DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Djono. (2014). *Sejarah Lokal Surakarta Disusun Dengan Pendekatan SOI*. Surakarta : UPT. Penerbitan dan Pencetakan UNS.

Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunanya*. Bandung : ITB

Hersapandi. (1999). *Wayang Wong Sriwedari*. Yogyakarta : Yayasan Untuk Indonesia.

Hurlock, Elizabeth. (2002). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Erlangga

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film.* Yogyakarta : Homerian Pustaka.

Raap, Oliver J. (2015). *Soeka Doeka di Djawa Tempo Doeleoe.* Jakarta : (KPG) Kepustakaan Populer Gramedia

Rismawaty., Surya, A., Juliano, S. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : Rekayasa Sains

Rustan, Surianto. (2008). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Suniarto. (2011). *Font & TIPOGRAFI*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Salim, Peter & Salim, Yenny. (2002). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta : Modern English Press.

Soegoto, Eddy. 2014. *Enterpreneurship Menjadi Pebisnis Ulung*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia

Sugiyama, Kotaro, Andre, Tim. (2011). *The Dentsu Way*. New York : McGraw-Hill

Sumardjo, Jacob. (2014). *Estetika Paradoks*. Bandung : Kelir

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : JALASUTRA

Universitas Sebelas Maret. (2011). *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Surakarta : Kementrian dan Informatika RI Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik

Sumber Website

Digitalsense. 2016. *Istilah-istilah Dalam Dunia Audio*. Tersedia di: http://digitalsense.co.id/ [14 Juni 2017

Haleuang Kamelang. 2014. *Sound dan Ambient Sound*. Tersedia di : http://worldmadenda.blogspot.co.id/2014/08/sound-dan-ambient-sound.html

Hersapandi & Soedarsono. 2014 (18 Juni). *Wayang wong Sriwedari: suatu perjalanan dari seni istana menjadi seni komersial 1901-1991*. Repository Universitas Gadjah Mada. *Electric Library*, hal. 380 (1 alinea). Tersedia di: https://repository.ugm.ac.id/22978/ [22 Maret 2017

Studio binder. 2016. *How to Use Color in Film: 50+ Examples of Movie Color Palettes*. Tersedia di : https://www.studiobinder.com/blog/how-to-use-color-in-film-50-examples-of-movie-color-palettes/?utm_content=buffer3924f&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer