BAB II. STIK DRUM REGULER

II.1 Alat Musik

Dari berbagai pndapat mengenai alat musik, dapat disimpulkan alat musik merupakan suatu instrumen yang dibuat atau dimodifikasi untuk tujuan menghasilkan musik. Pada prinsipnya yaitu segala sesuatu yang memproduksi suara, dan dengan cara tertentu bisa diatur oleh manusia, dapat disebut sebagai alat music (Dermawanto, 2012) Alat musik dapat dibedakan dari sumber bunyi dan cara memainkan nya. Alat musik dibagi menjadi dua bagian yaitu alat musik melodis dan alat musik ritmis.

II.1.1 Alat Musik Melodis

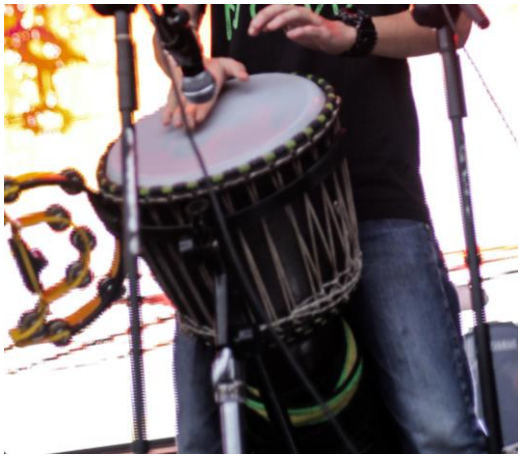
Alat musik melodis merupakan alat musik yang digunakan untuk memainkan nada-nada atau melodi dalam sebuah musik/lagu. Misalnya rekorder, pianika, organ, terompet, gitar, flute, rebab, angklung, mandolin, suling, dan lain-lain.



Gambar II.1 Gitar Elektrik
Sumber : Pribadi (2017)

II.1.2 Alat Musik Ritmis

Alat musik ritmis merupakan alat musik yang dalam permainannya memberikan irama (ritme) dalam music/lagu. Alat musik ritmis juga berhubungan dengan ketukan (pulsa) dan birama. Ada pun yang termasuk kedalam alat musik ritmis adalah bass, gong, kendang, castanets, simbal, timpani, tamburin, rebana, triangle, claves, pandiero, stiks, bongo, dan dram.



Gambar II.2 Jimbe
Sumber : Pribadi (2017)

II.2 Alat Musik Drum

Drum adalah sebuah *membranophone* atau sebuah alat yang dimainkan dengan cara memukul di area selaput yang diregangkan. *Membranophone* pada jaman dahulu digunakan oleh masyarakat yang berada dipedalaman hutan. Dalam drum terdiri dari bagian-bagan yang disatukan yaitu tubuh drum atau sebuah potongan yang dilubangi, selaput/*membrane* yang terbuat dari kulit hewan atau benda-benda sintetik yang dipasang pada bagian atas, pancang atau alat yang digunakan untuk memasang selaput/ *membrane*, dan pemukul yaitu alat yang berbentuk tongkat digunakan untuk memukul *membrane*/selaput untuk menghasilkan suara (Champoenk, 2012).

II.2.1 Drum set

Drum set adalah sekumpulan drum yang terdiri dari bebrapa drum yang berukuran berbeda. Drumset pada umumnya terdiri dari :

a. Bass Drum

   Bass drum adalah drum yang berukuran paling besar dalam susunan drum set. Drum bass dapat membentuk irama dalam suatu komposisi musik dan dapat disebut sebagai *rithem selection*



.

Gambar II.3 Bass Drum
Sumber :
http://www.drumcenternh.com/media/catalog/product/cache/1/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/B/D/BD22EMADCW_main.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

Untuk memainkanya bass drum harus dibantu alat-alat lainnya seperti pedal bass drum, yang berguna untuk membuat suara pada bass drum, dan cara menggunakannya dengan di injak.



Gambar II.4 *Kick* Pedal
Sumber : http://www.tamadrum.co.jp/product/images/hw_data_jp/9.png
(Diakses pada 26/03/2017)

b. Snare Drum

Snare drum adalah drum yang memiliki suara melengking, dan terdapat kawat spiral pada bagian bawah drum ini, kawat spiral ini dinamakan *snares*.



Gambar II.5 *Snare Drum*
Sumber : http://www.chicagodrum.com/img/slide/1.png
(Diakses pada 26/03/2017)

Snare drum berada di tengah dan ditopang oleh sebuah snare *stand.*



Gambar II.6 Snare *stand*
Sumber : http http://musicalbrasil.vteximg.com.br/arquivos/ids/192238-1000-1000/4046_1.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

c. Tom-tom

Tom-tom atau yang lebih dikenal dengan tom drum adalah drum terakhir yang masuk kedalam rangkaian drum set. Dalam drum set setidaknya terdapat satu *tom,* namun jumlah tom dalam drum set tidak terbatas dan bias lebih dari satu tom. *Tom-tom* memiliki berbagai ukuran dari *tom* yang terkecil hingga *tom* yang terbesar. Ukuran *tom* diitung dalam diameter, dan yang terkecil memiliki ukuran 6,8,10,12,13,14,15,16,18 dan yang terbesar memiliki ukuran diameter 20 inci.



Gambar II.7 *Tom-tom*
Sumber : https://tullsphere.files.wordpress.com/2013/06/toms.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

d. Hi-Hat Simbal

Hi-hat simbal adalah perpaduan antara sebuah tongkat khusus yang berdiri dengan sepasang simbal (Champoenk, 2012). Hi-hat digunakan untuk menjaga tempo dan waktu dalam sebuah ritme atau irama.



Gambar II.8 *Hi-hat* Simbal
Sumber : http://www.xm-world.com/images/product120802531755779.jpg1 ride cymbal
(Diakses pada 26/03/2017)

e. *Ride* Simbal

Ride simbal adalah sebuah simbal yang berukuran besar, sebuah *ride* simbal mempunyai ukuran 18 sampai 22 inci.



Gambar II.9 *Ride* Simbal
Sumber : https://i.ytimg.com/vi/tl1GvsZb4Q8/maxresdefault.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

f. *Crash* Simbal

Crash simbal adalah jenis simbal yang berguna memberikan *phrase* atau nada pada suatu musik/lagu. (Champoenk, 2012). *Crash* simbal memiliki ukuran 16 sampai 20 inci, *crash* simbal berukuran lebih kecil dari pada *ride* simbal namun lebih besar dari pada *hi-hat* simbal.



Gambar II.10 *Crash* Simbal
Sumber : http://c1.zzounds.com/media/quality,85/21487XB-3be46ddceff1f0dc928428372a774b2b.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

g. Stik Drum

Stik drum adalah alat bantu tangan atau perpanjangan tangan yang digunakan untuk mencapai *drumset* agar menghasilkan suara yang diinginkan.



Gambar II.11 Stik Drum
Sumber : http://drumdepot.co.uk/wp4/wp-content/uploads/2012/10/drum_depot_stiks_web_001.jpg
(Diakses pada 26/03/2017)

h. Macam-macam Stik Drum

Stik drum juga memiliki berbagai jenis dan bentuk.

- Stik drum reguler

Stik drum reguler atau sering disebut dengan stik drum kayu adalah stik yang terbuat dari kayu, stik ini memiliki banyak jenis dan bentuknya dan biasa digunakan untuk drum akustik dan paling mudah dijumpai dipasaran.



Gambar II.12 Stik Drum Kayu
Sumber : http://68.media.tumblr.com/6c321ca4d3b7110800f88ef6c4604edb/tumblr_nfl704LakZ1qfr1yno1_500.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

- Stik drum nilon

  Stik drum nilon adalah stik dengan ujung nilon pada umumnya stik ini digunakan untuk memainkan drum elektrik, stik nilon digunakan karena untuk menghindari goresan dari serpihan yang mengelupas dari stik karena akan merusak *V-drum kit* atau drum ped pada drum elektrik.



Gambar II.13 Stik Drum Nilon
Sumber : http://images.huffingtonpost.com/2016-01-05-1452013933-9761018-drumstiks.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

- Stik *Brush*

  Stik brush adalah stik yang pada salah satu ujung bentuknya menyerupai sikat, stik ini pada umumnya digunakan untuk jenis music tertentu seperti musik-musik yang lembut.



Gambar II.14 Stik *Brush*
Sumber : http://s2.lonestarpercussion.com/resize/images/product-image/Vater-VWTD.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

- Stik *Mallet*

  Mallet adlah stik yang memilik ujung kepala bulat dan besar menyerupai *biter* bass drum, pada umumnya stik *mallet* digunakan untuk *marching band* .



Gambar II.15 Stik Drum *Mallet*
Sumber : http://s4.lonestarpercussion.com/resize/images/product-image/Vic-FirthSD6.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

- *Bundle* Stik

  Bundle Stik memiliki bentuk yang berbeda dengan stik kayu, karena terdiri dari bebrapa kayu kecil yang disatukan dan diikat.



Gambar II.16 Stik Drum *Bundle*
Sumber : https://drumgearreview.files.wordpress.com/2015/07/bundles.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

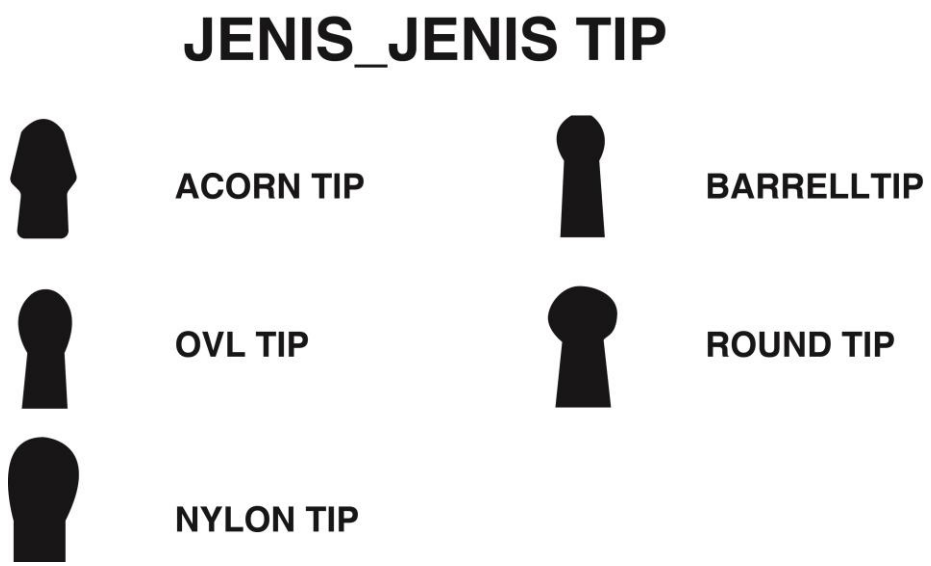
II.3 Stik Drum Reguler

Stik drum reguler adalah stik yang berbahan dasar kayu dan umum digunakan oleh seorang pemain drum untuk memainkan alat musik drum, berbagai macam jenis dan bentuk stik mempengaruhi suara dan karakter terhadap musik yang dimainkan.

II.3.1 Anatomi Stik Drum

1. *Tip*

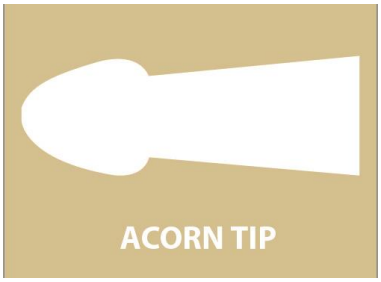
   Menurut Dragtan (2017) *Tip* atau kepala stik berada pada ujung depan bagian stik ini dapat mempengaruhi suara yang dihasilkan, bentuk *tip* yang besar menghasilkan suara yang padat, nyaring dan tebal, sedangkan *tip* yang berukurn *tip* menghasilkan suara yang ringan dan lembut.



Gambar II.17 Jenis-jenis *Tip*
Sumber : Pribdi (2017)

- *Acorn Tip*

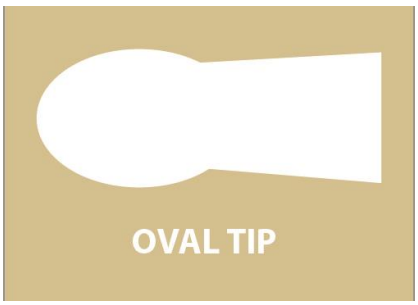
  Bentuk *acorn tip* menyerupai panah tumpul dan dapat menghasilkan suara lebih tajam ketika memainkan, dengan respon yang baik.



Gambar II.18 *Acorn Tip*
Sumber : Pribadi (2017)

- *Oval Tip*

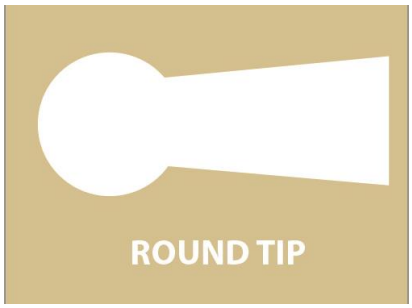
  Oval tip berbentuk *oval* dapat menghasilkan suara lebih penuh dan lebar, *oval tip* memiliki pantulan yang baik.



Gambar II.19 *Oval Tip*
Sumber : Pribadi (2017)

- *Round Tip*

  Menghasilkan suara menghasilkan suara lebih keras dan tebal, *round tip* berbentuk bulat dan pada umumnya digunakan untuk jenis musik rock.



Gambar II.20 *Round Tip*
Sumber : Pribadi (2017)

2. ***Neck***

*Neck/*leher adalah bagian stik yang berada didekat daerah *tip* dan bagian ter*tip*i dari stik. Bentuk *neck* bermacam-macam dimuai dari yang tebal sampai yang *tip*s.



Gambar II.22 *Neck*
Sumber : Pribadi (2017)

3. ***Shoulder***

Shoulder adalah bagian dimana badan stik mulai mengecil hingga ke bagian *neck*. Tujuannya adalah untuk mencegah terjadinya respon dan pantulan yang berlebihan.



Gambar II.23 *Shoulder*
Sumber : Pribadi (2017)

4. ***Shaft***

Shaft atau *body* adalah bagian terpanjang dari stik drum. *Shaft* sangat berperan ketika pemain drum memukul *rimshot* atau *cross-stiking*. Untuk mendapatkan efek-efek tertentu, juga memanfaatkan shaft untuk memukul cymbal.



Gambar II.24 *Shaft*
Sumber : Pribadi (2017)

5. ***Grip***

   Grip adalah bagian stik drum yang digunakan untuk dipegang. Daerah ini bertujuan untuk mengontrol stik.



Gambar II.25 *Grip*
Sumber : Pribadi (2017)

6. ***Butt-end***

   Ini adalah bagian terujung dari stik drum dan berlawanan dengan *tip*. Untuk efek-efek tertentu, bagian *butt-end* digunakan untuk memukul drum. Terutama untuk mendapatkan suara yang lebih keras dan padat.



Gambar II.26 *Butt-end*
Sumber : Pribadi (2017)

II.3.2 Ukuran

Stik drum memiliki ukuran yang beragam dan tergantung kebutuhan. Untuk memudahkan memilih stik diberi penamaan sesuai ukuran, Pada umumnya stik memiliki ukuran 2B, 5B, 5A, dan 7A, semakin besar angka semakin kecil ukuran stik.

- 2B memiliki ukuran diameter 0.655” dengan panjang 16cm, stik berukuran ini berukuran besar dan berat dan digunakan untuk pemain drum yang mempunyai tubuh dan tangan yang besar dan memainkan musik keras.
- 5A memiliki ukuran diameter 0.580” dengan panjang 16 cm, memiliki ukuran yang sedang dan stik ini menjadi pilihan pemain drum yang memainkan segala jenis musik.
- 5B memiliki ukuran diameter 0.600” dengan panjang 16 cm, memiliki ukuran yang sedikit lebih besar dari ukuran 5A dan dapat dipilih untuk memainkan segala jenis musik namun memiliki tenaga yang kuat dan menghasilkan suara yang kuat.
- 7A memiliki ukuran diameter 0.520 dengan panjang 15 cm, stik ini memiliki ukuran kecil dan ringan dapat menghasilkan suara yang lebih lembut dan pada umumnya digunakan untuk jenis musk yang lembut.

II.3.3 Bahan

Banyak sekali bahan yang digunakan untuk membuat sebuah stik drum, bermacam-macam jenis kayu yang digunakan untuk menghaslkan suara yang di inginkan, namun pada umumnya ada dua bahan yang sering digunakan untuk membuat stik drum kayu, jenis kayu tersebut adalah kayu hickory dan maple.

- Hickory

  Hickory adalah jenis kayu yang sangat popular untuk digunakan pemain drum, hickory memiliki padat, berat dan kokoh. Tidak diperlukan tenaga yang terlalu besar untuk menghasilkan suara yang besar. Hickory juga bisa meredam getaran sehingga bisa mencegah kelelahan pada pergelangan tangan.



Gambar II.27 Kayu Hickory
Sumber : http://www.wood-database.com/wp-content/uploads/shagbark-hickory-sealed.jpg
(Diakses pada 28/03/2017)

- Maple

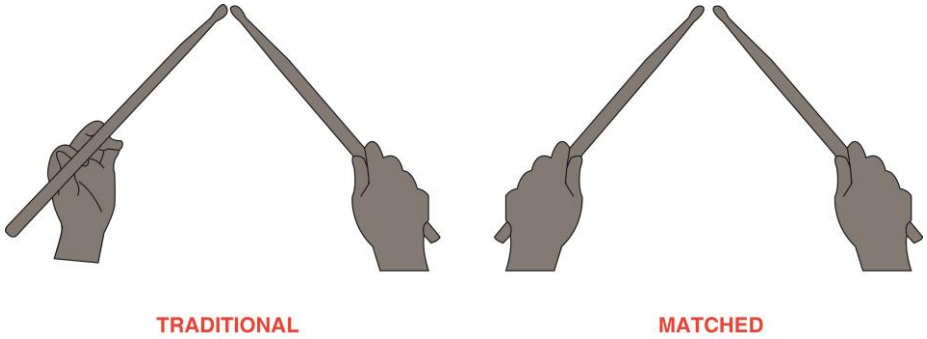
  Jenis kayu maple lebih ringan dari Hickory. Cocok untuk musik yang lembut. Maple dapat menghasilkan suara yang terlalu keras ketika dihadapkan di dalam situasi yang tidak memungkinkan drum dipukul keras-keras.



Gambar II.28 Kayu Maple
Sumber :
https://www.realsimple.com/sites/default/files/styles/rs_photo_gallery_horz/public/image/images/1403/maple-wood_gal.jpg?itok=7gh1fldo
(Diakses pada 28/03/2017)

II.3.4 Cara Memegang Stik Drum

Dalam memegang stik drum ada dua cara yang berbeda yaitu *Matched grip* dan *Traditional grip.*



Gambar II.29 Cara memegang stik drum
Sumber : Pribadi (2017)

1. Matched grip

Dalam teknik *matched* grip memiliki tiga cara memegang stik drum yaitu.

a. *German* Grip.

Cara menggenggam stik dengan tangan telungkup atau menghadap kebawah.



Gambar II.30 *German* Grip
Sumber : Pribadi (2017)

b. *French* Grip

Cara ini adalah dengan menjepit stik menggunakan ibu jari dan telunjuk dengan ibu jari menghadap atas.



Gambar II.31 *French* Grip
Sumber : Pribadi (2017)

c. *American* grip

Cara ini adalah dengan memegang stik di pertengahan dari *German* grip dan *French* grip yaitu ibu jari dan telunjuk sejajar .



Gambar II.32 *American* Grip
Sumber : Pribadi (2017)

2. *Traditional* grip

Traditional grip adalah cara menggenggam stik dengan stik dijepit dengan ibu jari dan dimasukan diantara jari tengah dan jari manis.



Gambar II.33 *Traditional* grip
Sumber : http://www.wikihow.com/images/4/44/Hold-a-Drumstick-Traditional-Step-4.jpg (Diakses pada 26/04/2017)

II.4 Analisa Stik Drum

Paparan ini berisikan analisa dari stik drum melalui proses kuisioner kepada pemain drum amatir juga kepada pemain drum yang sudah serius dan wawancara dengan para pemain drum professional yang ada di Bandung mengenai stik drum.

II.4.1 Analisa Tentang Alat Musik Drum dan Stik Drum

Bandung adalah Kota yang memiliki banyak sekali pemain drum, Albert Dragtan adalah salah satu pemain drum yang aktif diberbagai aliran musik, Albert adalah pemain drum dari sebuah band Hardcore Punk bernama Komplete Kontrol, namun saat ini Albert tidak hanya bermain dengan band Komplete Kontrol saja, Albert memainkan berbagai macam jenis aliran musik. Di Bandung juga memiliki banyak pemain drum senior yang masih aktif sampai saat ini, Hengky Suparjan adalah pemain drum yang sudah melanglangbuana di industri musik dan drum, Hengky memulai karirnya sejak tahun 70an dan terus memainkan alat musik drum hingga saat ini.

Menurut Albert latihan dasar bermain drum sangat penting dikuasai oleh pemain drum, selain belajar untuk permainan, salah satu dasarnya adalah mengenal dasar dari alat musik drum, drum memiliki bermacam-macam alat dan pemain drum harus mengetahui jenis dan fungsinya dari macam-macam alat musik itu sendiri,

dan untuk memainkan drum perlu alat yang bernama stik drum yang digunakan sebagai perpanjangan tangan untuk menjangkau drum yang ingin dipukul. Banyak sekali macam-macam jenis stik drum yang ada saat ini dengan bahan, ukuran dan bentuk yang beragam tergantung musik, atau suara yang di inginkan, namun pada umumnya stik drum berbahan kayu.

II.5 Resume

Perancangan ini membahas tentag alat musik drum, dan untuk memainkan alat musik drum perlu alat bantu yang bernama stik drum, dan pada saat ini banyak sekali stik drum yang bermacam-macam jenisnya, banyaknya jenis stik drum memungkinkan pemain drum kebingungan memilih stik drum yang cocok untuk warna suara yang diinginkan. Maka dari itu perlu ada perancangan informasi sebagai panduan para pemain drum untuk memilih stik drum yang cocok untuk karakter permainan.

II.6 Solusi Perancangan

Solusi perancangan dari stik drum ini dengan menciptakan media informasi mengenai ukuran, bahan dan bentuk stik drum reguler tentu akan menambah wawasan para pemain drum di Indonesia tentang karakter suara yang dihasilkan dari setiap stik drum reguler.