DAFTAR PUSTAKA

Sumber Artikel Internet

Badan Pengembang dan Pembinaan Bahasa. 2016. KBBI Daring. Tersedia di: http://kbbi.kemdikbud.go,id/ [28 Maret 2017].

Sistem Informasi Direktorat Jenderal Peraturan Perundang-undangan. 2014. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009. Tersedia di: http://www.peraturan.go.id/uu/nomor-33-tahun-2009.html [9 Agustus 2017].

Tjin, E. 2013. Aturan Sepertiga – Rule of Thirds. Tersedia di www.infofotografi.com/blog/2013/03/aturan-sepertiga=rule=of-thirds/ [31 Maret 2017].

Sumber Buku

Austen, Jane. (2011). *Pride and Prejudice* (Nugrahani, Berliani Mantili, Trans.). Bandung: Penerbit Qanita. (Original work published 1813).

Baksin, A. (2003). *Membuat Film Indie itu Gampang.* Bandung: Penerbit Katarsis.

Basrow, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.

Boggs, Joseph M., & Petrie, Dennis W. (2008). *The Art of Watching Films* (7th ed.). New York: McGraw-Hill.

Brown, B. (2012). *Cinematography Theory and Practice* (2nd ed.). UK: Focal Press.

Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser* (Edisi Kedua). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Mascelli, Joseph V. (2010). *The Five C's of Cinematography* (H. Misbach Yusa Biran, Trans.). Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ (FFTV IKJ). (Original work published 1965).

Moleong, Dr. Lexy J. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke-16). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Nazir, Moh. (1988). *Metode Penelitian* (Cetakan ketiga). Jakarta: Ghalia Indonesia.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film.* Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Semedhi, B. (2011). *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Sumber Jurnal Internet

Wulandari, Desti. (2017). *Fakta Cerita Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA.* Diambil dari: digilib.unila.ac.id (19 Juli 2017).