DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**

SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

ABSTRACT ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN... 13

2.1 Tinjauan Pustaka..... 13

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu..... 13

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi..... 17

2.1.2.1 Definisi Komunikasi..... 17

2.1.2.2 Unsur-unsur Komunikasi..... 19

2.1.2.3 Bentuk Komunikasi..... 21

2.1.2.4 Proses Komunikasi..... 22

2.1.2.4.1 Proses Komunikasi Primer..... 22

2.1.2.4.2 Proses Komunikasi Sekunder..... 25

2.1.2.5 Fungsi Komunikasi..... 27

2.1.2.6 Karakteristik Komunikasi..... 28

2.1.2.7 Tujuan Komunikasi..... 30

2.1.3 Tinjauan Mengenai Komunikasi Antarpribadi..... 31

2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Antarpribadi..... 31

2.1.3.2 Model Komunikasi Antarpribadi..... 34

2.1.3.3 Karakteristik Antarpribadi..... 37

2.1.3.4 Ciri-ciri Komunikasi Antarpribadi..... 38

2.1.3.5 Tujuan Komunikasi Antarpribadi..... 40

2.1.3.6 Fungsi Komunikasi Antarpribadi..... 41

2.1.4 Proses pengelolaan kesan (Impression Management..... 42

2.1.5 Tinjauan Tentang Presentasi Diri 43
2.1.6 Tinjauan Tentang Vokalis Band 44
2.2 Kerangka Pemikiran 44

BAB III METODE PENELITIAN 51
3.1 Metode Penelitian 51
3.1.1 Desain Penelitian 52
3.2 Informan Penelitian 54
3.2.1 Informan Pendukung 55
3.3 Teknik Pengumpulan Data 58
3.3.1 Studi Pustaka 58
3.3.2 Studi Lapangan 59
3.4 Uji Keabsahan Data 62
3.5 Teknik Analisa Data 63
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 66
3.6.1 Lokasi Penelitian 66
3.6.2 Waktu Penelitian 66

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 67
4.1 Hasil Penelitian 67
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian 69
4.1.1.1 Vokalis Band 69
4.1.1.2 Sejarah Singkat Kotak Band 70

4.1.1.3 Tentang Tantri Syalindri Ichlasri 71
4.1.2 Deskripsi Analisis Identitas Informan penelitian dan Informan Pendukung..... 71
4.1.2.1 Informan Penelitian..... 73
4.1.3.1 Panggung Depan Tantri Kotak..... 77
4.1.3.2 Panggung Belakang Tantri Kotak 83
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian 78
4.1.3.1 Panggung Depan Tantri Kotak..... 78
4.1.3.2 Panggung Belakang Tantri Kotak 84
4.2 Pembahasan..... 91
4.2.1 Panggung Depan Tantri Kotak..... 93
4.2.2 Panggung Belakang Tantri Kotak 95
4.2.3 Presentasi Diri Seorang Tantri Kotak 97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 100
5.1 Kesimpulan..... 100
5.2 Saran..... 101
5.2.1 Saran Bagi Tantri Kotak 101
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 102

DAFTAR PUSTAKA..... 104
LAMPIRAN..... 107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 146

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3.1	Informan Penelitian	55
Tabel 3.2	Informan Pendukung	56
Tabel 3.3	Waktu Penelitian	66
Tabel 4.1	Jadwal Informan Penelitian	71
Tabel 4.2	Jadwal Informan Pendukung	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tantri & Kotak Band	3
Gambar 1.2	Tantri & Keluarga	4
Gambar 2.1	Model Alur Kerangka Pemikiran	50
Gambar 3.1	Komponen-komponen Analisa Data : Model Interaktif	64
Gambar 4.1	Logo Kotak Band	70
Gambar 4.2	Model Hasil Penelitian	99
Gambar 4.3	Informan Kunci Tantri Syalindri Ichlasari	73
Gambar 4.5	Informan Hatna Danarda	74
Gambar 4.6	Informan Supriyati	75
Gambar 4.7	Informan Chua Kotak	76
Gambar 4.8	Informan Cella Kotak	77
Gambar 4.9	Informan David Rianzi	77
Gambar 4.2	Model Hasil Penelitian	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dokumentasi	107
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Informan Kunci	112
Lampiran 3	Pedoman Wawancara Informan Pendukung	115
Lampiran 4	Pedoman Observasi	117
Lampiran 5	Transkip Wawancara Tantri	119
Lampiran 6	Transkip Wawancara Chua	127
Lampiran 7	Transkip Wawancara Cella	130
Lampiran 8	Transkip Wawancara David	133
Lampiran 9	Transkip Wawancara Arda	134
Lampiran 10	Transkip Wawancara Supriyati	136
Lampiran 11	Hasil Observasi	137
Lampiran 5	Berita Acara Bimbingan Skripsi	142
Lampiran 6	Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana	143
Lampiran 7	Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana	144
Lampiran 8	Lembar Revisi Sidang Skripsi	145