BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

IV.1 Teknis Produksi Media

Buku Ensiklopedia Meong Congkok

Ukuran yang digunakan adalah 21,5cmx17cm dengan ketebalan buku 36 lembar halaman, ukuran tersebut merupakan salah satu ukuran yang paling sering digunakan BIP pada setiap buku ensiklopedia anak *hardcover*. Ukuran tersebut dinilai tepat untuk ukuran buku anak menggunakan *hadrcover* karena nyaman di genggam dan tetap memiliki keterbacaan yang baik serta tidak terlalu berat jika anak yang memegangnya.:

Teknik yang digunakan dalam media utama adalah *digital printing* dan teknik yang diguankan pada bagian jilid adalah teknik binding. teknik tersebut dipilih karena *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan *printing inkjek* serta ketahanan terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama. Bahan yang digunakan pada media utama adalah *hardcover book* dengan lapisan *doff* dengan isi *artpaper* 125gr. Bahan tersebut dipilih karena untuk menjaga buku dari berbagai kondisi.

Proses Desain Media Utama

Hal peratama yang dilakukan dalam pembuatan media utama adalah:

- **Sketsa**

  Sketsa awal pada bagian *cover* buku. Sketsa dilakukan dengan menggunakan kertas dan pensil. Penggarambaran sketsa yang dibuat masih berupa gambaran kasar dari desain *cover* buku dan digunakan hanya sebagai acuan dasar ilustrasi dan tata letak. Sketsa yang dibuat selain untuk menentukan betuk ilustrasi Meong Congkok, juga ketika menentukan desain judul pada buku. Pada hasil sketsa terlhat ada banyak bebagai alternatif desain judul baik hanya menggunakan elemen tipografi ataupun yang dikolaborasikan dengan eleman ilustrasi atau garis.

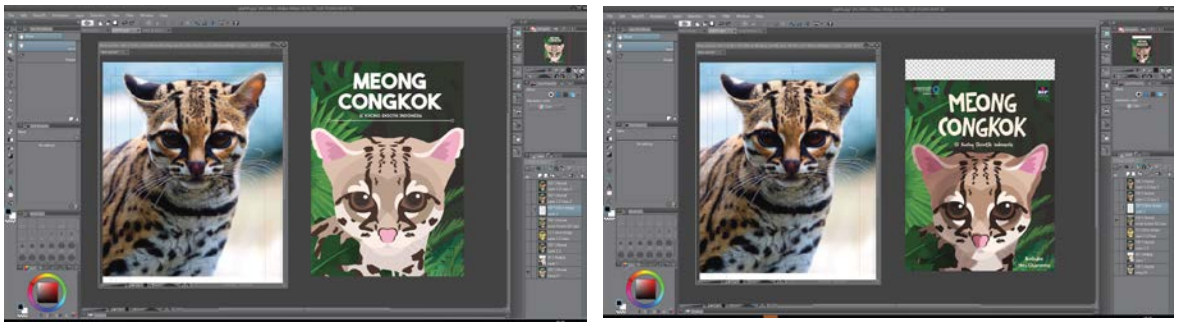


Gambar IV.1 Sketsa *Cover* Ensiklopedia
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.2 Sampel Sketsa Isi Konten Buku Ensiklopedia
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

Sketsa isi konten buku, sketsa dilakukan dengan menggunakan kertas dan pensil. Penggarambaran sketsa yang dibuat masih berupa gambaran kasar dari desain isi konten dan digunakan hanya sebagai acuan dasar ilustrasi dan tata letak. Hal yang dilakukan setelah sketsa adalah memasukan hasil scan gambar sketsa ilustrasi pada aplikasi Clip Studio Paint versi 6.2, untuk dibuat menjadi bentuk dasar terlebih dahulu. Bentuk dasar dari ilustrasi Meong Congkok diambil dari foto referensi Meong Congkok sebenarnya. Aplikasi ini digunakan karena memiliki ke stabilan yang lebih nyaman bagi ilustrator ketika membuat sebuat garis menggunakan *pentablet*. Setelah membuat dasar ilustrasi menggunakan warna dasar, kemudian dilanjutkan dengan membuat bayang dan mempertegas ilustrasi dasar menggunakan kuas krayon yang ada pada Clip Studio Paint. hal ini dilakukan agar gambar terlihat tebih berdimensi dan terkesan lebih hidup.



Gambar IV.3 Proses Digitalisasi Menggunakan Clip Studio Paint
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

Setelah di beri bayang dan ilustrasi telah di pertegang menggunakan kuas bertekstur krayon, desain *cover* dan isi buku di lanjutkan pada aplikasi Adobe Illustrator untuk penambahan *element ikon*, simbol dan konten teks atau *copywriting* dari *cover* dan isi. aplikasi dipilih karena faktor kesesuaian ilustrator yang cukup menguasai aplikasi ini dan terhitung mudah dalam pengnyesuaian desain tata letak .

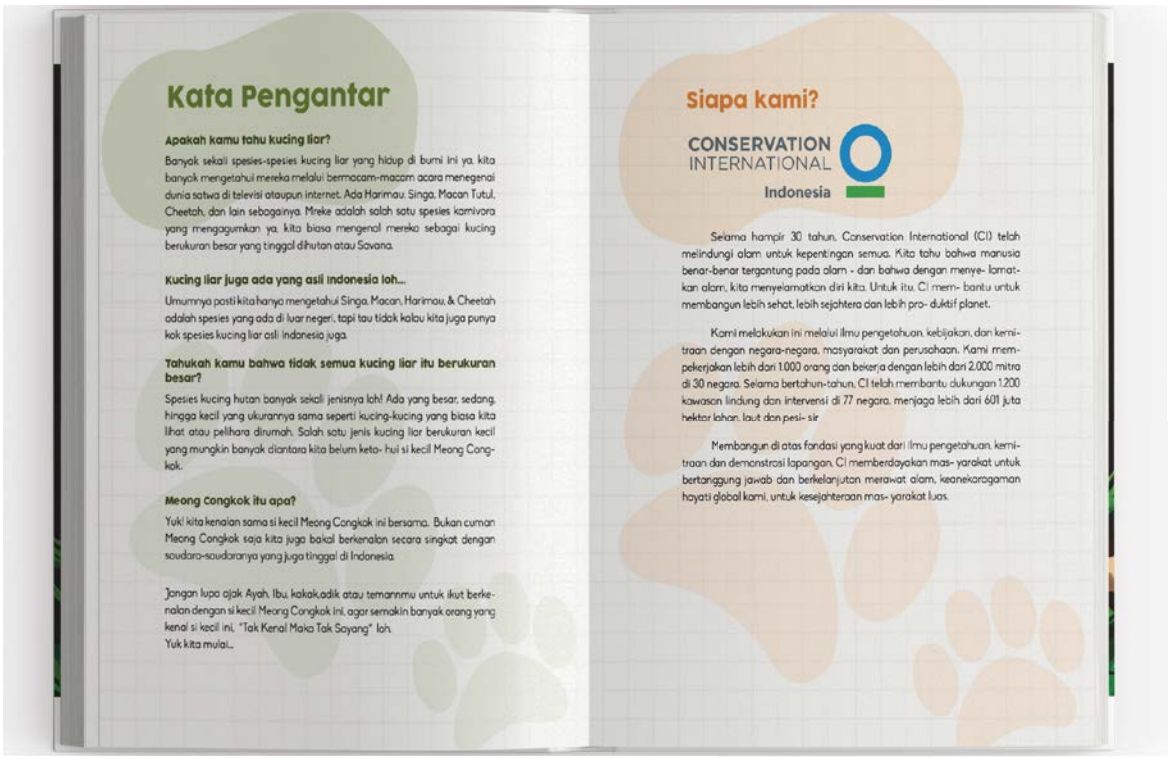


Gambar IV.4 Hasil jadi *Cover* Buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



z

Gambar IV.5 Buku Ensiklopedia *Mockup*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.6 Kata Pengantar Buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.7 Daftar Isi
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.8 Prolog Buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



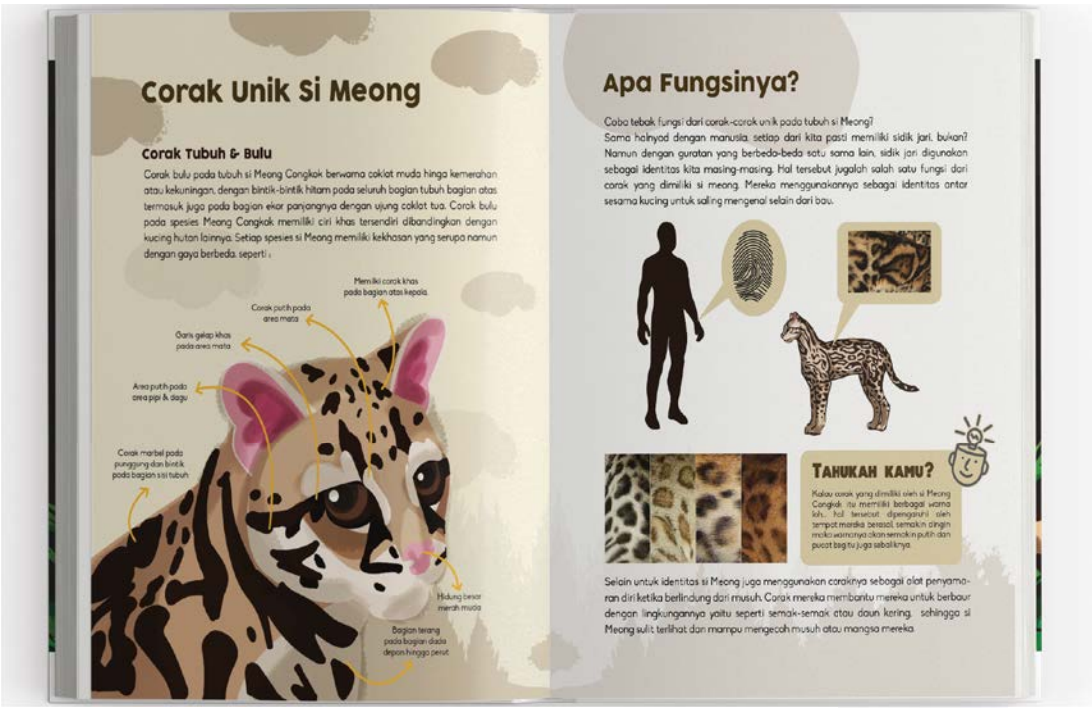
Gambar IV.9 Peta
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



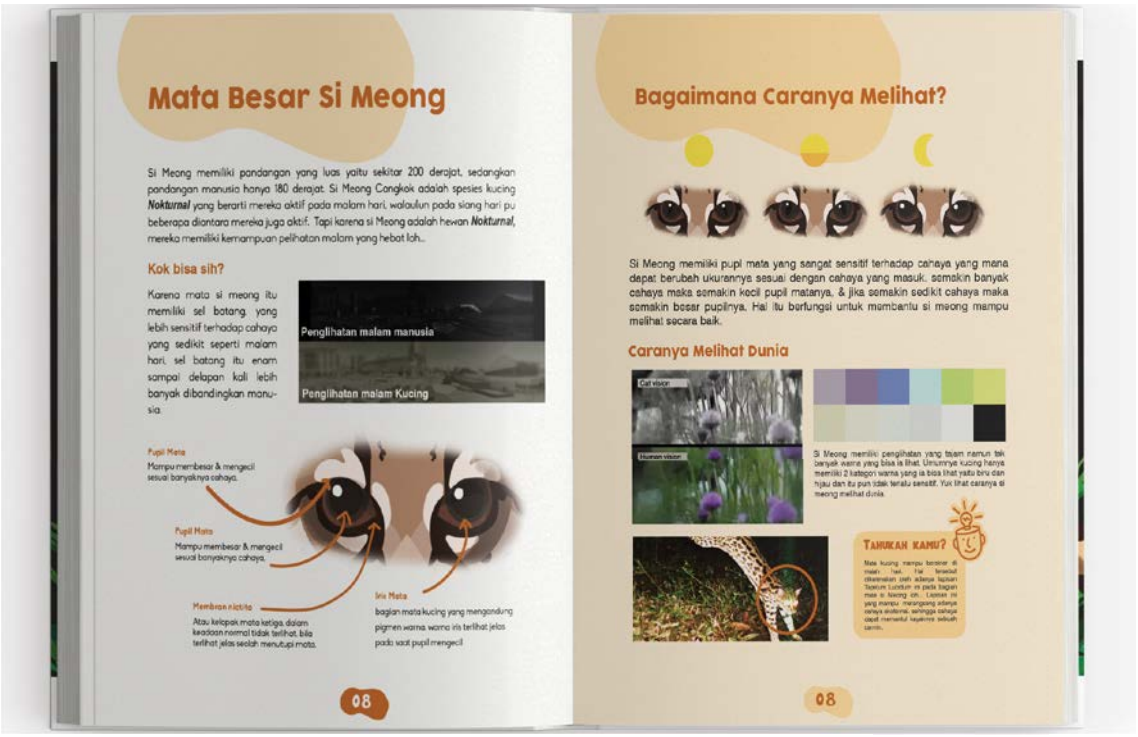
Gambar IV.10 Sejarah Kucing
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.11 Meong Congkok
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.12 Corak Kucing
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.13 Pemglihatan Kucing
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

Teknik Produksi

Teknik jilid yang digunakan adalah *digital printing* dan teknik jilid yang digunakan adalah teknik binding *Hardcover*. Teknik in dipilih karena isi buku yang tebal sehingga teknik yang memumpuni untuk ketebalan 50 lembar adalah binding. Dimana pada teknik ini buku akan direkatkan menggunakan lem kuning/kertas pada bagian punggung buku yang kemudian dipres menggunakan alat pres. kelebihan dari teknik ini adalah buku terlihat lebih rapih.

Bahan yang digunakan pada media utama adalah

- Sampul : *Hardcover book* dengan lapisan *doff*.

Bahan tersebut dipilih karena untuk menjaga buku menjaga buku dalam waktu yang lama serta melindungi buku dari berbagai kondisi, Seperti jatuh, terkena air atau tergores serta

- Isi Buku : *Digital Printing* menggunakan *Artpaper* 125gr

teknik tersebut dipilih karena *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan printing inkjet serta ketahanan terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama.

Bahan *Artpaper* tersebut dipilih karena untuk menjaga *artpaper* memiliki sifat yang bisa lebih tahan air dan minyak dari pata kertas biasa. menjaga warna agar tetap pekat dan tidak mudah lapuk dimakan usia atau rusak. Tidak mudah sobek karena tebal namun tetap flexibel ketika tertekuk.

IV.2 Media Pendukung

- Poster

  Teknik yang digunakan dalam media pendukung poster ini adalah *digital printing* teknik tersebut dipilih karena *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan *printing inkjek* serta ketahanan

terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama. Bahan yang digunakan pada media ini adalah *artpaper* 125gr. Bahan tersebut dipilih karena ketahanannya terhadap air, cuaca dan waktu yang cukup baik.

Poster 1 : Poster ini akan digunakan 7 hari sebelum *launching* yang berfungsi sebagai penarik perhatian khalayak dan menginformasikan adanya peluncuran buku baru

Poster 2 : Poster ini akan digunakan tepat di hari *launching* buku dan digunakan selama 14 hari lamanya di toko-toko buku

.



Gambar IV.14 Poster 1 & 2
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- *X-Banner*

  Ukuran yang digunakan pada *x-banner* adalah 160cmx60cm . ukuran tersebut digunakan karena merupakan ukuran standar yang biasa digunakan di *pada x-banner* golongan sedang. keunggulan dari *x banner* ukuran sedang ini adalah memiliki ukuran yang pas di Indonesia karena tinggi yang setara dan harga yang cukup ekonomis.

Teknik yang digunakan dalam media pendukung *x-banner* ini adalah d*igital printing* teknik tersebut dipilih karena *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan printing inkjek serta ketahanan terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama. Bahan yang digunakan pada media ini adalah bahan korea. Bahan tersebut dipilih karena ketahanannya terhadap air, cuaca dan waktu yang cukup baik. Bahan ini biasa digunakan untuk *outdoor*.



Gambar IV.15 *X-Banner*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- *Flyer*

  Ukuran yang digunakan pada *flyer* adalah 21cmx14,8cm . ukuran tersebut digunakan karena merupakan ukuran standar yang biasa digunakan di pada *flyer* golongan sedang. keunggulan dari *flyer* ukuran sedang ini adalah memiliki ukuran yang pas di Indonesia karena tinggi yang setara dan harga yang cukup ekonomis. Teknik yang digunakan dalam media pendukung flyer ini adalah *digital printing* teknik tersebut dipilih karena, *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan *printing inkjek* serta ketahanan terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama. Bahan yang digunakan pada media ini adalah bahan *artpaper* 125gr.



Gambar IV.16 *Flyer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- Tas Serut*/ Drawstring Bag*

Menggunakan bahan *Sthenolid,* merupakan salah satu jenis katun yang umum diguakan sebagai bahan jenis tas serut. Memililiki tekstur lebut dan tebal tidak mudah berbulu serta kuat membawa beban yang berat. Bisa dicuci berulang tanpa merusak serat tas. Teknik yang digunakan adalah *full digital fabric printing* dengan

ketahanan tinta yang taha lama sehingga warna tidak mudah luntur dan gambar tidak pudar



Gambar IV.17 Tas Serut
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.18 Tas Serut *Mockup*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- Bantal Karakter

Bahan yang digunakan adalah katun Jepang. merupakan bahan yang mampu menyerap tinta dengan baik dan memiliki ketahanan yang kuat serta bisa dicuci berulang kali memiliki sifat yang tidak memicu alergi pada anak. Ukuran yang digunakan pada bantal karakter ini adalah 30cmx30cm. Ukuran tersebut digunakan karena merupakan ukuran yang digunakan untuk standar sandaran kepala dan ukuran ini cukup nyaman untuk dipeluk atau jadi sanggahan kaki.

Teknik yang digunakan dalam media pendukung bahan dari kain ini yaitu kain bertekstur dan berserat padat yang cukup kuat membawa beban yang berat, dan di cetak dengan tinta sublim kualitas bagus, sehingga warna tidak mudah luntur dan gambar tidak pudar. Sehingga bisa untuk dicuci jika terkena kotor.



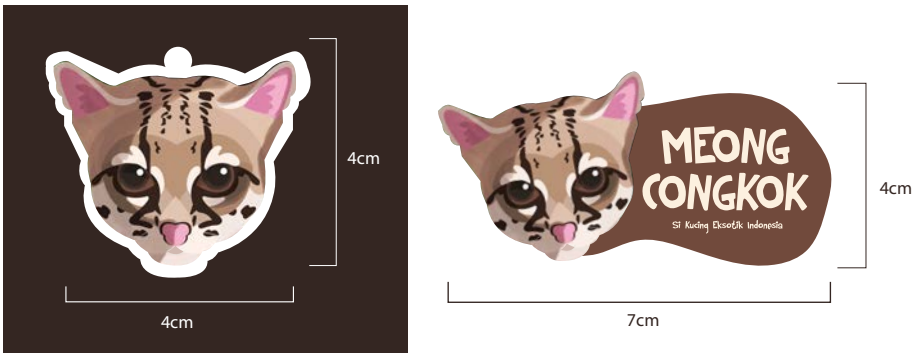
Gambar IV.19 Bantal Karakter
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.20 Aplikasi Bantal Karakter
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- Gantungan Kunci

Ukuran yang digunakan ada 2 variasi yaitu 4cmx4cm dan 4x 7cm. Ukuran gantungaan kunci ini dirancang sesederhana mungkin namun tetap dapat memperlihatkan ilustrasi Meong Congkok secara jelas baikd ari dekat maupun kejauhan. Teknik yang digunakan adalah *digital printing* yang dikombinasikan dengan penggunaan bahan akrilik sebagai lapisan. bahan akrilik dinilai lebih terlihat menarik dikalangan khalayak. Bentuk dari gantungan kunci ini pun disesuaikan dengan bentuk kepala dari Meong Congkok sehingga lebih terlihat menonjolkan ilustrasi tersebut



Gambar IV.21 Variasi 1&2
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.22 Variasi Warna Gantungan
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- Buku Catatan

Ukuran yang digunakan pada buku catatan adalah 14cmx10cm . ukuran tersebut digunakan karena merupakan ukuran standar yang biasa digunakan pada produksi buku catatan kecil atau saku. Ukurannya yang kecil dan sederhana menjadikannya enak dibawa kemana saja. Teknik yang digunakan dalam media utama adalah *digital printing* dan teknik jilid *spiral/ring*. teknik tersebut dipilih karena *digital printing* memiliki pigmentasi warna yang lebih baik dibandingkan dengan printing inkjek serta ketahanan terhadap air dan lamanya warna bertahan yang sangat baik dalam waktu lama.



Belakang Depan Isi

Gambar IV.23 Buku Catatan
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)



Gambar IV.24 Buku Catatan *Mockup*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- Pin

  Ukuran dimensi yang digunakan pada pin adalah 5,8mm. ukuran ini dinilai sedangmenuju besar. Alasan menggunakan ukuran ini adalah, untuk lebih menonjolkan karakter spesies Meong Congkok kepada khalayak luas di luar khalayak yang telah membeli buku ensiklopedia.



Gambar IV.25 Variasi Pin
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Stiker**

  Terdapat berbagai variant ukuran pada stiker yaitu, 2,5x5cm , 5x5,5cm, dan 8x 1,2cm. Menggunakan bahan vinil dengan lapisan *gloss* agar menjaga warna stiker dengan baik dan tahan lama. laminasi digunakan agar stiker tetap berathan dan menghindari kerusakan jika tergores atau tergesek dengan benda lain

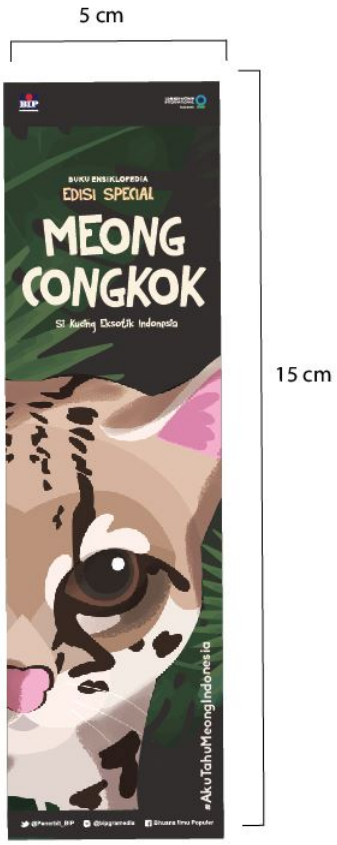


Gambar IV.26 Variasi Ukuran Stiker

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Pembatas Buku**

  Ukuran yang digunakan pada pembatas buku adalah 5cmx15cm. ukuran ini digunakan karena sesuai dengan ukuran media utama. Bahan yang digunakan adalah *Artpaper* tebal 250gr dengan laminasi *doff*. laminasi digunakan untuk mejaga ketahanan bahan dan warna agar setidaknya terhindar dari kerusakan bahan dan warna yang akan mempengaruhi ilustrasi.



Gambar IV.27 Pembatas Buku
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

IV.3 *Visual Promotion*

- *Flag Chain*

  Ukuran yang digunakan pada buku catatan adalah 12x10cm, ukuran tersebut baisa digunakan sebagai media visual promosi yang disematkan pada area

bawah meja yang bertujuan untuk memperamai area display sehingga menarik pandangan. Menggunakan bahan *Artpape*r 125gr yang di *print* secara *digital.*



Gambar IV.28 *Flag chain*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- *Wobbler*

  Merupakan salah satu media yang sering digunakan untuk informasi promosi, diskon atauadanya produk baru seperti peluncuran sebuah buku pada berbagai toko buku karena media ini cukup mampu menarik perhatian orang karena slah satu media yang bergerak juga karena penempatannya yg strategis seperti di area kasir yang banyak dilalui banyak orang. Pada umumnya *wobbler* berukuran 10-12 cm dan tinggi 8-10 cm berbahan *artpaper* 250gr dan menggunakan teknik *digital printing.*



Gambar IV.29 Desain dan Aplikasi *Wobbler*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

- **Stiker Jejak**

  Ukuran yang digunakan pada stiker jejak adalah 26cmx26cm . Menggunakan bahan stiker finil dengan laminasi *glossy*. bahan vinil dipilih karena ketahanannya dan sifatnya yang tidak merusak karena tidak menyisakan bekas

ketika di lepas. laminasi *glossy* dipilih karena sifatnya yang melindungi dan menjaga warna tetap pekat.



Gambar IV.30 Stiker Jejak

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)