DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Anggraini, Lia. & Nathalia, Kirana. (2014). Desain Komunikasi Visual; *Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1993). *Kecil Tetapi Indah:Pedoman Pendirian Museum.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Museum Jakarta.

Gibson, David. (2009). *The Wayfinding Handbook*. New York: Princeton Architectural Press.

Hurlock, Elizabeth B. (2002). *Psikologi Perkembangan.* Jakarta: Erlangga.

Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.

Kotler, Philip & Amstrong, Gary. (2008). *Prinsip-prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.

Kusmiati R., Artini., Pudjiastuti, Sri., & Suptandar, Pamudji. (1999) *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.

Prisgunanto, Ilham. (2006). *Komunikasi Pemasaran; Strategi dan Taktik*. Bogor: Ghalia Indonesia

Puspoyo, Endang Widjanarko. (2004). *Layang-layang Indonesia (Kite of Indonesia).* Jakarta: Museum Layang-Layang Indonesia.

Puspoyo, Endang Widjanarko. (2007). *Belajar Membuat Layang-Layang Paperfold & Diamond.* Jakarta: PT. Wahanaboga Cakrawala Hotel.

Rustan, Surianto. (2010). *Layout Dasar dan Penerapannya.* Jakarta: Gramedia.

Suprapto, Tommy (2009) *Pengantar teori dan manajeman komunikasi.* Yogyakarta: Media pressindo.

Sutaarga, Amir. (1989). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Swastha DH., Basu, & Handoko T. Hani. (1997). *Manajemen Pemasaran Modern*. Yogyakarta: Liberty.

Tinarbuko, Sumbo. (2013) *Simeotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sumber Artikel Internet

Asahi-net. (2007). *Chronological Table of Kite History*. Tersedia di: http://www.asahi-net.or.jp/%7Eet3m-tkkw/history-table.html#900s [20 Desember 2016

Boehme, Hans P. & Xu, Feifei. (2002). *History of Chinese Kites.* Tersedia di: http://www.chinakites.org/htm/fzls-gb.htm [20 Desember 2016

Bieck, Wolfgang. (2002). *"The First Kiteman" -Proof by a prehistoric cave-painting in Indonesia.* Tersedia di: http://wolfgangbieck.gmxhome.de/Der-erste-Drachenflieger.html [20 Desember 2016

International council of museums. (2007). *Museum Definition.* Tersedia di: http://icom.museum/the-vision/museum-definition/ [04 April 2017

Liputan6.com. (2014). *Orang Indonesia Paling Pendek se-ASEAN?*. Tersedia di: http://health.liputan6.com/read/2041273/orang-indonesia-paling-pendek-se-asean [1 Juni 2017

Sumber Lain

Duhayanti, Isni Wakti (2013). *Tinjauan Tata Pamer Museum Konprensi Asia Afrika Bandung*. Undergraduate Thesis, Universitas Komputer Indonesia.

Fajar, Diky (2011). *Perancangan Sign System Gang Ciroyom*. Undergraduate Thesis, Universitas Komputer Indonesia.

Museum Layang Layang Indonesia (2016) .*Company profile Museum Layang Layang Indonesia*. Jakarta

Museum Layang Layang Indonesia. (2016). *Audio Visual: Sejarah dan Perkembangan Layang-layang*. Jakarta.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Pemerintah nomor 66 tahun 2015 tentang museum.* Jakarta.

Saptodewo, Febrianto. (2014). *Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik.* Jurnal. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI.