DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **vii**

DAFTAR TABEL ..... **viii**

DAFTAR GAMBAR **ix**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.2.1 Rumusan Masalah Makro 9

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktisi.....11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA, DAN KERANGKA PEMIKIRAN 13

2.1 Tinjauan Pustaka.....13

2.1.1 Penelitian Terdahulu.....13

2.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 23

2.2.1 Definisi Ilmu Komunikasi 24

2.2.2 Unsur-unsur Komunikasi 26

2.2.3 Proses Komunikasi.....28

2.2.4 Fungsi Komunikasi.....28

2.2.5 Tujuan Komunikasi.....31

2.2.6 Komunikasi Verbal 32

2.2.6.1 Fungsi Bahasa Dalam Kehidupan Manusia 33

2.3 Motif.....35

2.4 Tinjauan Mengenai Tindak Tutur Komunikasi.....36

2.5 Tinjauan Mengenai Analisis Percakapan.....38

2.6 Tinjauan Mengenai *Volunteer* Bisik 40

2.7 Tinjauan Mengenai Penyandang Tunanetra.....41

2.7.1 Penyebab Terjadinya Ketunanetraan 45

2.7.2 Karakteristik Perilaku Penyandang Tunanetra 49

2.8 Tinjauan Mengenai Film.....53

2.9 Tinjauan Mengenai Bioskop Bisik.....55

2.10 Kerangka Pemikiran 56

2.10.1 Teori Tindak Tutur *(Speech- Act)* 56

BAB III METODE PENELITIAN 62

3.1 Desain Penelitian 62

3.1.1 Paradigma Penelitian 70

3.2 Informan Penelitian.....79

3.2 Teknik Pengumpulan Data.....82

3.2.1 Studi Pustaka.....83

3.3.2 Studi Lapangan 85

3.4. Uji Keabsahan Data.....92

3.5 Teknik Analisa Data.....94

3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 95

3.2.2 Lokasi Penelitian 96

3.2.3 Waktu Penelitian.....96

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....99

4.1 Hasil Penelitian 99

4.1.1. Gambaran Objek Penelitian 102

4.1.1.1. Tentang *Volunteer* Bisik Jakarta Selatan 102

4.1.1.2. Tentang Kegiatan Bioskop Bisik 103

4.1.2 Deskripsi Identitas Informan.....106

4.1.3 Hasil Analisis 118

4.1.3.1 Analisis Hasil Penelitian 118

4.1.3.2 Tindak Lokusi *Volunteer* dengan Penyandang Tunanetra 118

4.1.3.3 Tindak Ilokusi *Volunteer* dengan Penyandang Tunanetra 123

4.1.3.4 Tindak Perlokusi *Volunteer* dengan Penyandang Tunanetra 125

4.2 Pembahasan 128

4.2.1 Penggunaan Tindak Tutur Lokusi Volunteer/Pembisik kepada Penyandang Tunanetra Dalam Menonton Film Di Bioskop Bisik 133

4.2.2 Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi *Volunteer/*Pembisik kepada Penyandang Tunanetra Dalam Menonton Film Di Bioskop Bisik 137

4.2.3 Penggunaan Tindak Tutur Perlokusi Volunteer/Pembisik kepada Penyandang Tunanetra Dalam Menonton Film Di Bioskop Bisik 140

4.2.4 Tindak Tutur Komunikasi Volunteer Dengan Penyandang Tunanetra Dalam Menikmati Film Di Bioskop Bisik Jakarta Selatan.....144

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 152

5.1 Kesimpulan 152

5.2 Saran.....155

5.2.1. Bagi *Volunteer/*Pembisik Bioskop Bisik.....155

5.2.2. Bagi Peneliti Selanjutnya 156

DAFTAR PUSTAKA 157

LAMPIRAN-LAMPIRAN 159

Lampiran 1: Pedoman Observasi 159

Lampiran 2: Pedoman Wawancara Informan Kunci 1.....167

Lampiran 3: Pedoman Wawancara Informan Kunci 2.....169

Lampiran 4: Pedoman Wawancara Informan Kunci 3.....171

Lampiran 5: Transkip Wawancara Informan Kunci *Volunteer* Yang Sudah Berpengalaman 173
Lampiran 6: Transkip Wawancara Informan Kunci *Volunteer* Yang Baru Mengikuti.....177
Lampiran 7: Transkip Wawancara Informan Kunci Penyandang Tunanetra Yang Mengikuti Kegiatan Bioskop Bisik.....181
Lampiran 8: Transkip Wawancara Informan Kunci Penyandang Tunanetra Yang Mengikuti Kegiatan Bioskop Bisik.....184
Lampiran 9: Transkip Wawancara Informan Pendukung 1 186
Lampiran 10: Transkip Wawancara Informan Pendukung 2 189
Lampiran 11: Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Skripsi 195
Lampiran 12: Berita Acara Bimbingan Sidang Skripsi.....196
Lampiran 13: Lembar Revisi Skripsi 197
Lampiran 14: Dokumentasi Penelitian Informan Kunci 1 198
Lampiran 15: Dokumentasi Penelitian Informan Kunci 2 198
Lampiran 16: Dokumentasi Penelitian Informan Kunci 3 199
Lampiran 17: Dokumentasi Penelitian Informan Kunci 4 199
Lampiran 18: Dokumentasi Penelitian Informan Pendukung 1 200
Lampiran 19: Dokumentasi Penelitian Informan Pendukung 2 200
Lampiran 20: Dokumentasi Kegiatan Bioskop Bisik.....201
Lampiran 21: Surat Publikasi.....204
Lampiran 22: Daftar Riwayat Hidup.....205

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 19

Tabel 3.1 Landasan Filosofis Paradigma Penelitian 76

Tabel 3.2 Data Informasi Kunci.....81

Tabel 3.3 Data Informan Pendukung 82

Tabel 3.4 Jadwal kegiatan Penelitian.....97

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan.....105

Tabel Pedoman Observasi 160

Tabel Hasil Observasi 162

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Pemikiran.....59

Gambar 3.1 Lingkaran Pengumpulan Data (Data Collection Circel) 89

Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisa Data Model Interaktif.....83

Gambar 4.1 Volunteer Bioskop Bisik 103

Gambar 4.2 Kegiatan Bioskop Bisik.....105

Gambar 4.3 Informan Kunci 1 108

Gambar 4.4 Informan Kunci 2 110

Gambar 4.5 Informan Kunci 3 111

Gambar 4.6 Informan Kunci 4 113

Gambar 4.7 Informan Pendukung 1 116

Gambar 4.8 Informan Pendukung 2 117

Gambar 4.9 Model Tindak Tutur Komunikasi Lokusi.....135

Gambar 4.10 Model Tindak Tutur Komunikasi Ilokusi 139

Gambar 4.11 Model Tindak Tutur Komunikasi Perlokusi 143

Gambar 4.12 Model Tindak Tutur Komunikasi Volunteer Dengan Penyandang Tunanetra 151