# BAB I . PENDAHULUAN

## 1.1. Latar Belakang

Seni adalah bagian dari budaya dan merupakan sarana yang digunakan untuk mengekspresikan rasa, perasaan dan keindahan dari dalam jiwa manusia. Selain mengekspresikan rasa keindahan dari dalam jiwa manusia, seni juga mempunyai fungsi yang lain. Meneruskan adat dan nilai-nilai kebudayaan. Secara umum seni dapat mempererat ikatan solidaritas suatu masyarakat. Seni juga memiliki banyak jenis salah satunya adalah Seni Musik Dambus. Gitar Dambus atau Gitar Gambus adalah alat musik yang berasal dari timur tengah , yang datang ke Indonesia pada tempo dulu. Dambus juga alat musik petik seperti mandolin yang berasal dari timur tengah. Gitar Dambus menggunakan 4 senar petik. Gitar Dambus di Indonesia biasanya dimainkan dengan diiringi gendang sebagai musik tunggal tanpa tarian, seiring perubahan zaman Gitar Dambus ada yang diiringi dengan tarian dan ada yang tidak. Di daerah timur tengah Gitar Dambus atau Gambus biasanya digunakan untuk mengiringi tari Zapin yang seluruhnya dibawakan oleh pria.

Di Indonesia, untuk Gitar Dambus di Indonesia yang memiliki tarian mempunyai penari yang berbeda yaitu menggunakan pria dan wanita sebagai penari yang mengiringi Gitar Dambus. Di Indonesia salah satunya yang memiliki seni musik Gitar Dambus adalah provinsi Bangka Belitung tepatnya di kota Pangkalpinang. Nama Gitar Gambus berubah menjadi Gitar Dambus dan menjadi ciri khas adat atau tradisional Bangka Belitung setelah dirubah oleh masyarakat pribumi tempo dulu di Pangkalpinang. Hingga sekarang Gitar Dambus diwariskan turun-temurun yang digunakan untuk prosesi upacara adat dan acara lainnya yang bersifat penyambutan, Gitar Dambus memiliki 2 versi yang berbeda, yaitu dipentaskan hanya musiknya saja dan ada yang dipentaskan dengan tarian. Lagu dalam Gitar Dambus di kota Pangkalpinang memiliki arti dan makna atau ungkapan serta pesan yang disampaikan kepada mayarakat Bangka Belitung pada nada dan liriknya. Permainan Gitar Dambus di kota Pangkalpinang sekarang sudah begitu berkurang peminatnnya.

Minat akan memainkan Gitar Dambus di kota Pangkalpinang saat ini khususnya untuk kalangan pemuda yaitu pelajar sudah sangat berkurang, dianggap biasa saja, dan tidak menarik karena pengaruh zaman yang moderen ini, di sekolah-sekolah SMP dan SMA di kota Pangkalpinang dulunya memiliki ekstrakulikuler Gitar Dambus yang diajarkan oleh pemain Gitar Dambus itu sendiri. Ekstrakulikuler Gitar Dambus di SMP dan SMA di kota Pangkalpinang sekarang rata-rata sudah tidak ada karena peminatnya kurang.

Pentingnya Gitar Dambus bagi sekolah SMP dan SMA di kota Pangkalpinang adalah untuk melestarikan atau terus memainkan Gitar Dambus tersebut agar tidak hilang, serta dapat menarik kembali minat kalangan muda khususnya pelajar SMP dan SMA di kota Pangkalpinang agar tetap melestarikan permainan Gitar Dambus.

### 1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat ditarik poin :

- Peminat yang sedikit karena penampilan Gitar Dambus yang di pentaskan sangat monoton sehinga kalangan muda tidak tertarik.
- Gitar Dambus hanya di mainkan dan dikenal oleh orang tua.
- Pihak sekolah yang umumnya mengajarkan Gitar Dambus pada Ekstrakulikuler, kini sudah tidak ada karena kurang peminatnya dan sosialisasi mengenai pelestarian gitar dambus tidak ada.

### 1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan di atas rumusan masalah dapat diketahui :

- Bagaimana merancang suatu media yang mampu menarik atau meningkatkan minat akan memainkan Gitar Dambus, mengenalkan kepada generasi anak sekolah SMP dan SMA di kota Pangkalpinang agar tertarik memainkan Gitar Dambus.

### 1.4. Batasan Masalah

Berdasarkan paparan diatas batasan masalah dapat ditarik beberapa poin, yaitu:

- Batasan objek pada penelitian ini adalah fokus pada gaya pementasan gitar dambus kota Pangkalpinang.
- Batasan subjek lebih difokuskan pada kalangan generasi muda sebagai generasi penerus, khususnya kalangan pelajar SMP dan SMA.

### 1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat ditarik dua *point* pada tujuan dan manfaat perancangan, yaitu:

- Meningkatkan minat akan memainkan Gitar Dambus di kota Pangkalpinang bagi kalangan muda.
- Meningkatkan ketertarikan memainkan dan mengenal lebih banyak tentang Gitar Dambus.