DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
ABSTRAK ii
ABSTRACT iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR v
DAFTAR GRAFIK vi
GLOSARIUM vii

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 4

BAB II MEONG CONGKOK ENDEMIK INDONESIA 5
II.1 Hewan 5
II.1.1 Hewan Endemik 5
II.1.2 Hewan Eksotik 5
II.2 Keluarga Kucing 5
II.3 Meong Congkok 6
II.3.1 Karakteristik Fisik 7
II.3.2 Habitat 8
II.3.3 Ekologi & Perilaku 9
II.3.4 Ancaman 9
II.3.5 Ketentuan Dalam Memelihara 10
II.3.6 Status & Hukum 11
II.4 Conservasi International Indonesia 11
II.5 Analisa 12
II.6 *Resume* 17

II.7 Solusi Perancangan 17

BAB III STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN.....18
III.1 Khalayak Sasaran 18
III.2 Strategi Perancangan 22
III.2.1 Tinjauan Komunikasi 22
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 22
III.2.3 *Mandatory* 24
III.2.4 Materi Pesan 25
III.2.5 Gaya Bahasa 25
III.2.6 Strategi Kreatif 25
III.2.7 Strategi Media 30
III.2.8 Strategi Distribusi & Waktu Penyebaran Media 42
III.3 Konsep Visual 44
III.3.1 Tipografi.....46
III.3.2 Ilustrasi.....49
III.3.3 Warna.....51

BAB IV MEDIA & TEKNIS PRODUKSI.....53
IV.1 Media Utama 53
IV.2 Media Pendukung 58

DAFTAR PUSTAKA xiii
LAMPIRAN xv

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Spesies Meong Congkok.....2
Gambar II.1. Keluarga Kucing Hutan.....6
Gambar II.2. Ilustrasi Meong Congkok (*Felis bengalensis)*.....7
Gambar II.3. Karakteristik fisik Meong Congkok. 8
Gambar II.4. Logo organisasi Conservation International Indonesia 11
Gambar II.5. *Cover* buku “Panduan Lapangan Kucing-Kucing Liar Indonesia” 12
Gambar II.6. Meong Congkok Gilar Cipta Gumilang 14
Gambar II.7. Meong Congkok Hendra Trirta Saputra.....15
Gambar II.8. Meong Congkok Acaneongcat 16
Gambar II.9. Meong Congkok Nurfan Helianto 16
Gambar III.1. Logo PT. Bhuana Ilmu Populer 24
Gambar III.2. Logo International Conservation Indonesia 25
Gambar III.3. Referensi Buku Ensiklopedia Hewan.....32
Gambar III.4. Referensi Bantal Karakter 37
Gambar III.5. Referensi *Book Display*.....39
Gambar III.6. Refrensi *Flag Chain*.....40
Gambar III.7. Referensi *Wobbler*.....37
Gambar III.8. Ukuran Halaman buku 44
Gambar III.9. Ilustrasi *Cover* & *Back Cover* Buku “Meong Congkok” 45
Gambar III.10. Penggunaan Balon Kata Dalam Buku “Meong Congkok” 45
Gambar III.11. Penggunaan *Background* Dalam Buku “Meong Congkok”.....46
Gambar III.12. *Font Type* Pada Judul Buku “Meong Congkok”.....49
Gambar III.13. *Font Type* Biko.....50
Gambar III.14. *Font Type* QUARTZO 50
Gambar III.15. Referensi Ilustrasi Spesies Meong Congkok.....52
Gambar III.16. Referensi Gaya Ilustrasi 51
Gambar III.17 Hasil Ilutrasi Meong Congkok 53
Gambar III.18. Referensi Hutan Hujan.....53
Gambar III.19. Palet Warna Buku Ensiklopedia.....54

Gambar IV.1 Sketsa *Cover* Ensiklopedia.....54
Gambar IV. 2 Sampel Sketsa Isi Konten Buku Ensiklopedia.....54
Gambar IV.3 Proses Digitalisasi Menggunakan Clip Studio Paint 55
Gambar IV.4 Hasil jadi *Cover* Buku.....56
Gambar IV.5 Buku Ensiklopedia *Mockup* 56
Gambar IV.6 Kata Pengantar.....59
Gambar IV.7 Daftar Isi 59
Gambar IV.8 Prolog Buku 60
Gambar IV.9 Peta.....60
Gambar IV.10 Sejarah Kucing.....61
Gambar IV.11 Meong Congkok.....61
Gambar IV.12 Corak Kucing.....62
Gambar IV.13 Pelihatan Kucing.....62
Gambar IV.14 Poster 1 & 2.....64
Gambar IV.15 *X- Banner* 65
Gambar IV.16 *Flyer* 65
Gambar IV.17 Tas Serut 67
Gambar IV.18 Tas Serut *Mockup*.....67
Gambar IV.19 Bantal Karakter 68
Gambar IV.20 Aplikasi Bantal Karakter.....69
Gambar IV.21 Variasi 1 & 2 69
Gambar IV.22 Variasi Warna Gantungan Kucing 70
Gambar IV.23 Buku Catatan.....70
Gambar IV.24 Buku Catatan *Mockup*.....71
Gambar IV.25 Variasi Pin.....71
Gambar IV.26 Variasi Ukuran Stiker 72
Gambar IV.27 Pembatas Buku.....73
Gambar IV.28 *Flag Chain* 74
Gambar IV.29 Desain & Aplikasi *Wobbler* 74
Gambar IV.30 Stiker Jejak.....75

DAFTAR GRAFIK

Grafik II.1. Pengetahuan Masyarakat Terhadap Spesies Meong Congkok. 13
Geafik II.2. Grafik Pengetahuan Masyarakat Terhadap Asal Meong Congkok 13

DAFTAR TABEL

Tabel III.1. *Consumer Journey* 20
Tabel III.2. Tabel *Timeline* Distribusi Media.....42
Tabel III.3. Tabel *Timeline* Distribusi Media.....43

GLOSARIUM

Diural	: Hewan/ binatang yang aktif di siang hari
Endemik	: Hewan/ binatang asli dari suatu daerah
Habitat	: Tempat dari hidupnya suatu spesies hewan/binatang
Hibrida	: Keturunan yang di hasilkan dari Pencampuran 2 jenis ras hewan /biantang atau lebih
Karnivora	: Jenis hewan/binatang pemakan daging
Konservasi	: Perlindungan hewan yang berstatus dilindungi
Mamalia	: Hewan/ binatang yang menyusui
Nokturnal	: Hewan/ bintang yang aktif dimalam hari
Spesies	: Jenis dari suatu mahluk hidup