DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LatarBelakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.3 Maskud &TujuanPenelitian..... 10

1.4 Kegunaan Penelitian..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu..... 15

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi..... 15

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 15
2.1.2.2 Komponen – Komponen Komunikasi 18
2.1.3 Tinjauan Tentang Makna 19
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Makna 19
2.1.3.2 Ruang Lingkup Makna 21
2.1.4 Tinjauan Tentang Jilbab 24
2.1.4.1 pengertian Jilbab 24
2.1.5 Tinjauan Tentang Waria 26
2.1.6 Tinjauan Konstruksi Realitas Sosial 28
2.2 Kerangka Pemikiran 29
2.2.1 Konstruksi Realitas Sosial 31
BAB IIIMETODE PENELITIAN
3.1 Desain Penelitian 38
3.1.1 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi 48
3.2 Informan Penelitian 50
3.3 Teknik Pengumpulan Data 55
3.3.1 Studi Pustaka 55
3.3.2 Studi Lapangan 58
3.4 Uji Keabsahan Data 60
3.5 Teknik Analisa Data 64
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 67
BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN
4.1 Hasil Penelitian 67

4.1.1 Gambaran Hasil Penelitian 69
4.2 Analisis 81
4.2.1 Nilai Jilbab Bagi Santri Waria Pondok Pesantren Khusus Waria Senin-Kamis Al – Fatah Yogyakarta 84
4.2.2 Motif Yang Mendasari Santri Waria Di Pondok Pesantren Khusus Waria Senin Kamis Al-Fattah Yogyakarta Menggunakan Jilbab 95
4.2.3 Pengalaman Santri Waria Tentang Jilbab..... 100
4.2.4 Makna Jilbab Bagi Santri Waria..... 121
4.3 Pembahasan 123
4.3.1 Nilai Jilbab Bagi Santri Waria Pondok Pesantren Khusus Waria Senin-Kamis Al – Fatah Yogyakarta 126
4.3.2 Motif Yang Mendasari Santri Waria Di Pondok Pesantren Khusus Waria Senin Kamis Al-Fattah Yogyakarta Menggunakan Jilbab 138
4.3.3 Pengalaman Santri Waria tentang Jilbab..... 143
4.4 Makna Jilbab Bagi Santri Waria..... 153
BAB V KESIMPULAN dan Saran
5.1 Kesimpulan 161
5.2 Saran 166
DAFTAR PUSTAKA 169

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 12

Tabel 3.1Data informan kunci..... 53

Tabel 3.3Waktu Penelitian 66

Tabel 4.1Jadwal Wawancara Informan Kunci 74

Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Informan Kunci 74

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Model Kerangka Alur Pikir 45

Gambar 3.1Kostruksi Makna dalam Fenomenologi 57

Gambar 4.1Logo Pondok Pesantren Khusus Waria Senin – Kamis 73

Gambar 4.2 Informan Kunci 76

Gambar 4.3 Informan Kunci 77

Gambar 4.4 Informan Kunci 78

Gambar 4.5 Informan Kunci 79

Gambar 4.6 Informan Kunci 80

Gambar 4.7 Informan Pendukung 81

Gambar 4.8 Model Nilai Jilbab Bagi Waria Pondok Pesantren Khusus waria Senin-Kamis Al-Fatah Yogyakarta 138

Gambar 4.9 Model Motif Yang Mendasari Santri Waria Di Pondok Pesantren Khusus Waria Senin Kamis Al-Fattah Yogyakarta Menggunakan Jilbab 142

Gambar 4.10 Model Pengalaman Santri Waria Sehingga Menggunakan Jilbab 152

Gambar 4.11 Model Pengalaman Santri Waria Sehingga Menggunakan Jilbab 160

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1.Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 172

Lampiran 2. Surat Rekomendasi Pembimbing mengikuti Sidang Sarjana 173

Lampiran 3.Berita Acara Bimbingan Sidang 174

Lampiran 4 Surat Prapenelitian..... 175

Lampiran 5 Surat Penelitian..... 176

Lampiran 6 Surat Balasan 177

Lampiran 7. Surat Keterangan Bebas Pinjam 178

Lampiran 8 Lembar Revisi..... 179

Lampiran 9 Lembar Keterangan Persetujuan Publikasi..... 180

Lampiran 10 Pedoman Obsevasi..... 181

Lampiran 11 Pedoman Wawancara Informan Kunci..... 183

Lampiran 12 Pedoman Wawancara Informan Pendukung..... 193

Lampiran 14 Transkrip Wawancara Informan Kunci 195

Lampiran 15 Transkrip Wawancara Informan Pendukung..... 263

Lampiran 16 Dokumentasi..... 273

Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup..... 282