DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK iv
***ABSTRACT* .....v**
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro.....7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....7

1.3.1 Maksud Penelitian.....8

1.3.2 TujuanPenelitian 8

1.4 KegunaanPenelitian.....8

1.4.1 KegunaanTeoritis 8

1.4.2 KegunaanPraktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 TinjauanPustaka 11

2.1.1 Peneletian Terdahulu 11

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....13

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 14

2.1.2.2 Komponen-komponen Komunikasi 16

2.1.3 Tinjauan Tentang LirikLagu.....21

2.1.3.1Lirik Lagu Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi.....26

2.1.4 Tinjauan tentang Wacana.....27

2.1.4.1 PengertianWacana 28

2.1.4.2 Ciri-ciri dan sifat wacana.....28

2.1.4.3 Wujud dan JenisWacana.....29

2.1.4.4 Wacana dan Ideologi 30

2.1.5 Tinjauan Tenang Analisis Wacana Kritis 32

2.1.5.1 Pengertian Analisis WacanaKritis.....32

2.1.5.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 34

2.2 Kerangka Pemikiran.....44

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 44

2.2.1.1 Teks 45

2.2.1.2 Kognisi Sosial.....49

2.2.1.3 Konteks Sosial 49

2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual 49

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 52

3.1.1 Lirik lagu Surat Buat Wakil Rakyat.....54

3.2 Metode Penelitian.....55

3.2.1 Desain Penelitian 55

3.2.1.1 Analisis Wacanakritis model teun van djick.....61

3.2.1.2 Kerangka Analisis Wacanakritis model teun van djick 62

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....65

3.2.2.1 Studi Pustaka 65

3.2.3 Teknik Penentuan Informan.....67

3.2.4 Teknik Analisis Data.....68

3.2.5.1 Lokasi Penelitian 70

3.2.5.2 Waktu Penelitian 70

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Informan Penelitian.....72

4.1.1 Siti Hatimah, Spd 72

4.1.2 Ahmad Syaepul Bahri 73

4.2 Hasil Penelitian 74

4.2.1 Analisis Dimensi Teks 75

4.2.1.1 Analisis Struktur Makro.....75

4.2.1.2 Analisis SuperStruktur 78

4.2.1.3 Analisis Struktur Mikro 84

4.2.2 Analisis Dimensi Kognisi Sosial 86
4.2.3 Analisis Dimensi Konteks Sosial.....88
4.2.3.1 Analisis Kekuasaan.....89
4.2.3.2 Analisis Akses 91
4.3 Pembahasan.....92
4.3.1 Rpresentasi Wakil Rakyat Dalam Lirik Lagu Surat Buat Wakil Rakyat Karya Iwan Fals Dalam Struktur Teks.....93
4.3.1.1 Analisis Struktur Makro.....93
4.3.1.2 Analisis SuperStruktur 96
4.3.1.3 Analisis Struktur Mikro 100
4.3.2 Analisis Dimensi Kognisi Sosial 109
4.3.3 Analisis Dimensi Konteks Sosial.....113
4.3.3.1 Analisis Kekuasaan.....114
4.3.3.2 Analisis Akses 115

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....115
5.2 Saran.....116

DAFTAR PUSTAKA.....118
LAMPIRAN-LAMPIRAN 120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 134

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Analisis Wacana Kritis Teun Van Djick 40

Gambar 2.2 Kerangka Konseptual Model Teun Van Djick 43

Gambar 3.1 Album Wakil Rakyat Karya Iwan Fals 54

Gambar 3.2 komponen-komponen analisa data kualitatif..... 69

Gambar 4.1 Informan Penelitian 72

Gambar 4.2 Informan Penelitian 73

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu 12

Tabel 2.2 Struktur Teks Pada Dimensi Teks Kerangka Analisis Van Djick 46

Tabel 2.3 Elemen Wacana Pada Struktur Wacana Van Djick 48

Tabel 3.1 Analisis Wacan Kritis Teun Van Djick.....61

Tabel 3.2 Informan Penelitian.....68

Tabel 3.3 Waktu Penelitian.....70

Tabel 4.1 Analisis Metafora.....103

Tabel 4.2 Analisis Skema Kognisi Sosial…….……....111

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 120

Lampiran 2 Surat Rekomendasi Pembimbing 121

Lampiran 3 Surat Berita Acara Bimbingan Sidang.....122

Lampiran 4 Keterangan Bebas Pinjam.....123

Lampiran 5 Surat Lembar Revisi Skripsi.....124

Lampiran 6 Surat Lembar Publikasi 125

Lampiran 7 Lembar Surat Buat Wakil Rakyat.....126

Lampiran 8 Pedoman Wawancara 127

Lampiran 9 Transkrip Wawancara.....128

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....131