KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya lah sehingga laporan pengantar skripsi yang berjudul *"Tinjauan Visual Sampul Majalah Tempo Edisi 4382 (22-28 Agustus 2016) Melalui Semiotika Roland Barthes"* dapat terselesaikan.

Banyak hal yang terjadi selama melakukan penelitian, baik itu hambatan ataupun ilmu baru. Namun atas bantuan dan dorongan berbagai pihak, laporan ini dapat diselesaikan. Maka tak lupa ucapan terima kasih yang teramat tulus dan sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT yang telah senantiasa memberikan ridha-Nya;
2. Orang Tua, Ir. M. Haitami dan Anna Rosdiana, S.Ag yang selalu mendukung baik moril maupun materil;
3. Bapak Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia;
4. Bapak Prof. DR. Primadi Tabrani selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia;
5. Bapak Deni Albar, S.Sn., M.Ds selaku Ketua Program Studi DKV dan Dosen Wali DKV 7 2013 yang selalu membimbing dan membantu menyelesaikan permasalahan yang terkait dengan perkuliahan;
6. Bapak Gema Arifrahara, S.Sn., M.Ds selaku Dosen Pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran memberikan pengarahan, saran, dan bimbingan, sehingga terselesaikannya skripsi ini;
7. Bapak Wantoro, M.Ds dan Ibu Rini Maulina, M.Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan dnn saran dalam pengerjaan skripsi;
8. Teman-teman DKV 7 dan teman-teman Prodi DKV 2013 atas kebersamaan sedari awal perkuliahan hingga saat ini;
9. Teteh Muthiah Hanifah, kang Tendi Bahtiar yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat.

10. Raisa, Zaky, Bilqis, Zaura dan Syuniza yang senantiasa mendukung, menghibur, dan memberikan semangat.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, dengan kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi para pembaca.

Bandung, 4 Agustus 2017

Penulis

Syifa Nadhifa