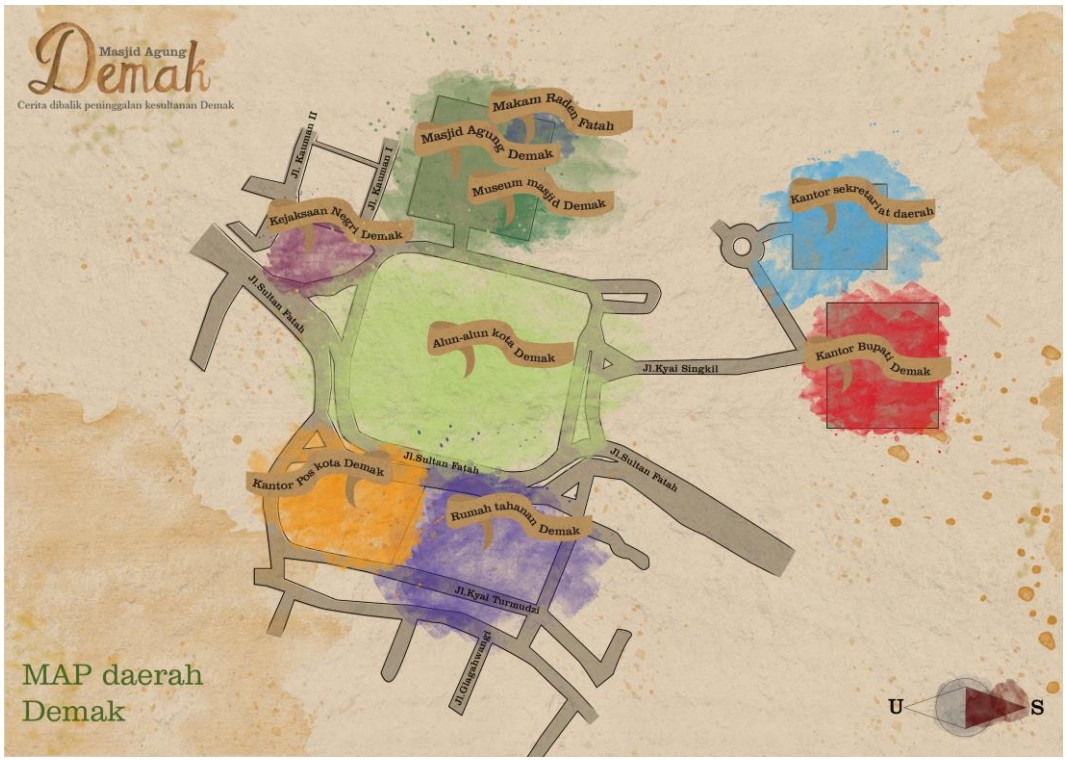
   Karena map adalah gimmick yang nantinya akan diselipkan di dalam media utama, maka bahan hvs ini sesuai dijadikan bahan map.

b. Ukuran : 20 x 29 cm

   Ukuran ini dpilih karena dianggap sesuai untuk dijadikan map.

c. Teknik produksi : cetak *offset*

   Teknik cetak *offset* dipilih karena mempermudah produksi dalam mencetak jumlah banyak dan dapat menghasilkan warna yang khusus sehingga sesuai dengan desain yang diinginkan.



Gambar IV.30 Gambar Map Kota Demak sebagai *Gimmick*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

.