DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Alatas, Alwi. (2005). *Remaja Juga Bisa Bahagia*, Sukses, Mandiri. Jakarta: Pena.

Azhar, Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran.* Cetakan ke-15. Jakarta:Rajawalli Pers.

Artini, Kusmiati, dkk. (1999). *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.

Cangara, Hafied. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran – Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan belajar.* Yogyakarta: Gavamedia

Djamarah, Syaiful Bahri. (2006). *Strategi Visual,* Rineka Cipta, Jakarta.

Kurniawan, Benny. (2012). *Ilmu Budaya Dasar*. Tangerang: Jelajah Nusa.

Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta.

Koentajaningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan.* Indonesia, Jakarta.

Kotler, Philip. (2002). *Manajemen Pemasaran.* Edisi Milenium, Jakarta, Prehallindo.

Kayam, Umar. (2002). *Javanese Gentry*, Jakarta, Indonesia :Lontar Paradigma.

Mulyana, Deddy. (2005). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung, Remaja Rosdakarya.

Padmodarmaya, Pramana (1988). *Tata Dan Teknik Pentas,* Indonesia.

Rosidi, Ajip. (2012). *Aspek Visual Budaya Sunda*. Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.

Royan. (2005). *Marketing Selebritis.* Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Robertus, Alfian. (2016). *Kajian Makna Dalam Naskah Drama Monument Karya Indra Trenggono. Skripsi.* Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ricoeur, Paul. (2006). *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Bantul, Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Sadiman, Arief S. dkk. (2005). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya.* Jakarta: Pustekkom Dikbud dan PT.Raja Grafindo Persada.

Soepandi. (1994). *Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung:CV Sampurna.

Sulastianto, Harry. (2006). *Seni Budaya*, Jakarta: Grafindo Media Pratama.

Surianto, Rustan. (2009). *Layout Dasar Dan Penerapannya.* Jakarta: Gramedia.

Soetomo. (2002). *Ilmu Sosiatri: Lahir dan Berkembang dalam Keluarga Besar Ilmu Sosial, Sosiatri, Ilmu, dan Metode.* Yogyakarta: Aditya Media.

W.J.S. Purwadarminta. (1966), *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Bagian Pertama, Huruf A s/d O, P.N. Balai Pustaka, Jakarta.

Sumber Majalah:

Muditomo A,2012. *Work Life Balance is Over*. Dalam Majalah Bank Manajemen. http://muditomo.blogspot.com/ . 16 November 2012.

Sumber Artikel Internet:

Andapita, Vela, Infrastruktur Kebudayaan Sunda, 7 April 2017. https://www.arah.com/article/27672/polda-jabar-apriesiasi-infrastruktur-kebudayaan-sunda-purwakarta.html.

Dyt Production, (2010). Definisi video. http://dytproduction.blogspot.co.id/2010/10/definisi-video.html. 24 Oktober 2010, diakses pada tanggal 20 Juni 2017.

Designcompanyprofile. (2011). *Definisi Company Profile.* 25 Oktober 2011. https://designcompanyprofile.wordpress.com/2011/10/25/definisi-company-profile/.

Gumelar, Agung. (2013). *Tugas MPG Storyboard.* Diakses pada tanggal 2 januari 2013.https://www.slideshare.net/gumzrastasoca/tugasmpg-storyboard-agunggumelar1005606geo10a.

Mutiara, Layar. (2015). *Eksistensi budaya lokal di tengah globalisasi*. Kompasiana.com,(2015)..http://www.kompasiana.com/layarmutiara/eksistensi-budaya-lokal-di-tengah-globalisasi_550033548133116619fa73c0. 26 Juni 2015

Media Digital Kreasi. (2016). *Pengertian Motion Graphics dan Cara Membuatnya.* Dafideff.com. 29 Januari 2016. dafideff.com/2016/01/pengertian-motion-graphics-dan-cara-membuatnya.html.

Ryan, Abraham, (2015). *Belajar Digital Marketing*, Kompasiana.com, 23 Oktober 2015.http://www.kompasiana.com/abrahamryan/yuk-belajar-digital-marketing_5629e85050f9fdae0dc2d2d4.

Wibowo, Faisal, (2013) *Komunikasi verbal dan non verbal*,.blogspot.co.id,27 Mei 2013. http://faisalwibowo.blogspot.co.id/2013/01/komunikasi-verbal-dan-nonverbal.html.

Widjaya. (2017). *Pengertian, Tujuan, Fungsi Dan Syarat Komunikasi.* Sekolahpendidikan.com. 1 April 2017. http://www.sekolahpendidikan.com/2017/04/pengertian-tujuan-fungsi-dan-syarat.html.