BAB IV. TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Media Utama

Media utama dalam perancangan media informasi ini adalah mengenai video stik drum reguler. Video ini dikelompokan menjadi tiga bagian berdurasi sekitar 10 menit dengan menampilkan macam-macam stik drum dan suara yang dihasilkan dari setiap stik drum. Video pertama menjelaskan tentang bahan yang digunakan untuk membuat stik drum regular, video ketiga berisikan tentang macam-macam ukuran yang digunakan pada stik drum regular, dan video ketiga berisikan tentang jenis tip atau ujung dari stik drum yang berbeda.

IV.1.1 Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari proses yang sudah disusun. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan.

IV.1.1.1 Spesifikasi *Software*

- Adobe Premiere Pro CC

  Adobe Premiere CC merupakan *software* editing video yang di terbitkan oleh Adobe System perusahaan perangkat lunak yang bergerak dibidang grafis, animasi, video, dan pengembangan web. Digunakan untuk menyunting video *offline*.
- Adobe After Effect CC

  Adobe After Effect merupakan *software* untuk kebuthan motion graphics. Digunakan untuk menyunting video *online*, dan animasi.
- Adobe Illustrator CS5

  Adobe Illustrator adalah *software* editor grafis vektor, digunakan untuk membuat kebutuhan video dan media pendukung.
- Adobe Photoshop CC

  Adobe Photoshop adalah *software* yang dikhususkan untuk pengeditan foto/gambar dan pembuatan efek. Digunakan untuk menyunting foto dan media pendukung.

IV.1.1.2 Spesifikasi *Hardware*

A. Kamera

a. Canon 5D mark II

Ukuran 139.0 x 104.3 x 78.5mm, berat 755 g / 26.7ons, ukuran layar 3.0 in, 21 megapiksel, resolusi layar 1.04k dots, resolusi video 1920 x 1080, format video MOV, ISO Range 100-12000.

Kamera Canon 5D mark II dirasa cocok untuk dapat mengambil video dalam media utama dengan format *Full Hight Definition* 1920 x 1080 dan juga digunakan untuk pengambilan foto untuk keperluan media utama maupun media pendukung.



Gambar IV.1 Canon 5D Mark II
Sumber : http://www.kenrockwell.com/canon/images/5d-mkii/D3S_4085-600.jpg (2017)

b. Lensa 50mm f/1.8

Lensa 50mm digunakan untuk mendapatkan komposisi medium shot dengan jangkauan lensa 50mm juga dengan bukaan diagfragma f/1.8 lensa ini berguna dalam pengambilan gambar didalam ruangan, juga mengasilkan gambar dengan latar belakang blur yang berfungsi untuk memperindah gambar yang dihasilkan.



Gambar IV.2 Lensa Canon 50 mm 1.8
Sumber :
https://www.bhphotovideo.com/images/images1000x1000/canon_0570c002_ef_50mm_f_1_8_stm_1143786.jpg (2017)

c. Tripod

Tripod Takara 213 adalah *tripod* yang baik dengan harga yang cukup terjangkau. *Tripod* ini digunakan untuk menyangga kamera saat mengambil gambar agar gambar yang dihasilkan stabil.



Gambar IV.3 : Tripod
Sumber : https://ecs12.tokopedia.net/newimg/product-1/2015/3/3/347886/347886_e905dfc2-c171-11e4-ae2d-a7884908a8c2.jpg (2017)

d. Lampu LED

Lampu LED YN-300 iii *portable* digunakan sebagai alat penerangan saat pengambilan gambar didalam ruangan yang membutuhkan cahaya lebih.



Gambar IV.4 : Lampu LED
Sumber :
http://www.fraryguitar.com/toolbox_images/yongnuo_yn300iii_f.jpg

e. Hand Recorder

Hand Recorder merek Zoom H1 digunakan untuk merekam subuah percakapan yang diambil saat sesi wawancara maupun saat mengambil adegan dalam video.



Gambar IV.5 : *Hand Recorder*
Sumber :
http://www.bswusa.com/Images/Product_Images/Zoom_H1_Side.JPG?width=1100&height=800&scale=both

f. Laptop

Laptop merk Asus, tipe Asus A46C, digunakan untuk pengolahan gambar , serta menyimpan data dari kartu memori kamera.



Gambar IV.6 : Tripod
Sumber :
http://img1.elmir.ua/img/239217/3000/2000/noutbuk_asus_k56cm_black_silver_k56cm-xx055h.jpg (2017)

IV.1.2 Pra-produksi

Pada tahap ini, dilakukan pembuatan konsep yang akan diaplikasikan pada tahap produksi, diantaranya sebagai berikut:

a. Penentuan *Crew*

- Produser : Dwi Aryo Wicaksono
- Sutradara : Dwi Aryo Wicaksono
- Kameramen : Dwi Aryo Wicaksono
- Editor : Dwi Aryo Wicaksono
- Penata musik : Dwi Aryo Wicaksono
- *Sound Engineer* : Azi (Lost it All)



Gambar IV.7 : Azi Goodboy
Sumber : https://www.instagram.com/p/BSP5e-1BOw4/?taken-by=azigoodboy

- *Telent* : Alber Dragtan (Drummer Kompik Kontrol)



Gambar IV.8: Alber Dragtan
Sumber : Pribadi 2017

b. Penentuan Tema

Tema dalam perancangan ini adalah tutorial dengan satu narasumber yaitu seorang pemain drum yang menjelaskan informasi dari stik drum reguler dengan penggunaan tempat didalam ruangan.

c. Jadwal dan Tempat

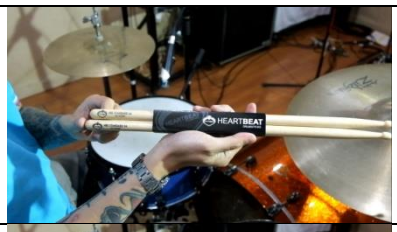
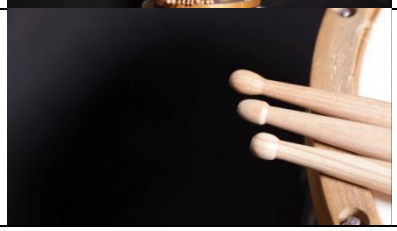
Untuk jadwal pengembilan gambar dilaksanakan pada tanggal 20 Mei 2017 di Kill studio Jln.Trs Cimuncang Sukapada Bandung untuk mengambil gambar juga merekam suara yang dihasilkan dari setiap stik drum dan pada tanggal 21 Mei 2017 dilaksanakan di Studio Cimindi Cimahi untuk mengambil gambar yang menjelaskan tentang stik drum reguler dengan *talent* Albert Dragtan.

IV.1.3 Produksi

Proses pengambilan gambar menggunakan kamera dan Canon 5D mark II. Jenis *shot* yang digunakan antara lain *medium shot* untuk pengambilan gambar ketika narasumber menjelaskan mengenai informasi yang ingin disampaikan. Sudut pengambilan gambar *high angle* digunakan agar memperlihatkan bagai mana memukul drum pada drum set.

Sedangkan untuk merekam *audio* dalam pengambilan gambar menggunakan *handy recorder* dalam merekam suara yang narasumber jelaskan.

Tabel IV.1 : *Screenshoot*
Sumber : Pribadi (2017)

No	Gambar	Deskripsi
1		Memperlihatkan stik drum yang akan di coba
2		Memberikan contoh suara ketika stik drum dipukul ke snare drum dengan teknik *close rim-shot dan open rim-shot*.
3		Contoh suara ketika stik drum dipukul kepada cymbal.
4		Penjelasan mengenai bahan dari stik drum reguler
5		Contoh stik drum reguler berbahan maple dan hickory
6		Penjelasan mengenai ukuran-ukuran stik drum reguler
7		Contoh macam macam dari ujung tip stik drum reguler

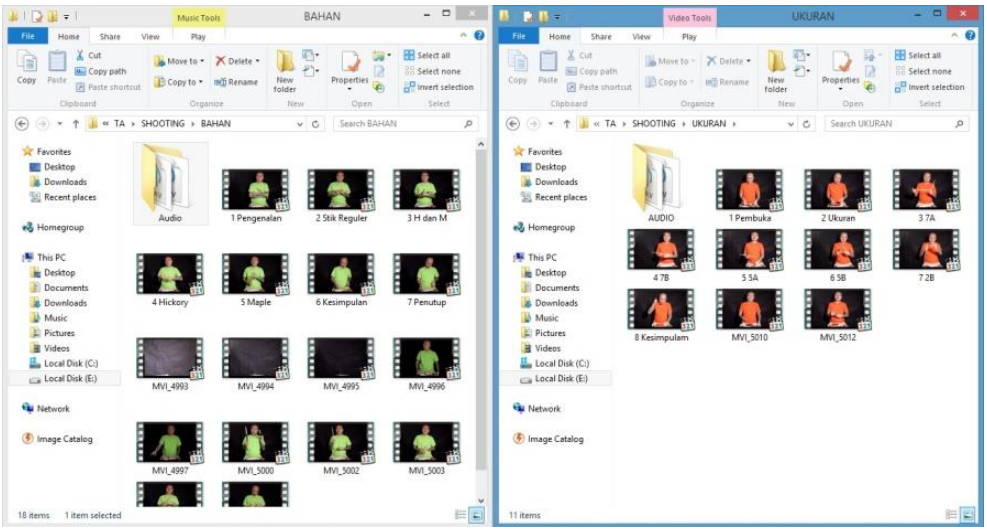
IV.1.4 Pasca produksi

Pasca produksi merupakan tahap terakhir, dimana kegiatan ini mengumpulkan semua materi gambar yang sudah melalui tahap sebelumnya dan melalui proses editing atau *finishing*. Tahapan ini merupakan tahap memperbaiki rencana yang sudah dibuat dari tahap pra produksi, yaitu editing dan *mixing*.

IV.1.4.1 Editing

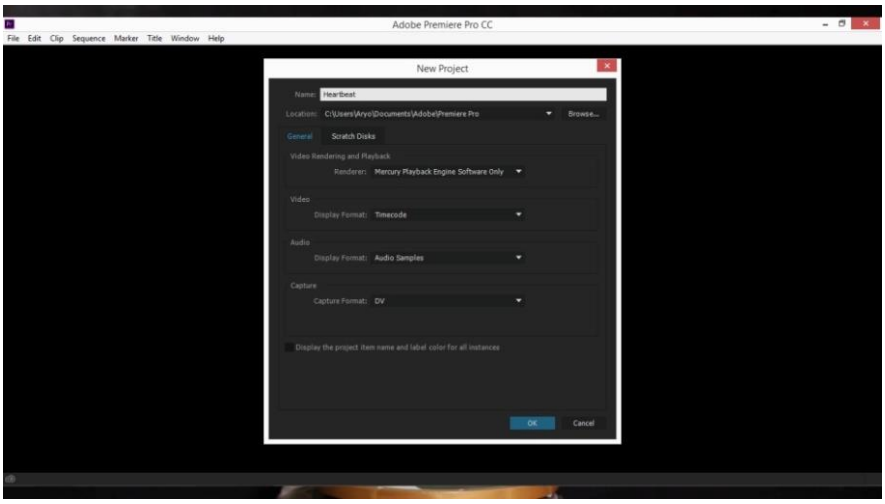
Setelah proses pengambilan gambar dilakukan, selanjutnya adalah proses *editing.* Proses ini dilakukan secara digital dengan cara meyusunan video yang dianggap baik dan melakukukan penyusunan video secara bertahap dengan teknik editing menggunakan *software* edit video yaitu Adobe Premiere Pro CC agar menghasilkan video yang berkualitas. Sedangkan audio diedit dengan menggunakan *software* Adobe Audition Pro CC karena membutuhkan hasil yang detail.

a. Menyusun file video yang telah dipindahkan dari *memori card* kedalam leptop agar file video tersusun rapih.



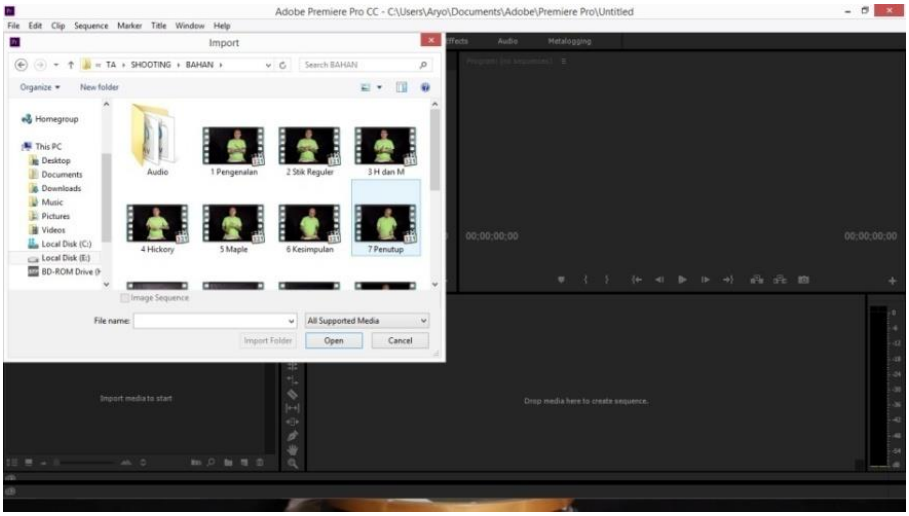
Gambar IV.9 : Pemilihan Data File
Sumber : Pribadi (2017)

b. Setelah file video tersusun rapih maka dilakukan proses editing dengan menggunakan *software* Adobe Premiere Pro CC.

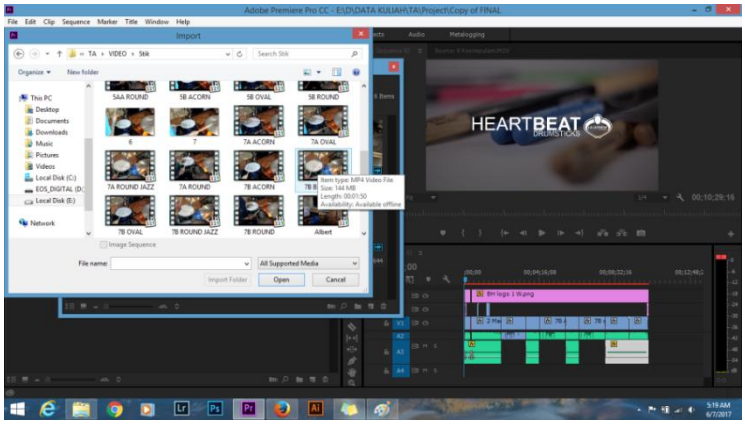


Gambar IV.10 : Membuka *software* Adobe Premiere CC
Sumber : Pribadi (2017)

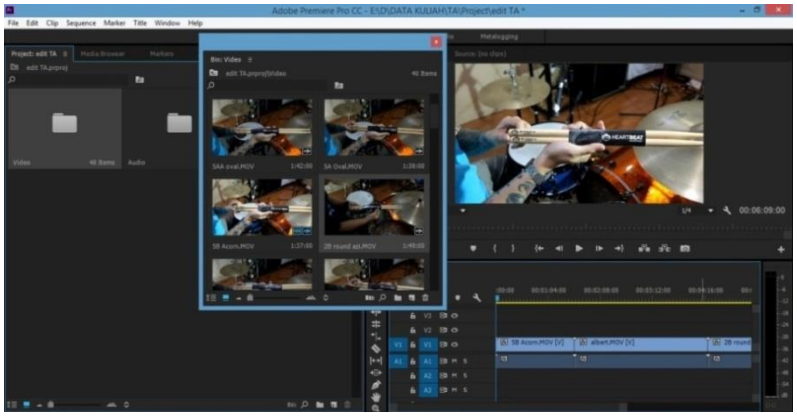
c. Tahap selanjutnya adalah memasukan file video ke dalam *software* Adobe Premiere Pro CC.



Gambar IV.11 : Memasukan file ke *software* editing
Sumber : Pribadi (2017)

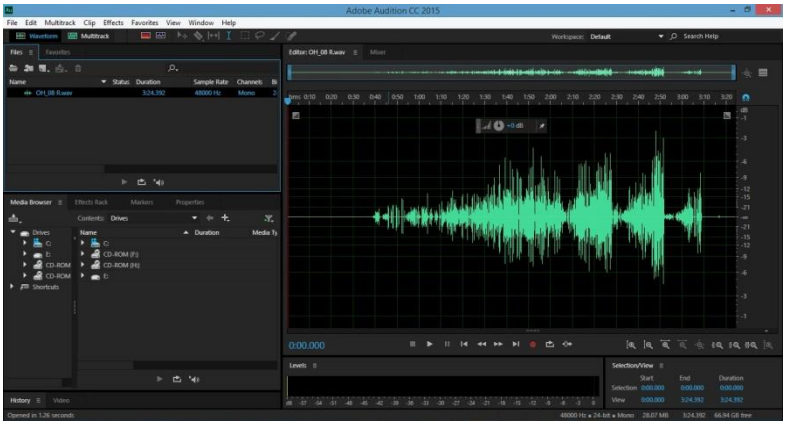


Gambar IV.12 : *Import* dengan Adobe Premiere Pro CC
Sumber : Pribadi (2017)



Gambar IV.13 : *Editing* dengan Adobe Premiere Pro CC
Sumber : Pribadi (2017)

d. Untuk audio diedit menggunakan Adobe Audition Pro CC untuk memastikan suara bersih dan jernih.



Gambar IV.14 : Pengolahan suara dengan Adobe Audition Pro CC
Sumber : Pribadi (2017)

IV.1.4.2 Hasil

Hasil dari proses perancangan video menghasilkan 3 video yang terpisan menurut kategorinya yaitu video bahan, ukuran, dan jenis tip.

a. Bahan

Video pertama merupakan video yang menjelaskan tentang bahan dari stik drum reguler.



Gambar IV.15 : Hasil video 1
Sumber : Pribadi (2017)

b. Ukuran

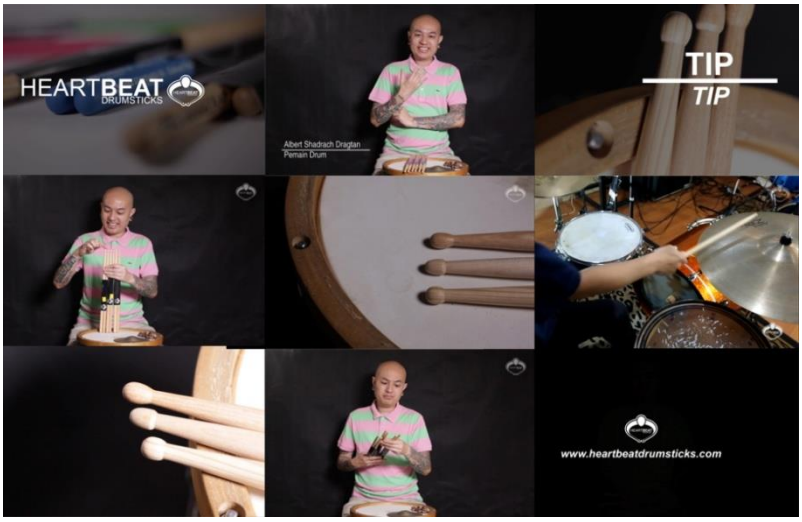
Video ini menampilkan tentang setiap ukuran dari stik drum reguler serta detailnya.



Gambar IV.16 : Hasil video 2
Sumber : Pribadi (2017)

c. Tip

Video ketiga menampilkan penjelasan tentang memilih stik drum dengan berbagai macam tip atau ujung stik drum.

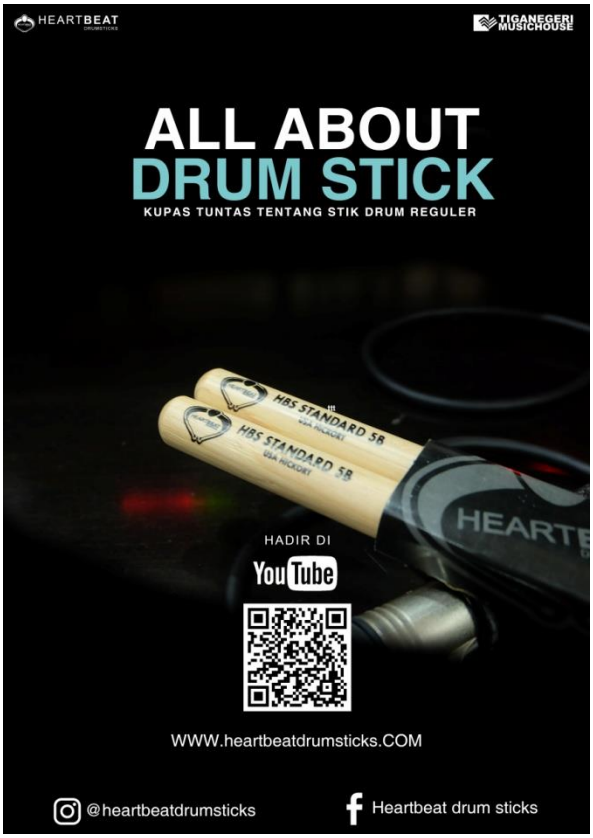


Gambar IV.17 : Hasil video 3
Sumber : Pribadi (2017)

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung adalah media yang dibutuhkan untuk mendukung media utama. Media pendukung dibuat sebagai alat promosi media utama, media yang dipilih sebagai media pendukung tersebut adalah poster, *x-banner*, stiker, kaos, dan tas.

A. Poster



Gambar IV.18 : Poster
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran dan Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran :42 cm x 29,7 cm (A3)

Resolusi : 300 dpi

Bahan :*art paper* 230 gram

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

Proses pembuatan media poster menggunakan *software* Adobe Illustrator Pro CC dan Adobe Photoshop Pro CC isi dalam poster menjelaskan tentang macam-macam ukuran, jenis dan bahan dari stik drum reguler juga untuk mengarahkan khalayak untuk menjangkau media utama. Poster ini disebarkan satu bulan sebelum video stik drum regular/kayu diunggah ke Youtube dan di temptkan di studio musik, toko musik, sekolah musik.

Dengan bahan artpaper 230 gram berukuran (29.7 x 42 cm) ukuran yang besar dapat mempermudah khalayak untuk membaca dengan jelas. Untuk teknik pencetakan dalam jumlah banyak akan menggunakan mesin *offset*.

B. Infografis



Gambar IV.19 : Poster Infografis
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran dan Teknis Media

Format :*Potrait*

Ukuran :42 cm x 29,7 cm (A3)

Resolusi : 300 dpi

Bahan :*art paper* 120 gram

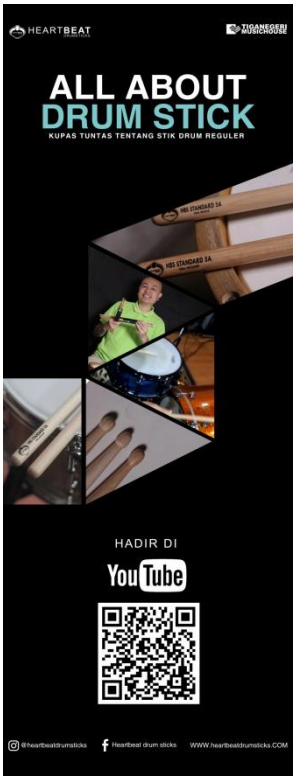
Teknis Produksi : Digital Printing

Proses pembuatan media pendukung Poster Inforgafis ini menggunakan Adobe Illustrator Pro CC dan Adobe Photoshop Pro CC berisikan penjelasan singkat tentang stik drum dan mengarahkan khalayak kapada media utama. Ukuran poster

inforgafis akan dicetak berukuran A3 (42 x 29,7 cm) ukuran yang besar dapat mempermudah khalayak untuk membaca dengan jelas.

C. X-banner

X-banner ini digunakan sebagai sarana informasi dari media utama yang akan dibuat. *X-banner* ini juga bisa memuat informasi-informasi lainnya didalamnya *x-banner* terdapat penjelasan sumber video. *X-banner* ini akan ditempatkan pada toko musik yang menjual stik drum Heatbeat.



Gambar IV.20 : *x-banner*
Sumber : Pribadi (2017)

Ukuran dan Teknis Media

Format :*Potrait*

Ukuran : 60 cm x 160 cm

Resolusi : 300 dpi

Bahan : FlexyKorea

Teknis Produksi : Digital Printing

X-banner ini mengikuti ukuran pada umumnya dan bahan yang digunakan yaitu flexy Korea. Flexy Korea ini cocok untuk ditempatkan dalam ruangan /*indoor*.

D. Poster Media Sosial

Poster media sosial ini akan disebar disemua media sosial resmi Heartbeat drum sticks, poster ini berisikan informasi untuk menuju media utama.



Gambar IV.21 : Instagram
Sumber : Pribadi (2017)

IV.2.3 Teknis Produksi *Merchandise*

A. Stiker



Gambar IV.22 Stiker
Sumber: Pribadi, 2017

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : 4cm x 10 cm

Bahan : *Chromo*

Teknis Produksi : Cetak Digital

Ukuran stiker ini menggunakan ukuran 4 x 10 cm dengan bahan *chromo* karena akan dicetak banyak sehingga memilih bahan *chromo* yang harganya lebih murah.

B. Kaos

Pada kaos tampilan depan akan diberi logo Heartbeat drum stick yang menjadi mandatory, sedangkan untuk tampilan belakang berisikan tulisan informasi QR *code* untuk menuju ke situs Youtube. Kaos ini akan diberikan saat rilis pertama video diacara Bandung Drums Day seperti beberapa *merchandise* lainnya.



Gambar IV.23 Kaos
Sumber: Pribadi, 2017

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : M, L, XL

Bahan : katun *combed*

Teknis Produksi : Sablon

Untuk bahan kaos yang digunakan yaitu bahan katun *combed* seperti kaos pada umumnya yang digunakan oleh remaja. Koas ini dijahit dan gambar dibuat menggunakan teknik cetak sablon.

Warna kaos yang dipilih adalah hitam dengan gambar sablon menggunakan satu warna putih.

C. DVD



Gambar IV.24 DVD
Sumber: Pribadi, 2017

Ukuran dan Teknis Media

Bahan : Art Paper

Teknis Produksi : Cetak Digital

Untuk *Cover* DVD menggunakan bahan *art paper* 230g dan isi DVD menggunakan DVD yang berukuran besar agar video yang ada didalamnya berukuran besar dan berkualitas baik.

D. Tas Stik Drum



Gambar IV.25 Tas Stik Drum
Sumber: Pribadi, 2017

Ukuran dan Teknis Media

Ukuran : 45 x 13 cm

Bahan : Nylon

Teknis Produksi : Sablon

Untuk bahan tas yang digunakan yaitu nylon bahan ini dipilih karena awet dan tidak mudah rusak jika terkena goresan stik drum. Sedangkan gambar menggunakan teknik cetak sablon.