DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Abdullah, Rachmad. (2016). *Kerajaan Islam Demak Api Revolusi Islam di Tanah Jawa*. Al-Wafi Publishing.

Akasah, Hamid. (2014). *Babad Tanah Jawa Majapahit Demak Pajang*. Cipta Adi Grafika.

Apriyatno, Veri. (2004). *Cara Mudah Menggambar dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung

Dea, Edhie. (2011). *Sepuluh Kerajaan Besar Islam Nusantara*. Bandung: CV Dea Art Pusaka.

Fanani, Achmad. (2009). *Arsitektur Masjid*. Bandung: Mizan Media Utama.

Maryanto, Agus. (2008). *Masjid Agung Demak.* Bandung: Pustaka Oasis.

Rustan,Surianto. (2013). *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Rustan,Surianto. (2014). *Layout dan Dasar Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Jurnal Internet

2012 (September) *Kesultanan pertama di tanah Jawa.* Diambil dari: http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/07/kesultanan-pertama-di-tanah-jawa. [25 Maret 2017]

2015 (26 Juli) *Kisah Raja muda dari Demak yang menantang Portugis*. Diambil dari: http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/07/kisah-raja-muda-dari-demak-yang-menantang-portugis. [17 Desember 2016]

2016 (27 Oktober) *Masjid Agung Demak simbol akulturasi Islam di tanah Jawa*. Diambil dari: http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/16/10/27/ofpbvj313-masjid-agung-demak-simbol-akulturasi-islam-di-tanah-jawa [07 Mei 2017]

2016 (27 Oktober) *Ciri Khas Masjid Agung Demak.* Diambil dari : http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/16/10/27/ofpgp4313-ciri-khas-masjid-agung-demak [10 Mei 2017]

2016 (19 Maret) *Pecahnya Perang Salib di selat Malaka*. Diambil dari : http://www.republika.co.id/berita/senggang/nostalgia-abah-alwi/16/03/19/o48srp282-pecahnya-perang-salib-di-selat-malaka-part1 [10 Mei 2017]

https://kbbi.web.id/ilustrasi [1 Juni 2017]

Sumber Artikel Internet

Erikson. 2012 (24 November). *Tahap-tahap perkembangan Psikososial Erik Erikson.* Diambil dari: https://kharinblog.wordpress.com/2012/11/24/tahap-tahap-perkembangan-psikososial-erik-erikson/ [16 Mei 2017]

Kriyanto. 2016 (12 Desember). *Laporan Penelitian Tradisi Ngelangkah di Lingkungan Karang Tengah.* Diambil dari: naherrr.blogspot.co.id/2016/12/tradisi-ngelangkah-di-lingkungan-karang.html [10 Agustus 2017]

McQuail, Dennis. 2016 (13 Januari). *Audience dan Teori Audience.* Diambil dari: http://ekalasmawati.blogspot.co.id/2016/01/audience-dan-teori-audience.html [21 Mei 2017]

Sarwono. 2014 (17 Januari). *Bab III Objek dan Metode Penelitian*. Diambil dari: http://elib.unikom.ac.id/download.php?id=224834 [21 Februari 2017]

Sihombing. 2016 (24 Januari). *Pengertian tipografi menurut ahli beserta contoh lengkap.* Diambil dari: http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/ [3 April 2017]

Sudiana, Dendi. 2016 (24 Januari). *Pengertian tipografi menurut ahli beserta contoh lengkap.* Diambil dari: http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/ [3 April 2017]

Surahman. 2016 (02 Desember). *Pengertian buku teks menurut para ahli dan jenis-jenis buku*. Diambil dari:

http://www.pelajaran.co.id/2016/02/pengertian-buku-teks-menurut-para-ahli-dan-jenis-jenis-buku-teks.html [31 Juli 2017]

Wirartha, I Made. 2014 (17 Januari). *Bab III Objek dan Metode Penelitian*. Diambil dari: http://elib.unikom.ac.id/download.php?id=224834 (21 Februari 2017)

Sumber Mading

Museum Masjid Agung Demak. (2016). *Tahap Pembangunan Masjid Demak semasa Wali 9 abad XV.* [Mading]

Sumber wawancara

Imadudin. 2016. (30 Oktober). *Awal berdirinya Masjid Agung Demak.* Demak