DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Japan Foundation. (2012). *Bahasa dan Kebudayaan Jepang (A1-Aktivitas)*. Jakarta: Kesaint-Blanc.

Supriyono, Rahmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. CV Andi Offest (Penerbit Andi).

Yamanaka, Norio. (1987). *The Book of Kimono.* Tokyo: Kodansha International.

Sumber Jurnal Internet

Christina, Winda. (2006). *PERBANDINGAN BENTUK KIMONO ZAMAN MONARKI DAN FEODAL*. Tersedia di : http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/LMM2006-0058 (9 September 2016).

Cittalaksmi, Kirana. (2014). *Kimono : Sarana Ekspresi Kecintaan Orang Jepang Terhadap Alam.* Tersedia di : http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=69670 (21 September 2016).

Lubis, Nur Rizky Ananda (2014). *Teknik Pemakaian Kimono (Kimono no Kitsuke).* Tersedia di : http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/44916 (3 April 2017).

Nursifah, Rindu (2015). *Peran Tutor dalam Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Pemanfaatan Alat Permainan Edukatif di Lingkungan KOBER Kartika X-4 Padalarang Bandung Barat.* Tersedia di : https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwiHs5uRkMjVAhVBLI8KHfbSCXwQFghRMAQ&url=http%3A%2F%2Frepository.upi.edu%2F16849%2F5%2FS_PLS_1107563_Chapter1.pdf&usg=AFQjCNEqf9z_Hn5GU2DqmsVJYQsw9ld9Ug (3 April 2017).

Oktoviami, Rilla. (2013). *Makna corak kimono musim panas jepang dan corak kain tenun.* Tersedia di : https://www.academia.edu/7918301/MAKNA_CORAK_KIMONO_MUSIM_PANAS_JEPANG_DAN_CORAK_TENUN_SONGKET_SIAK_RIAU_THE_MEANING_OF_PATTERN_ON_JAPANESE_SUMMERS_KIMONO_AND_THE_PATTERN_ON_WOVEN_CLOTH_SONGKET_SIAK_RIAU (3 April 2017).

Puspita, Indah Sri. (2015). *Jenis-jenis dan fungsi kimono dalam masyarakat Jepang "Nihon Shakai Ni Okeru Kimono no Shurui To Kinou".* Tersedia di : http://text-id.123dok.com/document/wq27g2y1-jenis-jenis-dan-fungsi-kimono-dalam-masyarakat-jepang-nihon-shakai-ni-okeru-kimono-no-shurui-to-kinou.html (25 Maret 2017).

Setiawan, Florentina Meilani. (2014). *Analisis makna konotasi warna hitam pada kurotomesode dalam pernikahan jepang dihubungkan dengan konsep goshiki.* Tersedia di : http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail/2014-2-00577-JP (18 Oktober 2016).

Sumber Artikel Internet

Achmad Pramudito 2015 (22 Februari). *Surabaya Nihon Matsuri – Ini Lo Cara Pakai Kimono Yang Tepat*. Tersedia di: http://surabaya.tribunnews.com/2015/02/22/ini-lo-cara-pakai-kimono-yang-tepat (16 Januari 2017).

Adi Prakosa. 2010 (14 Oktober). *teori makro komunikasi massa.* Tersedia di : http://adiprakosa.blogspot.co.id/2010/10/ (25 Mei 2017).

Ambar. 2017 (13 April). *Model Komunikasi Laswell.* Tersedia di : http://pakarkomunikasi.com/model-komunikasi-lasswell (25 Mei 2017).

Arby Saputra. 2016 (7 November). *Sejarah Dan Jenis Kimono*. Tersedia di: http://arbysaputrasmansaduta.blogspot.co.id/ (2 Januari 2017).

Arianto Samier Irhash. 2010 (26 Maret). *Pengertian Ergonomi.* Tersedia di : http://sobatbaru.blogspot.co.id/2010/03/pengertian-ergonomi.html (26 Maret 2017).

Aris Kurniawan. 2016 (24 Januari). *Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli Beserta Contohnya Lengkap.* Tersedia di : http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/ (24 Mei 2017).

Ase Satria Mei. 2016. *Pengertian Teori Dan Konsep Menurut Para Ahli.* Tersedia di : http://www.materibelajar.id/2016/05/pengertian-teori-dan-konsep-menurut.html (25 Mei 2017).

Avant Derma. 2014 (7 Februari). *COPYWRITING Dan COPYWRITER DI AGENCY.* Tersedia di : https://dermaava.wordpress.com/2014/02/07/pengertian-copywriting-dan-teori-singkat/ (14 April 2017).

Bartholo Bush Sawa. 2014 (3 Juni). *Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1.* Tersedia di : https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-Part-1 (25 Mei 2017).

Bartholo Bush Sawa. 2014 (2 Juni). *Teori Warna Sebagai Unsur Penting Dunia Desain.* Tersedia di : https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Warna-sebagai-Unsur-Penting-Dunia-Desain (25 Mei 2017).

Candra Wiguna. 2015 (18 Desember). *Pengertian Ergonomi.* Tersedia di : http://duniaiptek.com/pengertian-ergonomi/ (3 April 2017).

Chentya Endah. 2014 (27 Januari). *Demonstrasi Dan Pengenalan Pakaian Tradisional Jepang Kimono*. Tersedia di: http://uai.ac.id/2014/01/27/demonstrasi-dan-pengenalan-pakaian-tradisional-jepang-kimono/ (16 Januari 2017).

Dena Alfiana. 2012 (9 Desember). *Pengertian Pakaian*. Tersedia di : http://dena-alfiana.blogspot.co.id/2012/12/pengertian-pakaian.html (4 April 2017).

Dyah Halida Maharani. 2016 (3 Januari). *Pakaian Tradisional Jepang, Kimono, Sejarah Kimono*. Tersedia di : http://mdyaaah.blogspot.co.id/2012/02/pakaian-tradisiona-jepang-kimono.html (2 Januari 2017).

Dyanie Amieta. 2016 (27 Mei). *Manner Saat Memakai Kimono*. Tersedia di: https://amidyanie.wordpress.com/2016/05/27/tata-cara-saat-memakai-kimono/ (16 Januari 2017).

Eva Izzah. 2015 (6 Oktober). *Unsur Estetika Dan Unsur Ergonomis*. Tersedia di: http://evaizzah.blogspot.co.id/2015/10/unsur-esetika-dan-unsur-ergonomis.html (26 Januari 2017).

Gushairon Fadli. 2016 (10 November). *Teori Warna Sebagai Unsur Penting Dunia Desain.* Tersedia di : https://gushaironfadli.com/arti-warna/ (25 Mei 2017).

Hamyo. 2013 (9 April). *7 Jenis Kimono Yang Biasa Dikenakan Di Jepang*. Tersedia di: http://okonomikatsu.blogspot.co.id/2013/04/7-jenis-kimono-yang-biasa-dikenakan-di.html (2 Januari 2017).

Helmi Effendi. 2012 (7 Januari). *Insight tentang Consumer Insight.* Tersedia di : https://elmoefendo.wordpress.com/2012/01/07/insight-tentang-consumer-insight/ (25 Mei 2017).

Khaer Ansori. 2009 (Januari). *Pengaruh Anime dan Manga di Indonesia.* Tersedia di : http://agito-mangamaniac.blogspot.co.id/2009/01/pengaruh-anime-dan-manga-di-indonesia.html (26 Maret 2017).

Koekkero. 2014 (24 September). "KITSUKE" (THE HISTORY OF KIMONO). Tersedia di: https://somethingaboutnews.wordpress.com/2014/09/ (25 Mei 2017).

La Taya. 2018 (28 Juni). *Beberapa Pengertian Khalayak.* Tersedia di : http://komunikasi-pembangunan.blogspot.co.id/2012/06/beberapa-pengertian-khalayak.html (3 April 2017).

Mahayu. 2013 (18 Januari). *Ensiklopedia*. Tersedia di : https://mahayuperpusinfo2009.wordpress.com/category/ensiklopedia/ (14 April 2017).

Mas Min. 2017 (6 Februari). *Pengertian Konsep dan Unsur Unsur Konsep Menurut Para Ahli*. Tersedia di : http://www.pelajaran.co.id/2017/06/pengertian-konsep-dan-unsur-unsur-konsep-menurut-ahli.html (25 Mei 2017).

Nanang Harmunasim. 2016 (Oktober). *Cara Memakai Kimono Yang Benar*. Tersedia di: http://harmunasim.blogspot.co.id/2016/10/cara-memakai-kimono-yang-benar.html (16 Januari 2017).

Nur Afi. *Cara Memakai Yukata*. Tersedia di: http://www.mustlovejapan.com/id/howto/howto_yukata/ (16 Januari 2017).

Nur Khotimah. 2014 (5 Desember). *Masuknya Budaya Jepang ke Indonesia*. Tersedia di : http://nurchitose.blogspot.co.id/2014/12/masuknya-budaya-jepang-ke-indonesia.html (26 Maret 2017).

Oktaviani. 2014 (14 Febuari). *Sejarah Kimono*. Tersedia di: http://oktaviani779.blogspot.co.id/2012/04/sejarah-kimono.html (26 Januari 2017)

Paras Tuti. 2015 (17 Maret). *Baju Tradisional Kimono dan Titik Erotisnya*. Tersedia di : http://www.kompasiana.com/parastuti/baju-tradisional-kimono-dan-titik-erotisnya_55300b7a6ea83462128b45a5 (24 Desember 2016).

Rizal Roli. 2015 (Januari). *Pengertian Visualisasi Informasi*. Tersedia di : http://rolirizal.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-visualisasi-informasi.html (25 Mei 2017).

Seribu Hari Mail. 2013. *pengertian gaya bahasa*. Tersedia di : http://www.kajianteori.com/2015/12/pengertian-gaya-bahasa.html (14 April 2017).

Suzaku Nihon Club. 2011 (7 September). *Sejarah Kimono*. Tersedia di: http://suzakunic.blogspot.co.id/2011/09/sejarah-kimono.html (26 Desember 2016).

Tommy Effendi. 2016 (17 Juni). *Pengaruh Budaya Jepang Di Indonesia.* Tersedia di : http://pengaruhbudayajepangdindo.blogspot.co.id/ (25 Maret 2017).

Tri Yuliana. 2015 (20 Desember). *Budaya, Perwujudan, Unsur, Isi/Substansi Budaya, dan Nilai Budaya (Antropologi SMA Kelas X: BAB 2).* Tersedia di : http://blog.unnes.ac.id/triyuliana/author/triyuliana/ (3 April 2017).

Tyas. 2013 (Februari). *Ilustrasi.* Tersedia di : http://informatika.web.id/ilustrasi.htm (4 April 2017).

Ubay. 2016 (13 April). *12 Pengertian Strategi Menurut Para Ahli*. Tersedia di : http://www.perpussekolah.com/2016/04/12-pengertian-strategi-menurut-para-ahli.html (25 Mei 2017).

Universitas Ciputra Entrepreneurship Online. 2015 (15 Juli). *Segmentasi Pasar beserta Pengelompokan dan Contoh.* Tersedia di : http://ciputrauceo.net/blog/2015/7/14/segmentasi-pasar-beserta-pengelompokan-dan-contoh (4 April 2017).

Wuriprana Asiwi, 2015 (25 November). *Masuknya Budaya Jepang di Indonesia.* Tersedia di : http://wuripranaasiwi.blogspot.co.id/2015/11/masuknya-budaya-jepang-di-indonesia_24.html (25 Maret 2017).

Yang Song. 2012 (19 November). *The History of Kimono (hanfu)*. Tersedia di: http://yangandchinesecloth.blogspot.co.id/2012/11/the-history-of-kimonohanfu.html (16 Januari 2017).

Yati Suwityoningrum. 2011 (Maret). *Budaya Kimono.* Tersedia di : http://yati9b20tiksmpn1.blogspot.co.id/p/budaya-kimono.html (25 Maret 2017).

Yanu Irdianto Priandana. 2013 (10 Maret). *PENGERTIAN KEBUDAYAAN, UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN, WUJUD KEBUDAYAAN DAN*

PERUBAHAN KEBUDAYAAN. Tersedia di : https://yanuirdianto.wordpress.com/2013/03/10/96/ (25 Maret 2017).

Yaya Badriya. 2017 (13 Januari). *Pengertian Estetika Menurut Para Ahli Beserta Penjelasannya*. Tersedia di : http://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-estetika-menurut-para-ahli (26 Maret 2017)

Yuniar Aprilia. 2009 (17 Maret). *Kimono*. Tersedia di: http://akito-kun.blogspot.co.id/2009/03/hai-hai-hai-ehm-kali-ini-aku-kembali_17.html (16 Januari 2017).