BAB IV

MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

IV.1 Teknik Produksi

Teknik produksi merupakan bagai mana suatu cara, metode dan teknik untuk menciptakan atau menambah kegunaan barang atau jasa (Assauri,1995).

Adapun teknik nik produksi untuk membuat media informasi ini adalah sebagai berikut :

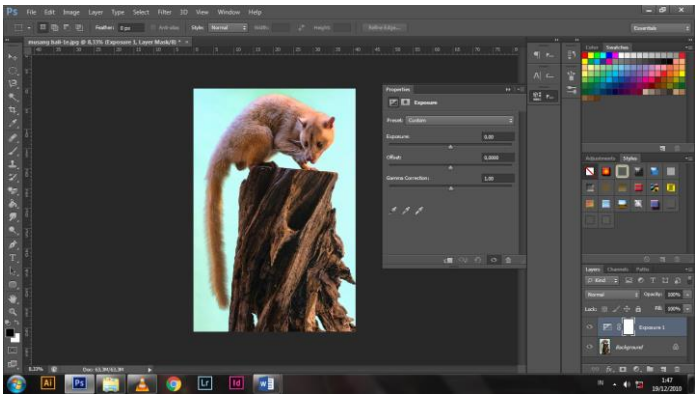
- Proses Perancangan

  Proses perancangan ini merupakan bentuk pengaplikasian media yang sebelumnya telah melalui proses ide atau gagasan dan kemudian membuat *storyline*, setelah proses ini dilakukan maka terdapat beberapa hal yang harus di dapat yaitu, data mengenai jenis musang Indonesia, setelah mendapatkan data mengenai jenis musang, akan dilanjutkan dengan tahap fotografi akan jenis-jenis musang yang ada di Indonesia, setelah mendapatkan semua foto atau visual yang bersangkutan mengenai musang maka tahapan selanjutnya yaitu menyusun atau *layouting*, untunk melakukan penyesuaian pada media utama yaitu buku.

IV.1.1 Produksi

Dalam produksi pembuatan media utama dan pendukung dilakukan dengan menggunakan beberapa *software* di antaranya adalah:

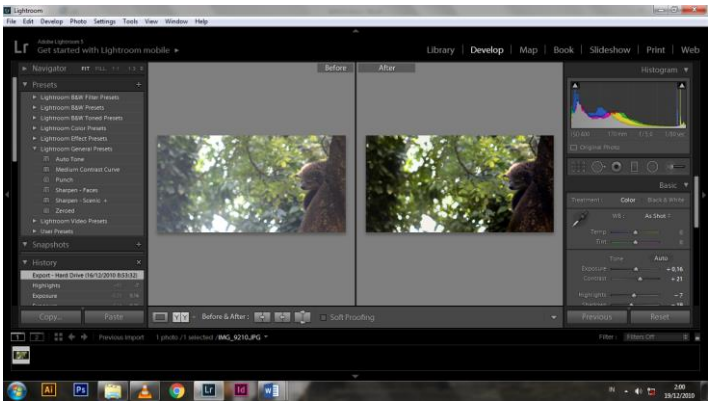
- *Adobe Photoshop* hal ini dilakukan apabila resolusi atau gambar kurang begitu tajam dan pemotongan bagian yang tidak mendukung atau menjadi sebuah noise atau menduplikat suatu objek.



Gambar IV.1 Penajaman Gambar
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

beberapa foto memiliki kekurangan dan noise tetapi memiliki nilai tersendiri oleh karena itu *sofware* ini dipilih untuk lebih memperkuat dan menghilangkan noise dalam penajaman gambar atau foto.

- *Adobe Lightroom 5.6* ini diguna untuk memperekuat atau mempertajam warna pada foto dengan warna tersendiri ataupun mengurangi intensitas cahaya pada foto.

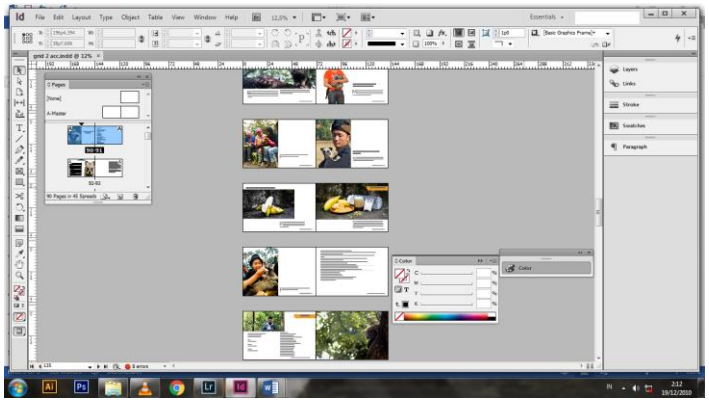


Gambar IV.2 Penajaman dalam Intensitas *over* Cahaya
SumberDokumentasi Pribadi 2017

Efek cahaya yang terlalu tinggi dapat menyebabkan gambar atau foto menjadi *over* atau keterlebihan cahaya, namun tidak hanya intensitas cahaya lebih terkadang foto mengalami kekurangan cahaya atau *under*,

hal itu dapat diminimalisi dengan menggunakan *lightroom,* untuk mendapat contras cahaya dan warna yang cukup.

- *Adobe InDesign* penggunahan *fotware* ini sekaligus menjadi tahap final sebagai penyusun tataletak *layout* tipografi dan foto, pada buku atau media utama, pendukung.



(Gambar IV.3) *Layouting*
Sumber : Dokumentasi Pribadi (20/05/2017)

Penggunaan *software* berfungsi sebagi penataan tataletak *layout* dan tipografi, *InDesign* merupakan *software* yang dapat digunakan untuk pembuatan poster, brosur bahkan majalah ataupun buku, format yang cocok dan mempunyai *tool* pendukung yang sesuai dengan pembuatan majalah.

IV.1.2 Pasca Produksi

Pasca produksi yaitu salah satu tahap dari proses pembuatan media, tahap ini dilakukan setelah tahap produksi media sudah selesai. Dan beberapa pengaplikasian terhadap bahan media utama. Adapun beberapa contoh hasil produksi yaitu :

- Cover



Gambar IV.4 Cover Buku Mengenal Musang Indonesia
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017)

Cover merupakan salah satu buku bagian depan atau paling luar yang terdiri dari judul buku, nama penerbit dan gambar yang mewakili objek kajian didalamnya. Dengan foto musang akar Borneo diharapkan target sasaran atau pembaca dapat tertarik dengan media informasi buku ini.

- Pungung Buku



Gambar IV.5 Punggung Buku
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Punggung buku merupakan bagian buku selain cover depan dan belangkang punggu buku berisi konten seperti judul, penerbit dan nama penulis.

- Daftar Isi Buku



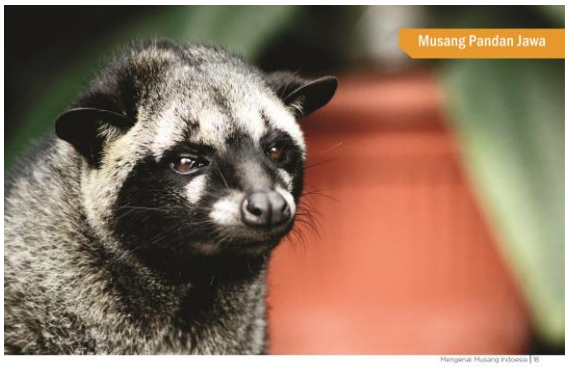
Daftar Isi

Pendahuluan 1
Fauna Endemik Indonesia 3
Musang 4
Musang Indonesia 5
Musang dan Masyarakat 10
Kegiatan Penghobi Musang 11
Habitat Beberapa Jenis Musang 13
Buah Faforit Beberapa Jenis Musang 15
Jenis Musang di Indonesia 17
Musang Pandan Jawa 18
Musang Pandan Lombok 20
Musang Pandan Bali 22
Musang Akar Jawa 24
Musang Akar Borneo 26
Musang Rase Jawa 28
Musang Bulan Aceh 30
Musang Binturung 32
Musang Tenggalung 34
Cara Perawatan Para Penghobi Musang 36
Musang Padan Jenis Faforit Bagi Penghobi dan Pemula 38
Usia yang Baik Pada Musang Untuk Dipelihar 40
Makanan yang Baik Bagi Bayi Musang 41

Gambar IV.6 Daftar Isi Buku.
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Daftar isi merupan urutan judul atau konten-konten isi buku serta bab halaman yang terdapat pada dalam atau isi buku. Daftar isi juga memudahkan pembaca untuk mencari konten atau isi dari halaman yang diinginkan ada pada buku.

- Isi buku



Gambar IV.7 Isi Buku.
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Isi buku merupakan inti dari informasi yang disajikan dengan beberapa gambar atau informasi yang dapat dimengerti atau dipahami dengan mudah, mengenai beberapa jenis musang dan daur hidupnya.

IV.2 Konsep Media dan Desain

Konsep merupakan suatu gagasan atau ide yang dituangkan melalui media visual ataupun tulisan.

Konsep dari media dan desain, pada media utama dan pendukung yaitu mengikuti kemajuan zaman dimana penulisan dan *layouting* lebih sederhana hal ini dilakukan agar target sasaran dapat lebih terfokus pada informasi visual yang disediakan. Adapun pengaplikasian media utama dan sekunder seperti:

- Media Utama



Gambar IV.8 *Simple layout*
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Konsep dari desain *layout* ini lebih menyederhanakan tentang kata-kata dan lebih memudahkan pembaca khususnya target sasaran memahami arti gambar ini, tipografi yang dimunculkan pada *layout* ini terletak pada kanan bawah dan hanya memuat beberapa paragraf hal ini dilakukan agar target pembaca dapat fokus kepada pengertian atau keterangan tersebut.

Adapun *layout* dengan hanya menggunakan tipografi pada satu halaman *full* hal ini dilakukan untuk memberikan mata sedikit waktu agar dapat beristirahat ketika membaca atau melihat foto dan informasi.

IV.2.1 Media Utama

Media utama yaitu media yang memuat semua gagasan dan ide yang telah disususn dari mulai *storyline,* media utama ini mempunyai beberapa tahapan dari mulai teknis hingga material. Adapun teknis dan material media utama adalah:

- Teknis

  merupakan sebuah aturan persyaratan yang umumnya dalam membentuk sebuah media yang memiliki kriteria, metode dan proses. Adapun teknis yang digunakan pada media utama yaitu berupa buku, memcari akan data yang falid atau benar keberadaannya, mencari beberapa foto dari data yang sudah ditemukan, dan diolah menggunakan beberapa *software* seperti, *InDesign, Photoshop,*dan *lightroom.* Dengan tahapan tersebut makan didapatkan lah hasi yang baik.

- Material

  Merupakan sebuah masukan dalam produksi akan tetapi material juga kerap kali disebut sebagai bahan mentah yang belum di proses ataupun sudah di proses. Adapun material yang digunakan pada media utama yaitu kertas *art paper* dengan ukuran atau ketebalan yang berbeda, pada bagian cover bahan yang digunakan yaitu *artpaper* tebal dengan ukuran 200 gsm dan dalam dengan ketebalan 100-120 gsm.

IV.2.2 Media Pendukung

Media utama memerlukan cara pemasaran secara langsung kepada target audiens dan didukung oleh media sekunder, karena media pendukung merupakan media yang memiliki peluang lebih dekat terhadap target sasaran atau memperkenalkan media utama kepada masyarakat dengan pendekatan yang berbeda-beda. Adapun beberapa jenis media pendukung yang telah dirancang agar media utama dapat dikenal oleh masyarakat antara lain:

- X-Banner



Gambar IV.9 X-Banner
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

X banner merupakan salah satu media pendukung karena unsur penting dalam media pendukung agar masyarakat mengetahui lokasi buku atau lokasi buku pada saat pameran, penerbitan buku.

- Poster Cetak



Gambar IV.10 Poster Cetak
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Poster sebagai bentuk media pendukung yang menunjukan informasikan kepada masyarakat akan terbit sebuah buku mengenai jenis-jenis musang Indonesia serta daurhidup dan cara pemeliharaan bayi menurut penghobi musang.

- Poster Sosial Media



Gambar IV.11 Poster Media Sosial
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Poster media sosial ini bertujuan kepada target sasaran remaja awal yang sering menggunakan media sosial, dan mencari berita-berita terbaru. Karena terkesan lebih *efektif* dan *efisient.*

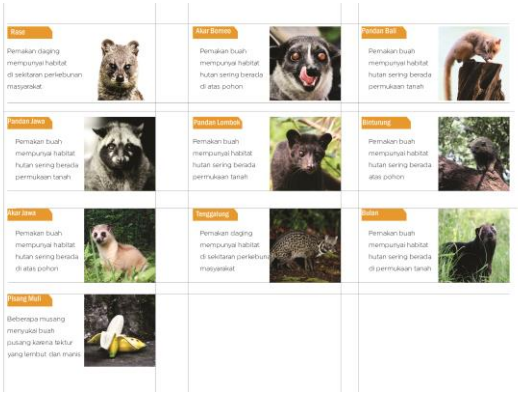
- Kaos



Gambar IV.12 Kaos
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Kaos, bagi sebagian pencinta atau penghobi kaos merupakan suatu identitas bahwa mereka adalah penghobi hewan atau pencinta. Dalam kaos ini terdapat beberapa penyampaian informasi mengenai jenis dan makanan pokok musang.

- Stiker



Gambar IV.13 Stiker
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Stiker merupakan media yang paling mudah tersebar dan terlihat, dalam stiker terdapat beberapa foto musang dan informasi mengenai musang tersebut.

- Pembatas Buku



Gambar IV.14 Pembatas Buku
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Pembatas buku dalam membaca buku terdapat kejenuhan mata, dimana memerlukan istirahat mata pembatas buku ini berfungsi sebagai memberikan tanda akhir bacaan yang telah di baca, dalam pembatas buku terdapat foto dan informasi mengenai musang.

- Pin



Gambar IV.15 Pin
Sumber Dokumentasi Pribadi 2017

Pinbros menjadi satu cendera mata bagi 100 orang pembeli pertama pada saat peluncuran buku, diharapkan menjadi daya tarik untuk peminat atau konsumen.