BAB IV MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

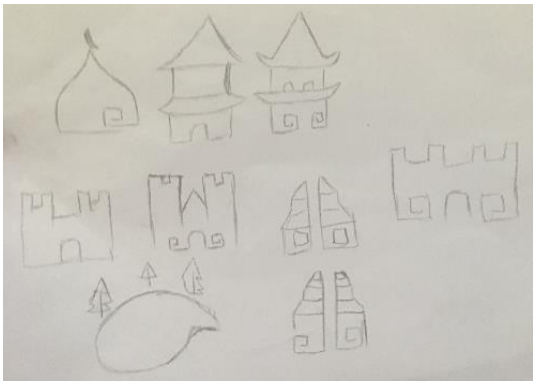
IV.1 Teknik Produksi

Teknik produksi yang digunakan untuk perancangan media utama berupa *sign system* dan media pendukung pendukung menggunakan beberapa teknik yang sama, Tahap ini dibuat dalam bentuk gambar yang dibuat menggunakan alat tulis. Tahap sketsa dilakukan untuk mempermudah dalam proses eksekusi visual, lalu masuk ke proses *digital* dimana semua pembuatan karya menggunakan teknik *digital.* Adapun beberapa tahapan dalam eksekusi produksi ini adalah sebagai berikut :

- Praproduksi
- Produksi
- Paska produksi

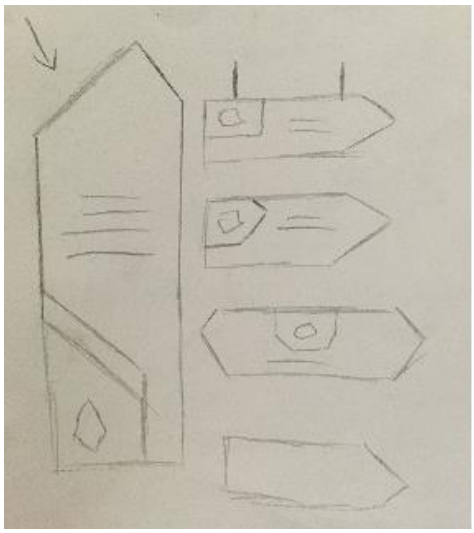
IV.1.1 Praproduksi

Proses praproduksi yaitu sebuah proses pada tahapan awal pembuatan media dilakukan, dalam proses perancangan ini merupakan bentuk pengaplikasian media yang sebelumnya sudah melalui proses ide atau gagasan kemudian dilanjutkan dengan membuat *board* untuk setiap *sign system,* setelah proses ini dilakukan maka di lanjutkan dengan pembuatan *icon* yang mencirikan setiap objek yang ada, lalu proses *tracing digital*, *coloring,* dan yang terakhir *layouting.* Berikut proses praproduksi dalam pembuatan board untuk *sign system* dan *icon*:



Gambar IV.1 Sketsa awal pembuatan *icon*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

Icon dibuat dengan cara yang manual menggunakan pensil, *icon* dibuat dari dibeberapa objek dan identitas dari setiap bangunan yang ada dilingkungan Komplek Wisata Banten Lama. Objek yang dijadikan sebagai *icon* antara lain Masjid Agung Banten Lama, Keraton *Kaibon*, Benteng *Surosowan*, Benteng *Spelwijk*, Danau *Tasikardi* dan Museum Kepurbakalaan Banten serta beberapa fasilitas pendukung seperti wc, tempat parkir dan loket tiket.

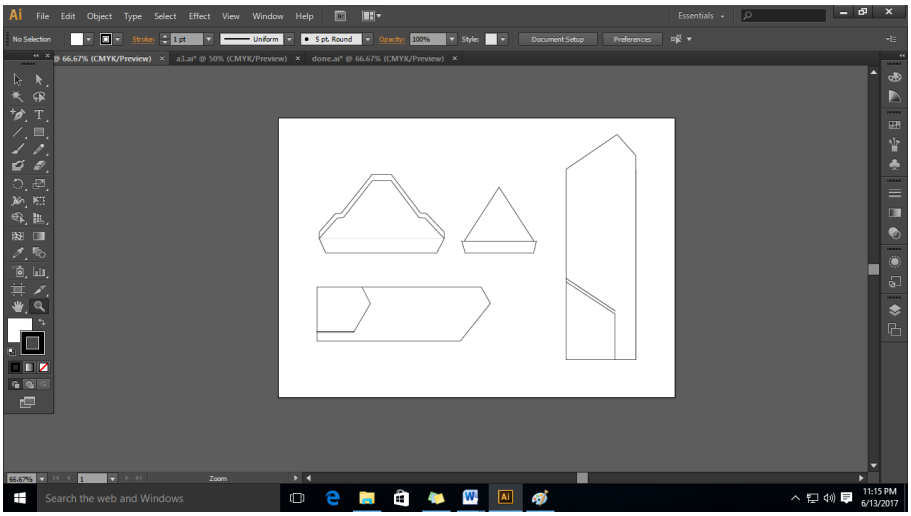


Gambar IV.2 Sketsa awal pembuatan *board sign system.*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017)

Sketsa awal pembuatan bentuk *board sign system* ini menggunakan cara manual dengan membuat setiap board untuk masing masing sign system, proses awal sketsa *board* menggunakan pensil 2B untuk setiap *board* sehingga penggambaran *board siggn system* ini dapat menjadi sebuah gambaran dalam pembuatan *sign system* yang sesungguhnya.

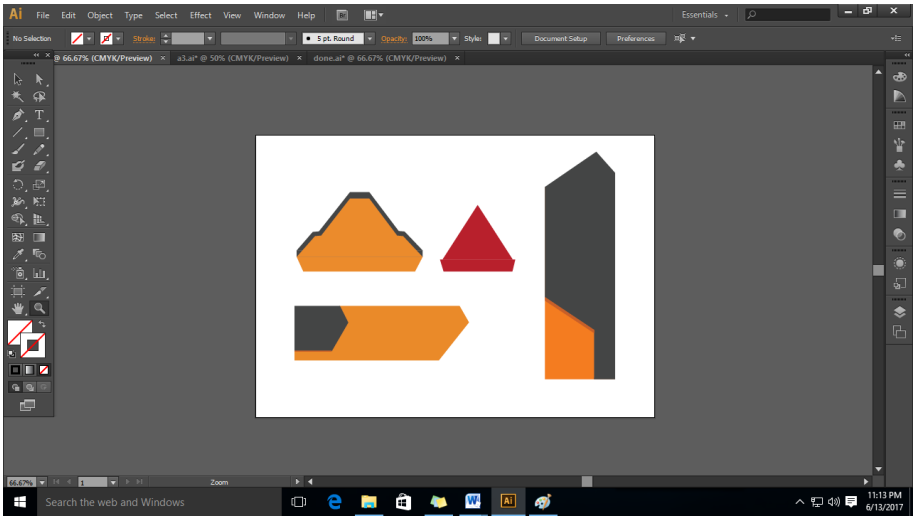
IV.1.2 Produksi

Produksi merupakan tahapan dalam merealisasikan konsep / ide yang telah tertuang dalam rancangan *sign system*, pada tahap ini mulai penggunaan aplikasi digital, dalam prosesnya sendiri sketsa yang telah dibuatkan sebelumnya lalu di foto kemudian dilakukan proses *Tracing atau* penebalan garis secara digital hingga proses *coloring* secara digital, proses produksi dalam hal ini menggunakan aplikasi berupa, *Adobe Photoshop* dan *Adobe Ilustrator.*



Gambar IV.3 Proses *tracing board sign system.*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017).

Setelah sketsa awal sudah dibuat selanjutnya gambar sketsa awal tersebut di foto atau *scan* lalu dimasukan kedalam laptop atau pc , setelah itu proses *tracing* gambar dibuat dengan menggunakan aplikasi *Adobe Illustrator.*



Gambar IV.4 proses *coloring board sign system.*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2017).

Proses pewarnaan atau *coloring* dilakukan dengan bantuan aplikasi yang sama yaitu *Adobe Illustrator*, masing masing *board* menggunakan warna *orange* dan abu – abu kecuali board untuk regulasi menggunakan warna merah.

IV.1.3 Paska Produksi

Paska produksi adalah sebuah hasil setelah melewati beberapa tahapan-tahapan yang telah dilakukan sebelumnya dari hasil proses tersebut, menjadi sebuah karya *sign system* yang telah siap dipublikasikan kepada wisatawan.

IV.2. Teknis Media utama

Sign system merupakan media utama dalam perancangan media informasi ini. Hal ini dilakukan karena Komplek Wisata Banten lama mempunyai masalah dalam menyampaikan keadaan setiap obejk yang ada baik dari larangan, peringatan, petunjuk arah dan keterangan tempat. Seluruh sign system yang dibuat merupakan keseluruhan informasi yang meliputi kawasan wisata Banten Lama dari lantai awal sampai akhir perjalanan.

Disetiap rancangan *sign system* objek yang ada terdapat beberapa unsur yaitu nama objek dan ikon dan elemen visual pada setiap *sign system* untuk setiap objek dan fasilitas yang ada. Berikut adalah spesifikasi sign system Komplek Wisata Banten Lama:

a. Sign direction

Sign petunjuk arah digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang objek atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Komplek Wisata Banten Lama.

- Ukuran : 20cm x 50 cm
- Ketebalan : 3mm
- Media : *Plat* besi
  Cut sticker scotellait

Sign petujuk arah dibuat menggunakan plat besi, bahan plat besi dipilih karna kuat terhadap sinar matahari dan hujan sehingga sign petunjuk arah tidak akan mudah rusak, ukuran *sign* petunjuk arah 20cm x 50cm dengan jarak pandang adalah 3m.

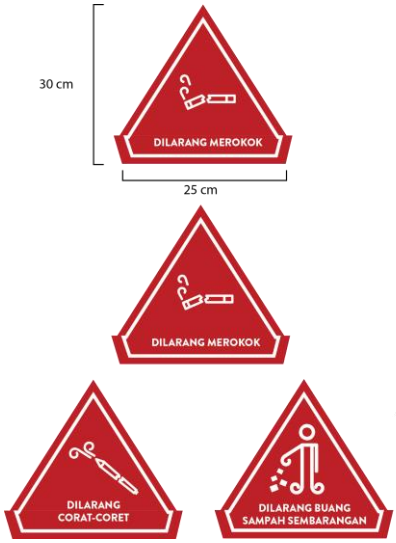


Gambar IV.5 *Sign direction.*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017).

b. Sign Regulation

Sign regulation digunakan untuk memberikan informasi tentang larangan di objek atau fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Komplek Wisata Banten Lama.

- Ukuran : 25cm x 35 cm
- Ketebalan : 3mm
- Media : *Acrylic* dan *Transparant sticker*



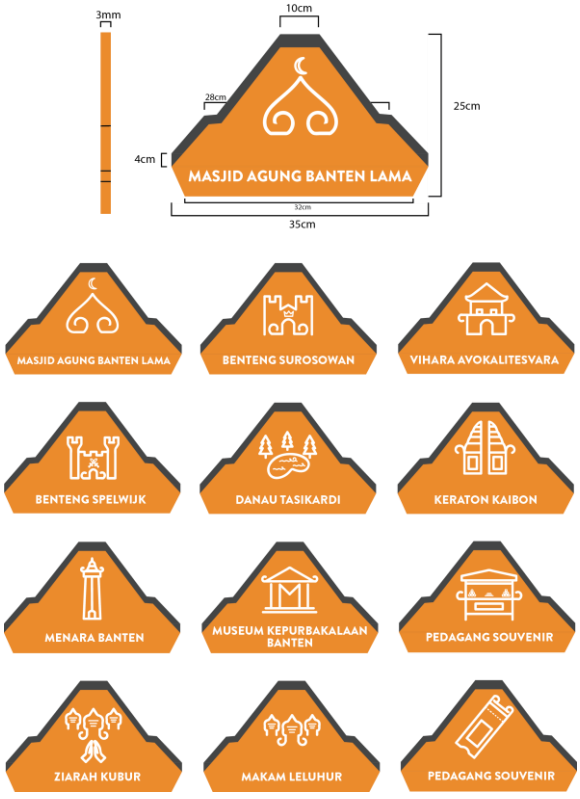
Gambar IV.6 *Sign regulation.*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Sign larangan dibuat menggunakan *acrylic*, bahan *acrylic* dipilih karna kuat tahan lama dan cocok untuk dalam ruangan sehingga *sign* larangan tidak akan mudah rusak, ukuran sign 25cm x 35cm dengan jarak pandang adalah 2m.

c. Sign Identification

Sign penanda tempat digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang identitas objek atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Komplek Wisata Banten Lama.

- Penanda tempat
- Ukuran : 25cm x 35 cm
- Ketebalan : 3mm
- Media : *Acrylic* dan *Transparant sticker*



Gambar IV.7 *Sign identification*.
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

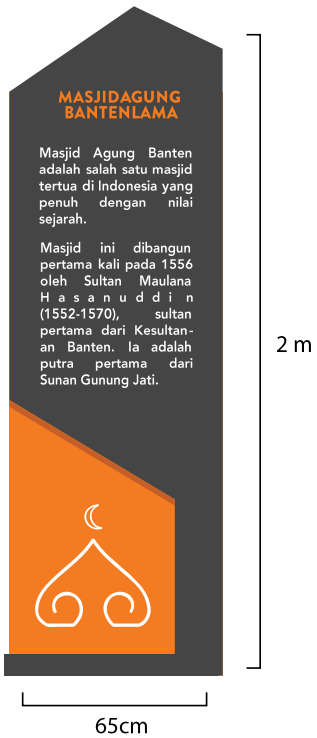
Sign penanda tempat dibuat menggunakan *acrylic*, bahan *acrylic* dipilih karna kuat dan cocok untuk dalam ruangan sehingga *sign* penanda tempat tidak akan mudah rusak, ukuran sign penanda tempat 25cm x 35cm dengan jarak pandang 3m.

d. Sign Identification

Sign penanda tempat digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang identitas dan informasi objek atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Komplek Wisata Banten Lama.

- Penanda tempat
- Ukuran : 200cm x 65 cm
- Ketebalan : 12cm
- Media : *plat* besi

  Cut sticker scotellait



Gambar IV.8 *Sign identification*.
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017).

Sign penanda tempat dibuat menggunakan plat besi, bahan plat besi dipilih karna kuat terhadap sinar matahari dan hujan sehingga *sign* penanda tempat tidak akan mudah rusak, ukuran sign penanda tempat 200cm x 65cm dengan jarak pandang adalah 1m.

e. Main direction

Main direction digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang keseluruhan objek atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan Komplek Wisata Banten Lama.

- Ukuran : 200 cm x 85 cm
- Ketebalan : 12
- Media : *Plat besi* dan *Cut sticker scotellait*



Gambar IV.9 *Main direction.*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Main direction dibuat menggunakan plat besi, bahan plat besi dipilih karna kuat terhadap sinar matahari dan hujan sehingga sign *main direction* tidak akan mudah rusak, jarak pandang *main direction* adalah 1m.

IV.3 Teknik media pendukung

Media pendukung merupakan media penunjang media utama, dalam pembuatan sign system Komplek Wisata Banten Lama terdapat beberapa media pendukung seperti:

a. Infotainment Map

Infotainment map adalah suatu bentuk informasi visual yang berguna untuk memberikan kemudahan memahami sebuah lokasi. *Infotainment map* yang buat berisikan tentang objek atau fasilitas yang ada di lokasi wisata. Konsep *infotainment map* menggunakan tema jaman dulu yang diharapkan bisa membuat wisatawan merasakan kembali *atmosfer* sejarah Komplek Wisata Banten Lama seperti dahulu.



Gambar IV.10 *Infotainment map*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Format media

Ukuran : A3 (290cm x 420cm)

Material : Kertas *art paper* tebal

Teknik Produksi : Cetak *offsite*

b. Brosur

Brosur memiliki fungsi sebagai penyampai informasi tentang berbagai objek dan fasilitas lokasi wisata. Brosur Komplek Wisata Banten Lama berisikan tentang informasi dari setiap objek yanga ada di lokasi wisata sehingga dapat membantu pengunjung mengetahui informasi tentang objek wisata tersebut.



Gambar IV.11 Brosur
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

Format media

Ukuran : A4 (210cm x 297cm)

Material : Kertas *art paper* tipis

Teknik Produksi : Cetak *offsite*

IV. Pengaplikasian pada tempat

a. *Direction* (penunjuk arah) Penempatan *Sign* ini ditempatkan di area yang strategis, tidak terhalang, dan banyak dilalui oleh wisatawan.



Gambar IV.12 *Sign direction* menuju masjid
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

b. Penempatan *Identification Sign* ini berdasarkan lokasi dari masing – masing objek.



Gambar IV.13 *Sign identification vihara*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)

c. *Regulation sign* di taruh ditempat terbuka dan juga dilalui oleh wisatawan sehingga wisatan dapat mengetahui larangan yang ada didalam lokasi wisata.



Gambar IV.14 Penempatan *Regulation sign*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2017)