BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

Media yang akan dipakai dalah media utama sebagai media yang berisi informasi Tutur Siwaluh dan media pendukung yang berfungsi untuk melancarkan media utama untuk dikenal hingga diterima oleh pembaca, dan juga untuk media yang mengingatkan pembaca akan Media utama.

IV.1 Media Utama

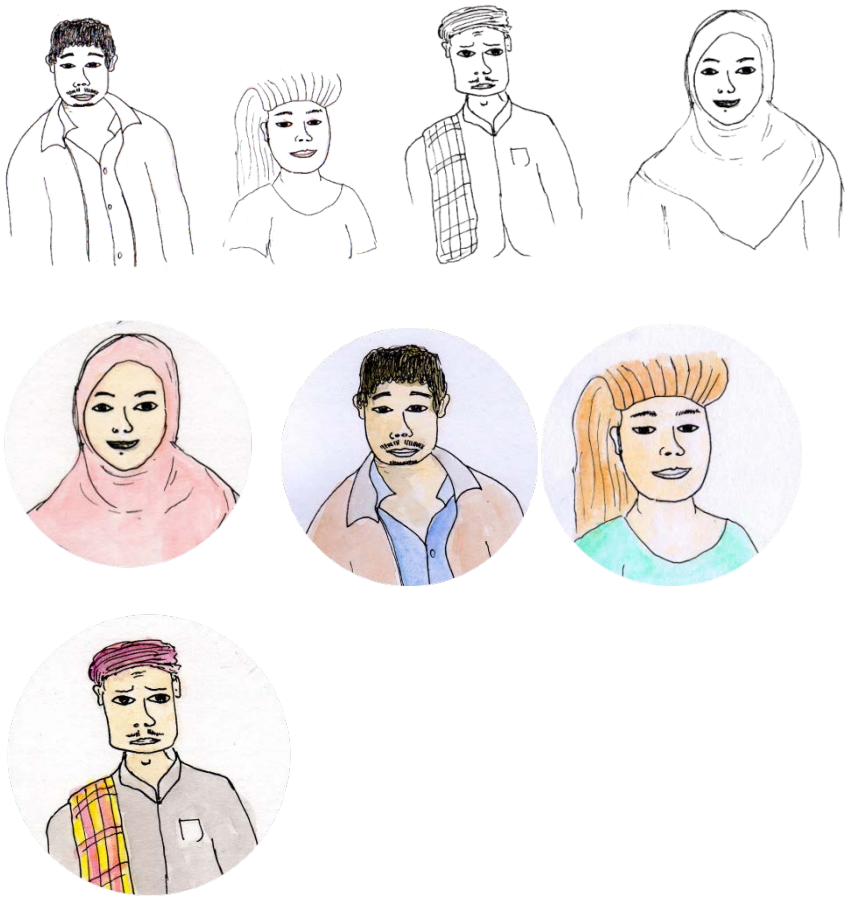
Media yang akan dipakai adalah Buku cerita, buku cerita yang akan ditampilkan adalah dengan mengangkat tema perjalanan. Akan dihadirkan tokoh utama sebagai pencerita yang seolah menuliskan cerita pribadi kedalam sebuah catatan khusus dalam mengenal kekerabatan Tutur Siwaluh. Dengan demikian maka diperlukan untuk membuat konsep cerita, dan juga konsep isi dari buku.

Konsep dalam buku akan memperhatikan ciri Karo, yaitu dipergunakannya ragam hias yang ada pada budaya karo. Ornamen berikut kemudian diaplikasikan kedalam buku. Ragam hias akan digunakan untuk diletakkan di pinggir – pinggir kertas agar menarik untuk memberi kesan eksotik dan unik.

Dalam buku, karena bertema perjalanan, maka juga akan dimasukkan gambar objek yang ada didaerah Tanah karo, seperti contohnya Tugu Perjuangan, Gunung Sinabung, dan lainnya. Teknik dalam ilustrasi menggunakan teknik cat air.

Tahapan-tahapan yang dilakukan untuk menghasilkan media utama adalah sebagai berikut:

1. Sketsa
2. Pewarnaan dengan menggunakan cat air
3. Scan
4. Layout isi buku
5. Cetak ukuran A5, Sampul menggunakan art paper tebal 260 gram, dan isi buku menggunakan Art Paper Tipis 150 gram.



Gambar IV.1 Sketsa dan pewarnaan
Sumber: Pribadi
(10/06/2017)

Seluruh gambar dalam bentuk karakter dan objek yang dilukis menggunakan teknik cat air.



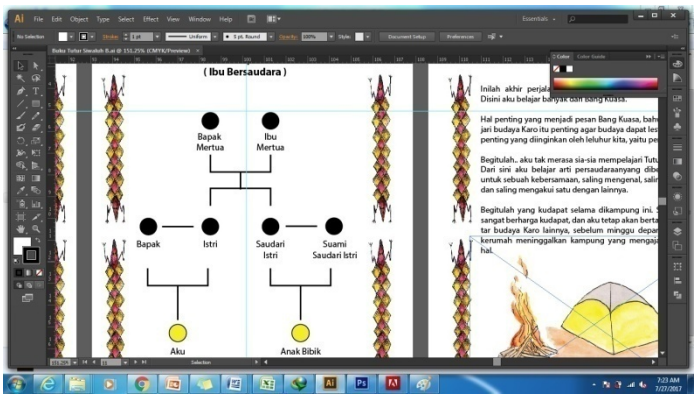
Gambar IV.2 Lukisan Umang
Sumber: Pribadi
(5/06/2017)

Ornamen Karo ini yang disebut lukisan umang ini bermotif tumbuh-tumbuhan yang dalam kehidupan suku Karo dilambangkan sebagai penolak bala. Dalam buku ini diletakkan untuk menghias bagian bawah dan atas buku agar terlihat khas karo.



Gambar IV.3 Pengeret-eret
Sumber: Pribadi
(5/06/2017)

Gambar diatas adalah lambang pengeret-eret, yaitu bermotif hewan yang digunakan sebagai pelambang tolak bala, umumnya diletakkan pada rumah. Pengeret-eret ini dalam buku dipakai untuk tampilan cover dan juga dalam bagian isi digunakan untuk dekorasi agar terlihat kesan karonya.



Gambar IV.4 Layout dengan Adobe Ilustrator
Sumber: Pribadi
(5/06/2017)

Pembuatan bagan dengan *Adobe Illustrator* karena mudah dalam menggunakannya.

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung adalah media yang digunakan agar dapat mendukung media utama dalam promosi, informasi, kepada orang lain. Media pendukung yang akan digunakan dalam hal ini yaitu diantaranya:

IV.2.1 Stiker



Gambar IV.5 Stiker
Sumber: Pribadi
(10/06/2017)

Stiker yang digunakan adalah stiker Vinyl, dengan ukuran 21 X 3,5 cm. berbahan plastik agar tidak modah sobek dan dengan teknik produksi cetak offset. Stiker digunakan agar dapat menjadikan khalayak sasaran menempelkan ragam hias karo dan dapat memperbagus lingkungan.

Ketika stiker ditempel dan menjadi suatu identitas, maka secara tak langsung akan mengingatkan kembali Tutur Siwaluh sebagai identitas kebudayaan. Stiker juga dimasukkan gambar yang terdapat pada media utama, yaitu buku cerita bergambar Tutur Siwaluh.

Diharapkan stiker dapat digunakan agar menjadi media pengingat akan Media utama, yaitu buku informasi Tutur Siwaluh yang pernah mereka baca.

IV.2.2 Gantungan kunci



Gambar IV.6 Desain dan hasil gantungan kunci
Sumber: Pribadi
(10/06/2017)

Gantungan kunci berbahan plastik dengan diameter 5,5 X 5,5 cm dengan teknik produksi printer Inkjet. Alasan penggunaan Gantungan kunci adalah agar ketika gantungan kunci ini digantungkan akan selalu mengingatkan pengguna gantungan kunci akan media utama.

IV.2.3 Kaos Tutur Siwaluh



Gambar IV.7 Kaos Tutur Siwaluh
Sumber: Pribadi
(10/06/2017)

Kaos berukuran L berbahan gildan dengan teknik produksi print DTG

Penggunaan kaos Tutur Siwaluh ini berguna untuk menjadi pengingat akan pentingnya Tutur Siwaluh, hal ini berguna agar pada saat mereka melihat kaos ini diharapkan mereka akan mempelajari kembali Tutur Siwaluh. Kaos ini memiliki

desain sampul pada buku Tutur Siwaluh, maka dengan demikian juga akan membuat orang tertarik akan informasi yang terdapat dalam Tutur Siwaluh.

IV.2.4 *X -Banner*



Gambar IV.8 X-Banner
Sumber: Pribadi
(10/06/2017)

X Banner berukuran 60 X 160 cm, berbahan Luster, dengan teknik produksi cetak offset. Alasan pemilihan X Banner adalah agar memudahkan orang untuk mencari tempat saat ada acara pendistribusian buku utama, yaitu buku Tutur Siwaluh.