BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Drum adalah salah satu alat musik yang termasuk dalam bagian perkusi yang memiliki fungsi memberikan tempo dalam suatu lagu atau musik. Menurut Suparjan (2017), drum memiliki peran yang sangat penting sebagai dasar dalam suatu musik bersama bass. Namun, drum dapat berdiri sendiri tanpa ada alat musik lainnya untuk memainkan suatu musik. Pada umumnya, *drumset* terdiri dari snare, tom-tom, floor tom, bass drum, pedal, hi-hat, ride cymbal dan crash cymbal dan masih banyak lagi alat tambahan yang bisa menjadi bagian-bagian pada drum seperti, cowbell, jamblock, double pedal dan lain-lain. Beberapa alat tambahan tersebut bisa digunakan sesuai dengan kebutuhan pemain drum itu sendiri. Penulisan notasi drums berbeda dengan penulisan notasi pada alat musik yang lain. Hal ini disebabkan karena drum merupakan alat musik perkusi yang tidak bernada namun tetap memiliki harmoni, sehingga penulisan not pada garis paranada bukan berdasar pada tinggi rendahnya nada melainkan berdasar pada jenis alat musiknya.

Untuk dapat memainkan drum dibutuhkan alat bantu yaitu stik drum. Menurut Dragtan (2017), stik drum adalah alat bantu tangan atau perpanjangan tangan yang digunakan untuk mencapai *drumset* agar menghasilkan suara yang diinginkan. Pada umumnya stik drum yang mudah ditemui dan sering digunakan adalah reguler drum stik atau jenis stik drum kayu, stik drum kayu memiliki ukuran 2B, 5B, 5A, dan 7A, dengan bahan kayu yang umum digunakan berjenis kayu Hickory dan Maple.

Stik drum berbahan kayu umumnya disebut dengan stik drum reguler stik drum ini sering dan mudah di temui pasalnya pemain drum pasti memiliki stik drum reguler. Stik drum reguler memiliki bentuk dan kegunaan yang berbeda bertujuan untuk menghasilkan suara yang dibutuhkan oleh drummer, pada umumnya semakin besar ukuran stik drum digunakan untuk musik yang lebih bertenaga sedangkan untuk jenis stik drum yang berukuran kecil digunakan untuk musik

yang lembut. Begitu juga bentuk ujung dari stik drum yang memiliki ujung yang berbeda bertujuan sama untuk menghasilkan suara pukulan yang diinginkan tergantung kebutuhan dari musik dan karakter pada seorang drummer. Namun stik drum memiliki banyak sekali macam, ukuran, bahan dan bentuk yang berbeda sesuai jenis musik yang mulai berkembang dan berbeda-beda. Berbedanya setiap kararkter suara yang dihasilkan dari stik drum dapat memungkinkan pemain drum pemula atau yang baru belajar bermain drum tidak memahami dari setiap jenis, ukuran, bahan, bentuk juga karakter suara yang dihasilkan dari setiap stik drum reguler.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa banyaknya jenis stik drum reguler/kayu dengan berbagai ukuran, bahan dan bentuk yang dapat menghasilkan suara yang berbeda. Dari hasil kuisioner yang di sebar kepada pemain drum pemula atau yang baru belajar bermain drum 10 dari 18 pemain drum menyatakan kurang memahami ukuran, bahan, bentuk, dan karakter suara yang dihasilkan dari setiap stik drum, Dengan adanya informasi yang menyangkut tentang stik drum reguler akan membuat pemain drum lebih faham akan fungsi dari setiap jenis stik drum reguler.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang terdapat beberapa identifikasi, antara lain:

1. Pemilihan stik drum yang kurang tepat dapat menghasilkan suara dan karakter yang tidak sesuai yang diinginkan pemain drum.
2. Stik drum reguler memiliki berbagai ukuran, bahan dan bentuk yang dapat menghasilkan suara dan karakter yang berbeda.

I.3 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang telah dipaparkan yaitu bagaimana memberikan informasi mengenai ukuran, bahan dan bentuk stik drum reguler, juga mengetahui karakter suara dari setiap stik drum reguler.

I.4 Batasan Masalah

Batasan masalah terkait masalah perancangan ini yaitu informasi tentang ukuran, bahan dan bentuk stik drum reguler sebagai berikut:

- Perancangan hanya dibatasi pada stik drum reguler yang terbuat dari kayu Maple dan Hickory.
- Memberikan informansi tentang ukuran, bahan dan bentuk juga karakter suara dari stik drum reguler.
- Batasan masalah dari sisi geografis, dibatasi hanya dikhususkan di Indonesia agar banyak pemain drum Indonesia yang memahami tentang ukuran, bahan dan betuk stik drum.

I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan

- Tujuan dari perancangan ini untuk memberikan informasi tentang karakter suara yang dihasilkan dari setiap ukuran, bahan dan bentuk juga karakter suara stik drum. Agar pemain drum pemula dapat mengetahui masing-masing stik drum reguler.
- Manfaat dari perancangan ini adalah agar pemain drum bisa memilih stik drum yang sesuai dengan karakter suara yang diinginkan dari pemain drum dan karakter musik yang dimainkan.