BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media

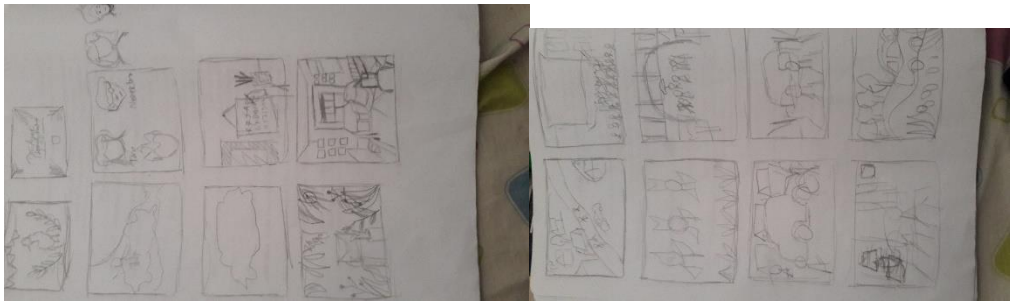
Untuk teknis produksi, tahap awal yang dilakukan dalam perancangan buku cerita bergambar Tari Merak dengan mempersiapkan data, dan peralatan yang menunjang. Tahapan ini akan menjadi tahapan penting dalam proses perancangan buku cerita bergambar Tari Merak.

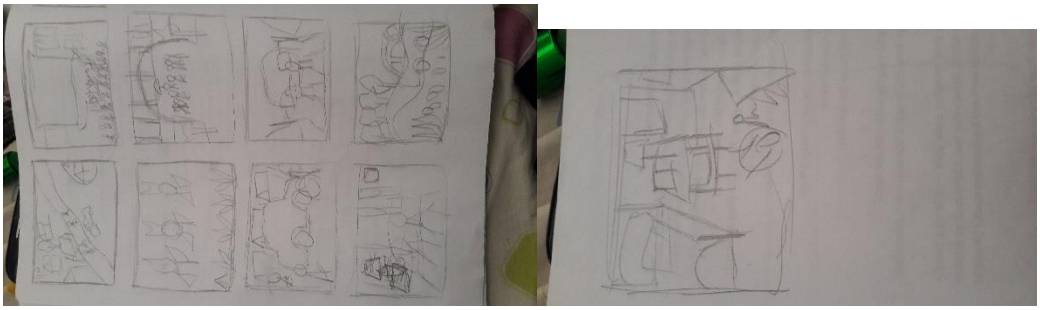
IV.1.1 Media Utama

Dalam perancangan informasi Tari Merak yang digunakan dalam media utama yaitu buku cerita bergambar. Menurut Gloria C (seperti yang di kutip Gupta, 2013) "buku cerita selain sebagai sumber pengetahuan, buku cerita juga dapat berguna sebagai sarana pembetukan watak dan cara berfikir, buku cerita juga berfungsi sebagai sarana komunikasi antara orang tua dan anak, semakin sering anak membaca, semakin banyak pengertian dan pengetahuan yang ditimbanya". Teknis pembuatan media utama dan pendukung dalam perancangan buku cerita bergambar Tari Merak melaui beberapa tahap proses seperti berikut:

1. Tahap sketsa
   - *Storyboard* dan *Storyline*

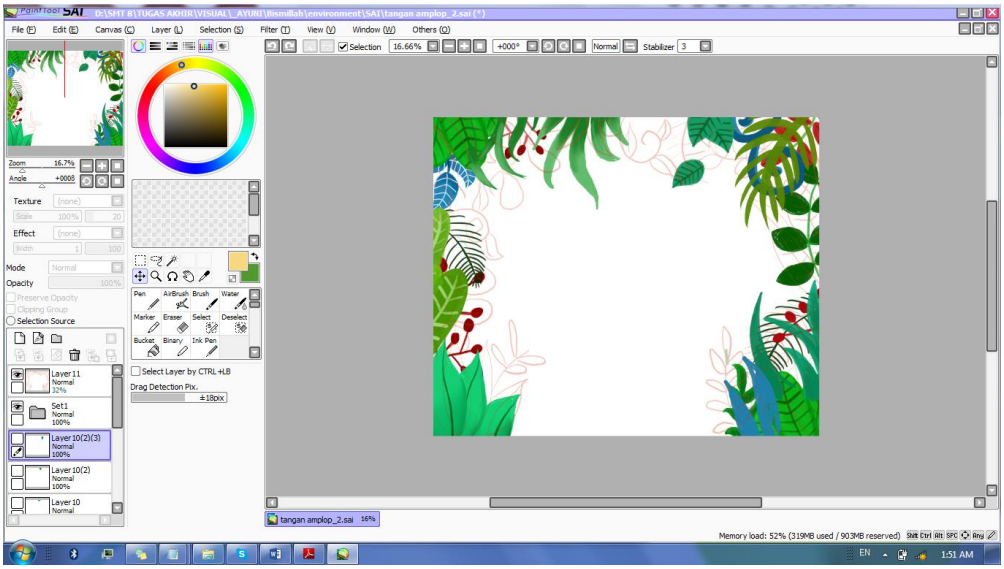
     Tahap awal membuat buku cerita bergambar ialah dengan membuat *storyline* dan *storyboard*, dimana hal tersebut merupakan sesuatu yang diperlukan sebelum masuk kedalam visualisasi digital. Dengan adanya *storyboard* dan *storyline* dapat terciptanya sebuah cerita dan konsep illustrasi yang menyesuaikan dengan khalayak sasaran.





Gambar IV.1 Teknik Sketsa
Sumber : Pribadi (2017)

2. Tahap pengerjaan



Gambar IV.2 Teknik Sketsa Digital
Sumber : Pribadi (2017)

Setelah melakukan *storyboard* dan *storyline*, tahap selanjutnya adalah pengembangan karakter kedalam digitalisasi, software yang digunakan dalam proses digitalisasi visual yaitu, Easy Paintool SAI. , setelah proses digitalisasi selesai, pengembangan untuk tata letak cover dan isi buku cerita bergambar menggunakan *software Adobe Illustrator*.

IV.2 MEDIA UTAMA

Media utama dalam perancangan media Tari Merak yaitu buku, dengan judul "Tari Merak" media utama yang dirancang yaitu berupa buku cerita bergambar dimana didalam buku tersebut dimulai dengan menampilkan sampul yang menarik agar target audiens.

- Sampul Buku



Gambar IV.3 Sampul depan(kiri) dan belakang(kanan) buku cerita Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran : 17.5 cm x 20 cm

Material : *Hard cover* laminasi *doff*

Teknis : Printing

Cover buku menggunakan *hard cover* laminasi *doff*. Pemilihan material tersebut dimaksudkan untuk memberikan kesan eksklusif, kualitas yang tahan lama, dan tidak mudah kotor atau rusak. Dalam cover menggunakan dessain Tari Merak, yang menunjukan bahwa buku tersebut membahas mengenai Tari Merak, dan di dalam cover buku terdapat logo dinas pendidikan kabupaten bandung barat, dimana hal tersebut menjelaskan bahwa buku tersebut berisikan cerita yang mengedukasi anak-anak sekolah.

Beberapa isi buku cerita Tari Merak :



Gambar IV.4 isi buku cerita Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran : 17.5 cm x 20 cm

Material : BW 250 gr

Teknis : *Printing*

Isi buku menggunakan kertas BW 250 gr, material ini dipilih karena sifat kertasnya yang tebal dan tidak mudah rusak dan luntur jika terkena air, dengan teknis *digital printing* sehingga warna dan ilustrasi yang ditimbulkan kesan ceria, sehingga khalayak sasaran akan lebih tertarik untuk membaca buku cerita.

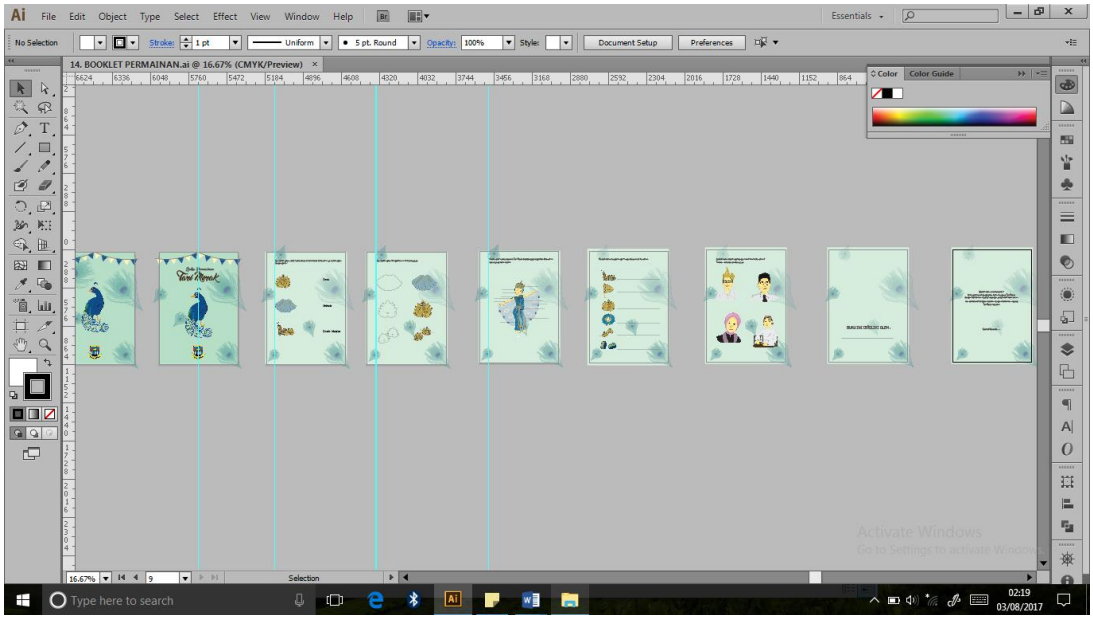
IV.3 Media Pendukung

Proses pembuatan media pendukung yang akan membantu media utama dalam hal mempromosikan sebuah produk

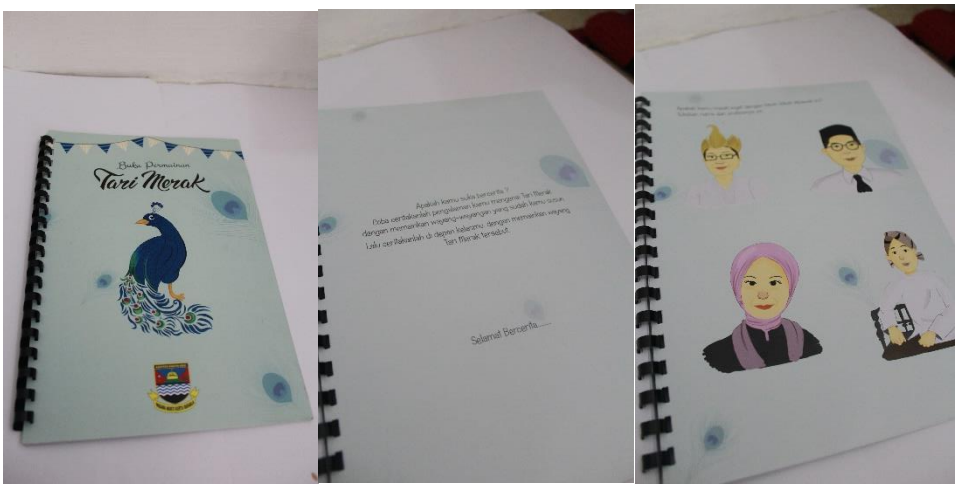
- Booklet permainan

Dalam booklet permainan yang akan disebar luaskan pada setiap sekolah yang sudah diberikan buku cerita bergambar Tari Merak dari Dinas Pendidikan Kabupaten Bandung Barat. Pada booklet permainan diharapkan khalayak sasaran sudah membaca buku cerita bergambar Tari Merak dan memahami pengetahuan yang disuguhkan dengan sebuah cerita menarik.

a. Tahap Digital



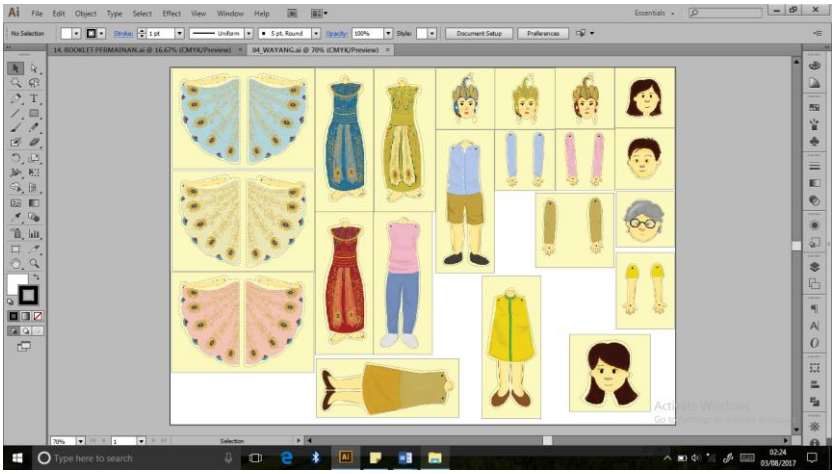
Gambar IV.5 : Tahap proses pembuatan Booklet permainan
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.6 : Isi booklet permainan Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

- Wayang-wayangan
  - Ukuran : 14cm x 14cm
  - Material : *Art paper* 210gr laminasi *doff*
  - Teknik : *Printing*

  Wayang-wayangan yang disebarluaskan di setiap sekolah di Kabupaten Bandung Barat menyesuaikan dengan tahun ajaran baru. Dalam wayang-wayang ini melanjutkan sebuah permainan dalam booklet yang sebelumnya, dimana khlayak sasaran harus menceritakan mengenai Tari Merak dengan tokoh-tokoh yang ada, hal tersebut dapat memancing pemahaman anak, apakah anak tersebut paham atau tidak.


Gambar IV.7 : Tahap proses pembuatan wayang-wayangan
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.8 : Salah satu karakter dari wayang-wayangan Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

3. Gantungan Kunci

- Ukuran : 5cm x 5cm

Gantungan tas menjadi aksesoris tambahan pada sebuah tas ransel yang digunakan anak sekolah.

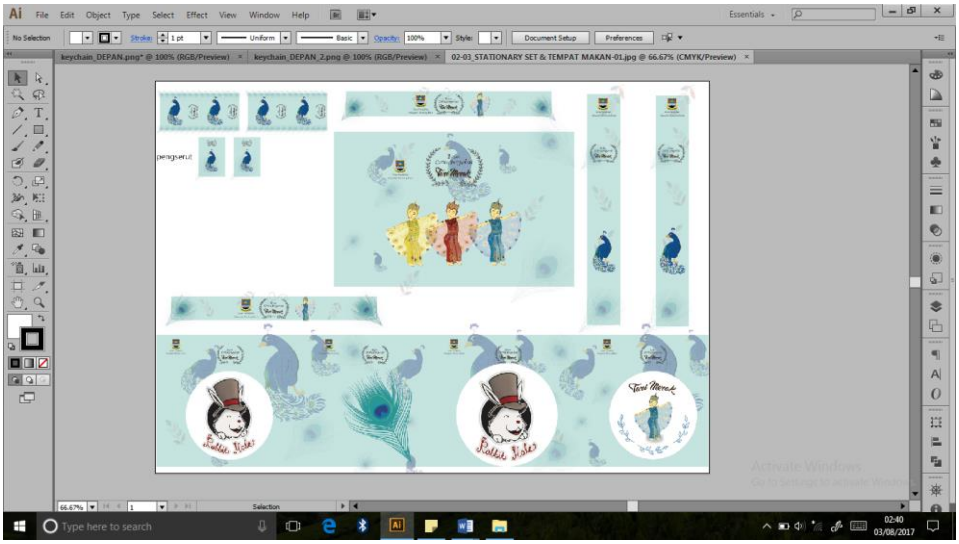


Gambar IV.9 : Proses pengerjaan gantungan untuk tas
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.10 : Gantungan untuk tas
Sumber : Pribadi (2017)

4. 1 set tempat makan



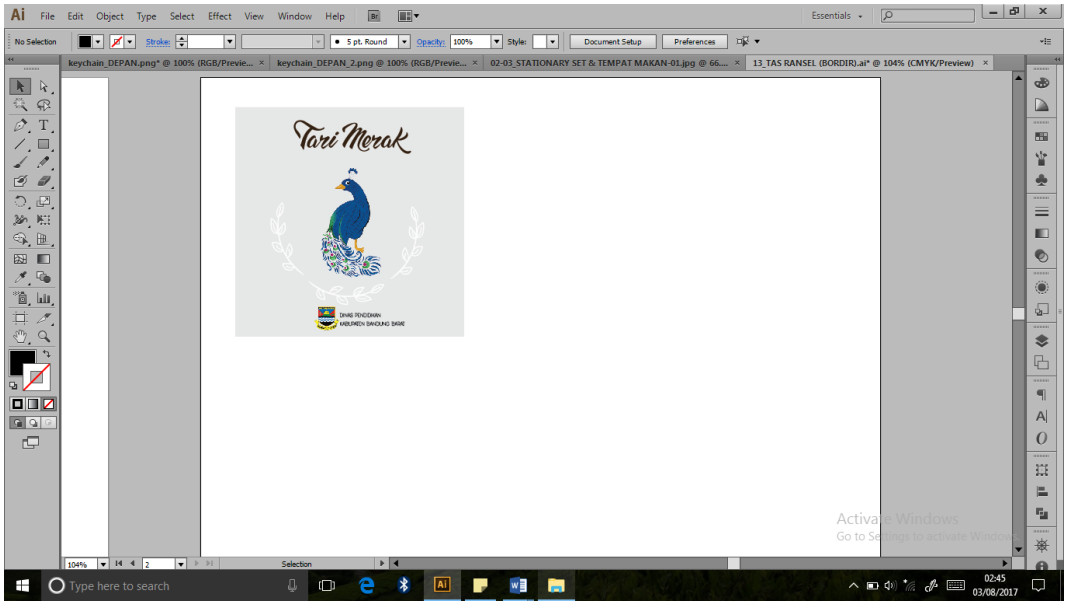
Gambar IV.11 : Pembuatan karakter untuk tempat makan
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.12 : Tempat makan
Sumber : Pribadi (2017)

5. Tas Ransel

Tas ransel merupakan barang yang selalu digunakan anak, bisa digunakan untuk bermain, sekolah atau membawa barang lainnya. Karakter yang dibuat dalam tas ransel dilakukan dengan teknik bordiran, agar terlihat lebih menarik, dan timbul.



Gambar IV.13 : Karakter untuk bordiran tas
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.14 : Tas Ransel Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

6. Pembatas Buku

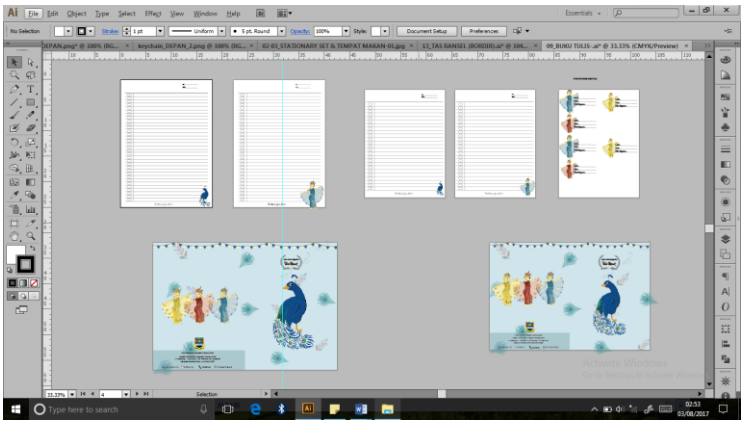
Pembatas buku merupakan media yang dapat ditempatkan atau digunakan untuk membatasi halaman buku sehingga bisa menandai halaman yang sudah atau belum dibaca. Dalam pembatas buku menggunakan tiga warna yaitu biru, merah, dan kuning. Hal tersebut menyesuaikan kostum Tari Merak yang ada di buku cerita, dalam pembatas buku diberikan karakter penari tari merak, agar lebih menarik.



Gambar IV.15 : Pembatas Buku Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

7. Buku Tulis

Buku tulis merupakan catatan yang selalu digunakan anak sekolah untuk mencatat materi yang diberikan oleh gurunya.



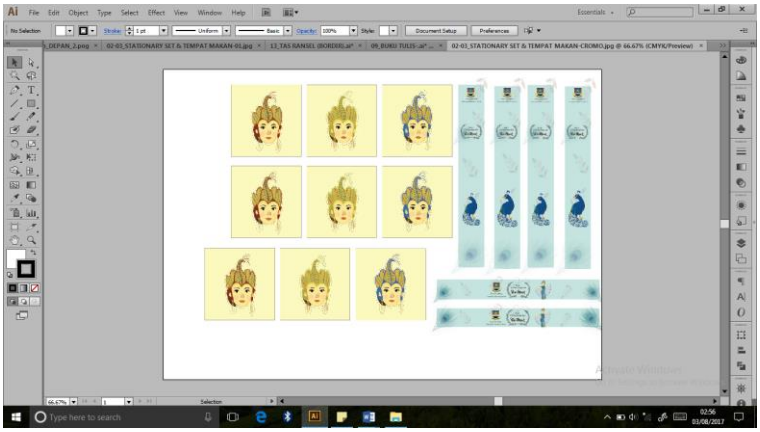
Gambar IV.16 : Proses pembuatan buku tulis Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)



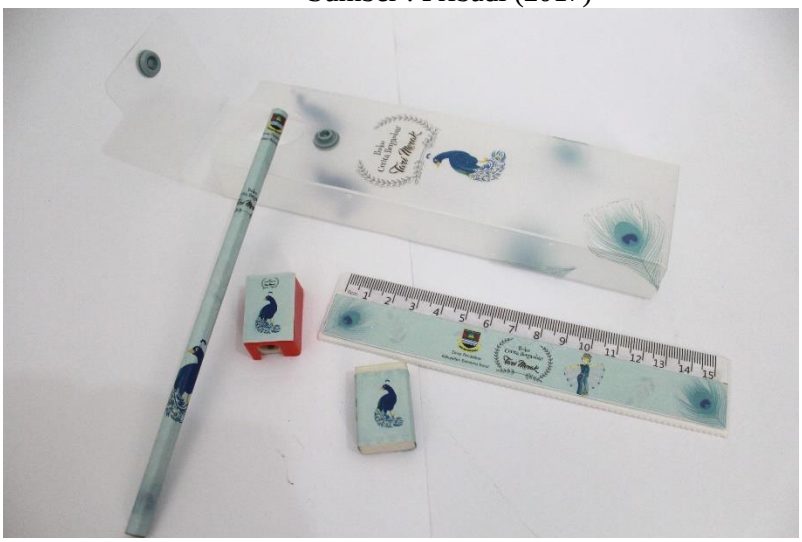
Gambar IV.17 : Buku tulis Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

8. Alat tulis sekolah

Peralatan tulis untuk anak-anak yang terdiri dari pensil, penghapus, penggaris dan pengulir.



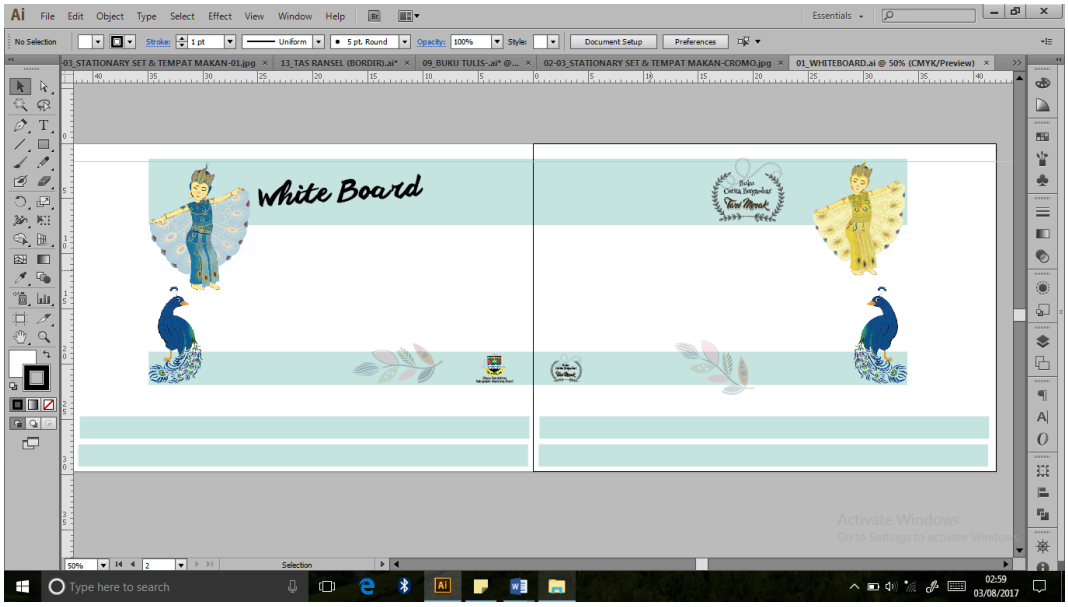
Gambar IV.18 : Proses pembuatan desain alat tulis sekolah
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.19 : Buku tulis Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

9. *Schedule Board*

Schedule board adalah sejenis papan pengingat jadwal atau kegiatan sehari yang isinya berupa jadwal pelajaran sekolah dan aktivitas sehari-sehari, bisa digunakan untuk disekolah disetiap kelasnya, atau juga bisa digunakan di rumah.



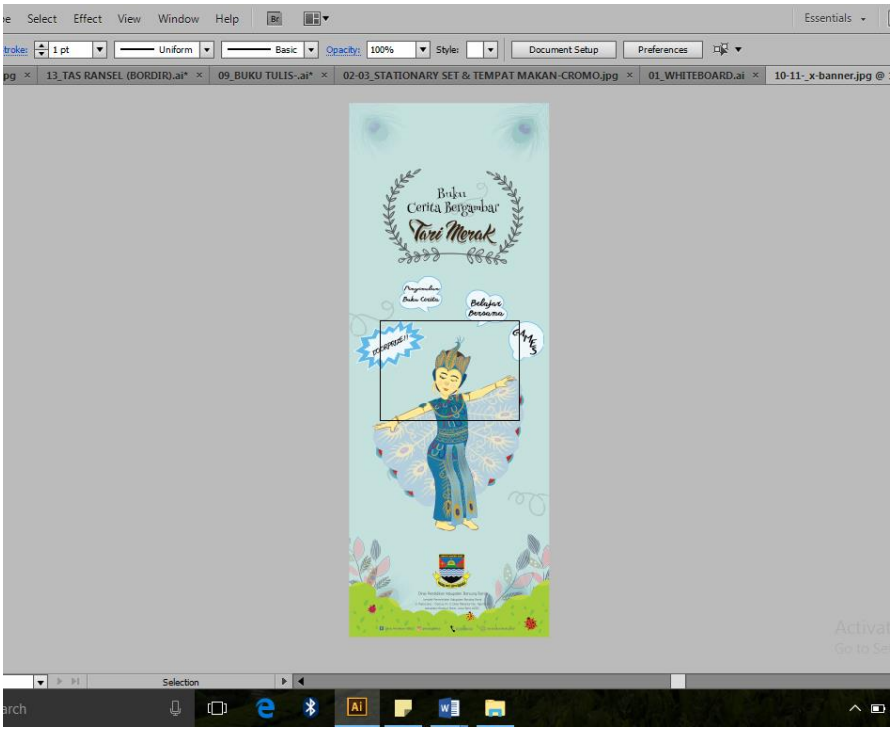
Gambar IV.20 : Desain *whiteboard* Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.21 : *whiteboard* Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

10. X-Banner

    Digunakan sebagai media promosi ketika peluncuran media utama, sehingga menarik minat dari kejauhan.



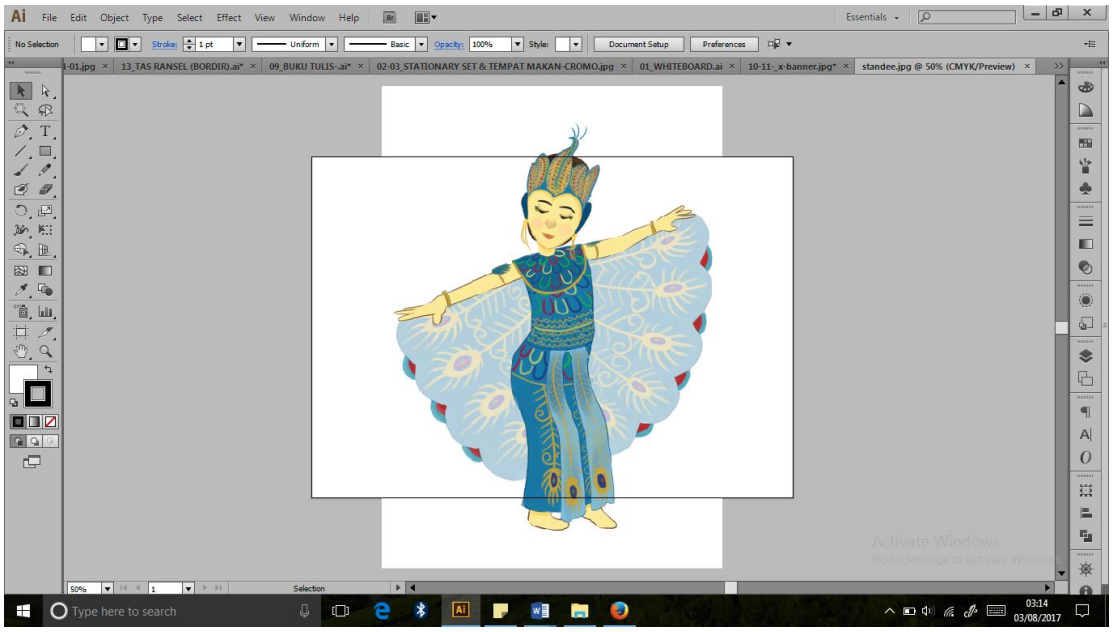
Gambar IV.22 : Proses pembuatan X-Banner
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.23 : *Mock-up* X-banner
Sumber : Pribadi (2017)

11. *Standee* Karakter

Standee karakter merupakan bagian bentuk promosi yang biasanya ditempatkan sebelum pintu masuk atau bersebelahan dengan produk yang akn dipromosikan



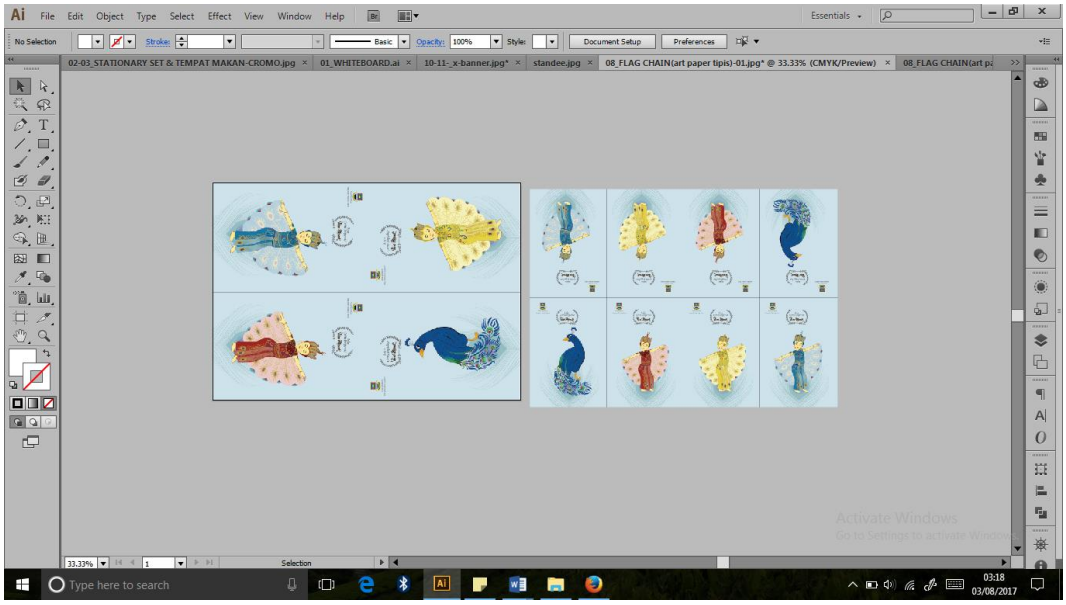
Gambar IV.24 : Proses pembuatan standee karakter
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.25 : *Standee* karakter
Sumber : Pribadi (2017)

12. Flag Chain

Media promosi yang dibuat agar menarik perhatian khalayak sasaran. Media *flag chain* tersebut digunakan pada saat acara peluncuran buku cerita, dan di perpustakaan sekolah, agar menarik perhatian khalayak sasaran untuk membaca buku tersebut.



Gambar IV.26 : Proses pembuatan *flag chain*
Sumber : Pribadi (2017)

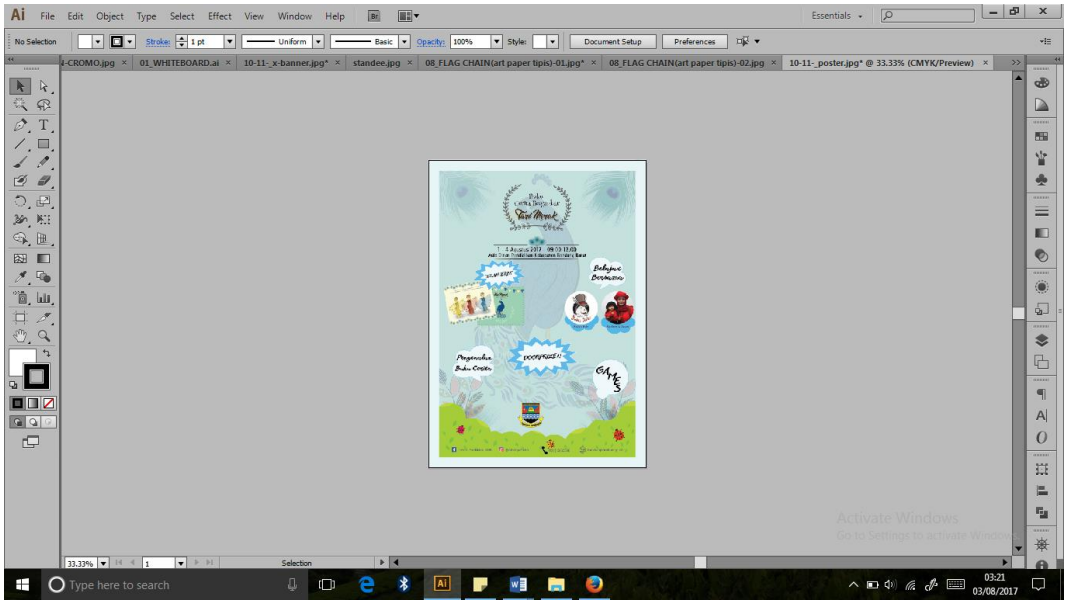


Gambar IV.27 : *flag chain* Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)

13. Poster

Poster dinilai lebih efisien, lebih mudah dalam pengaplikasian sebuah informasi danmampu menarik perhatian khalayak karena macam desainnya

terus berkembang. Dengan perkembangan zaman yang semakin maju. Poster juga dapat ditempatkan dimana lokasi tempat penjualan media utama dan tempat-tempat yang banyak dikunjungi target audiens.



Gambar IV.28 : Proses pembuatan poster Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.29 : Poster Tari Merak
Sumber : Pribadi (2017)