BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Berdasarkan permasalahan yang ditemukan pada ritual *Ngalokat Irung-irung* maka akan dibuat sebuah media informasi. Media informasi yang akan dibuat berupa buku ensiklopedia. Adapun tampilan media utama berupu buku tersebut adalah sebagai berikut:



Gambar IV.1 Media Utama (Buku Ngalokat Irung-irung).
Sumber: Dokumen pribadi (2017).



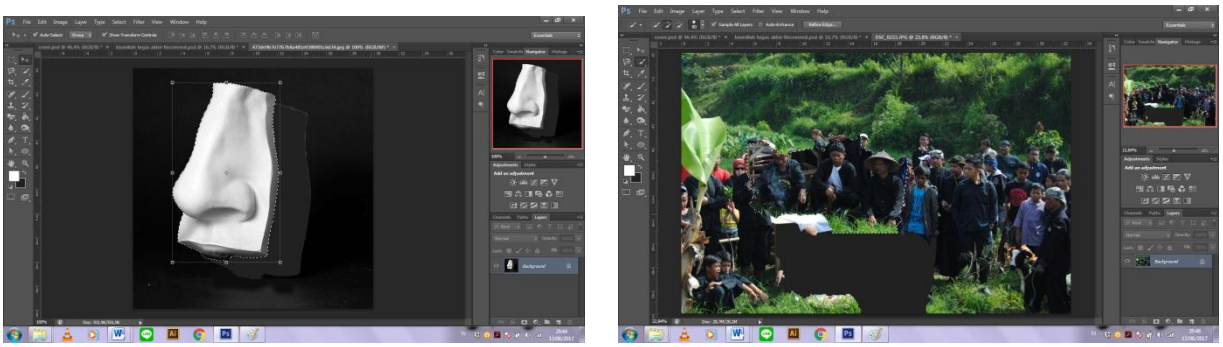
Gambar IV.2 Media Utama (Buku Ngalokat Irung-irung).
Sumber: Dokumen pribadi (2017).



Gambar IV.3 Media Utama (Buku Ngalokat Irung-irung).
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

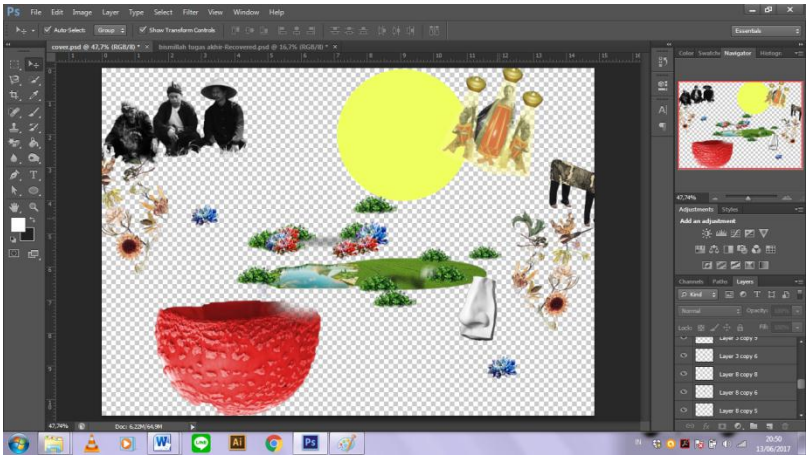
IV.1.1 Tahap kolase

Pemotongan gambar digunakan untuk menyatukan beberapa gambar untuk membentuk ilustrasi pada setiap prosesi. Pemotongan gambar menggunakan *software* grafis yaitu Addobe Photoshop. Adapun tahap pemotongan gambar sebagai berikut:



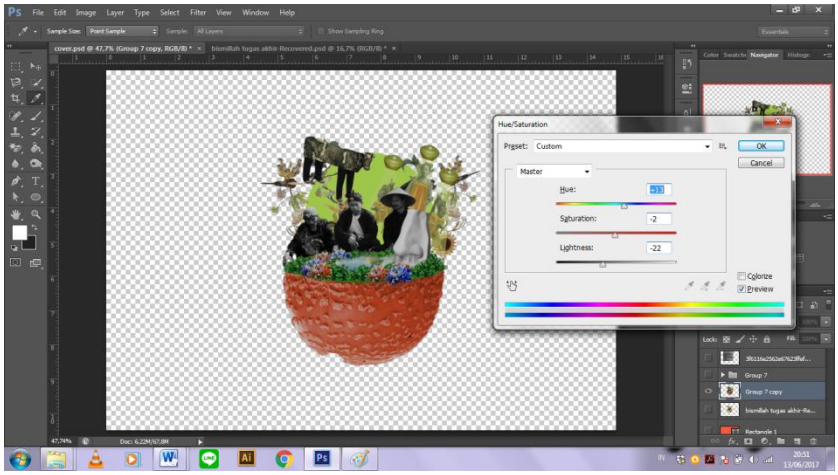
Gambar IV.4 Proses pemotongan material foto pada tahap kolase.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada tahap ini gambar material yang telah dikumpulkan dipotong sesuai kebutuhan untuk disatukan dengan objek lain. Tahap selanjutnya menyatukan objek yang telah dipotong sesuai dengan kebutuhan.



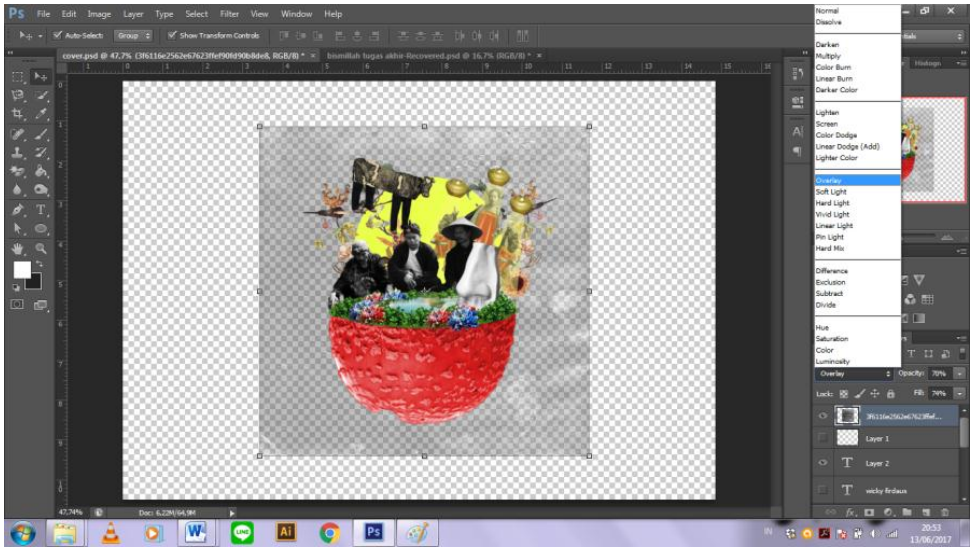
Gambar IV.5 Proses penyatuan material foto pada tahap kolase.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Setelah semua objek material disatukan, proses kolase berikutnya adalah mengatur skema warna pada objek yang telah disatukan.



Gambar IV.6 Proses pengaturan skema warna material foto pada tahap kolase.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

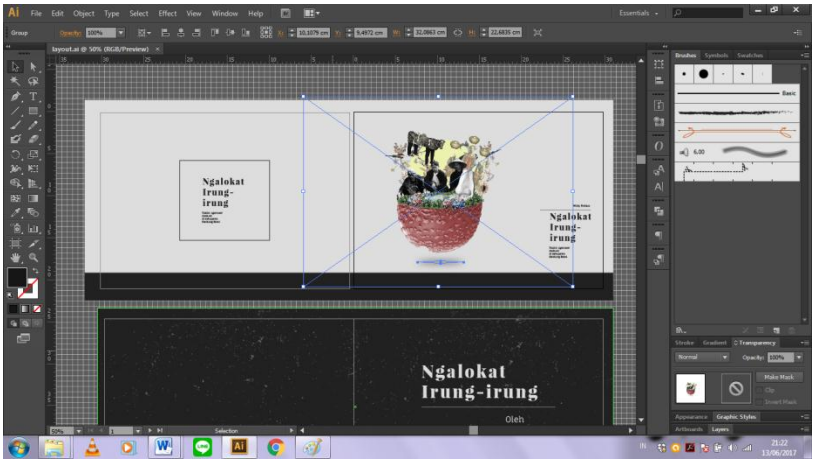
Setelah skema warna pada objek utama sesuai dengan tema yang telah ditentukan, proses selanjutnya adalah *blending grunge* tekstur untuk memperkuat kesan misterius. Berikut adalah gambar saat proses *blending* tekstur *grunge:*



Gambar IV.7 Proses *blending* tekstur warna material foto pada tahap kolase.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

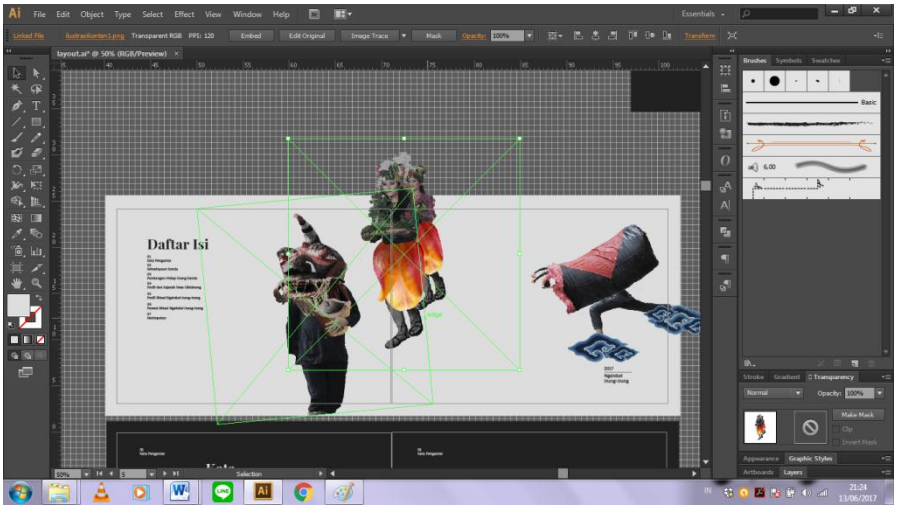
IV.1.2 Tahap *Layouting*

Dalam proses layouting pada buku Ngalokat irung-irung menggunakan *software* grafis. *Softwere* grafis yang digunakan untuk proses layouting adalah Addobe Illustrator. Berikut adalah proses *layouting* dalam perancangan buku Ngalokat Irung-irung:



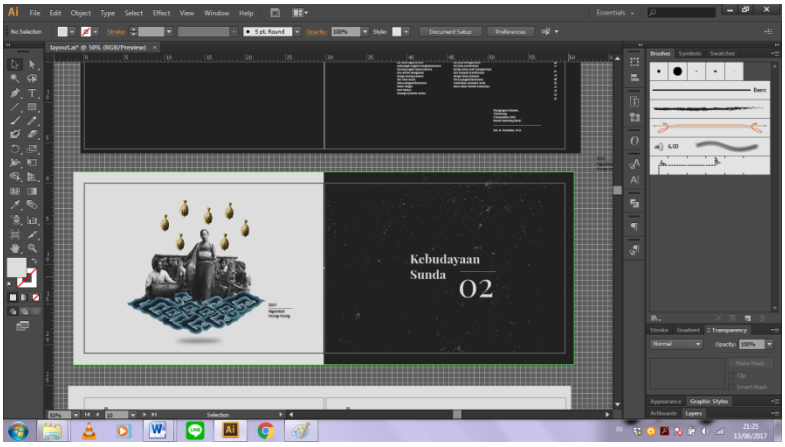
Gambar IV.8 Proses *layouting cover* buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada bagian cover depan terdapat ilustrasi utama dibagian kiri, dibagian kanan bawa terdapat judul, sub judul dan nama pengarang.



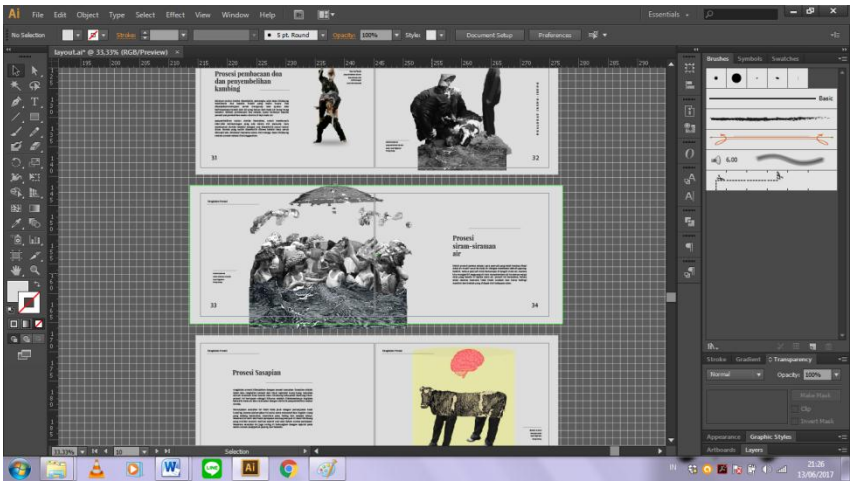
Gambar IV.9 Proses *layouting* daftar isi buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada dafrta ini buku Ngalokat Irung-irung terdapat beberapa elemen. Pada bagian kiri terdapat daftar isi konten buku. Pada sebelah kanan terdapat beberapa ilustrasi beberapa prosesi pada ritual. Halam daftar isi dirancang menjadi halaman split.



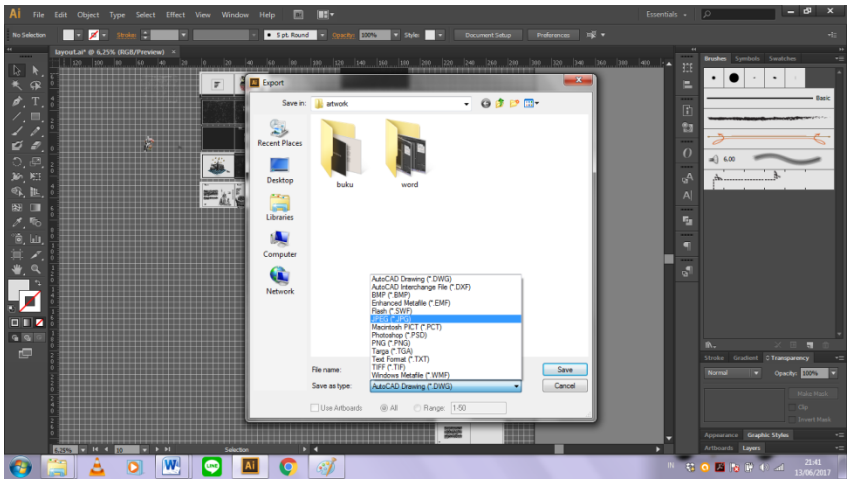
Gambar IV.10 Proses *layouting* partisi konten isi buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada halaman bagian kiri terdapat ilustrasi tentang konten yang berada di dalamnya dan pada halaman selanjutnya terdapat judul konten dan nomor konten isi buku.



Gambar IV.11 Proses *layouting* isi buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada isi buku terdapat satu ilustrasi dan satu penjelasan tentang ilustrasi tersebut. Setiap ilustrasi menceritakan isi dan prosesi yang ada pada ritual *Ngalokat Irung-irung.*



Gambar IV.12 Proses *eksporting* buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Pada tahap akhir, setelah semua isi buku telah selesai proses layouting tahap selanjutnya adalah tahap *exporting artwork* menjadi sebuah *file* dengan format JPG atau PDF, dengan resolusi 300ppi dan mode warna CMYK agar kualitas gambar sesuai dengan desain pada saat dicetak.

IV.2 Media Pendukung

Untuk mendistribusikan buku *Ngalokat irung irung* dibutuhkan media pendukung yang akan berfungsi sebagi media yang dapat menginformasikan pada audiens tentang keberadaan buku *Ngalokat Irung-irung.* Berikut adalah media pendukung buku Ngalokat Irung-irung :

- Poster

Poster Ngalokat Irung-irung adalah poster yang berfungsi untuk menginformasikan tentang acara launching buku Ngalokat irung-irung. Poster ini akan disebarkan dengan cara digital dan cetak. Poster dicetak pada ukuran A3 dengan menggunakan material kertas art paper 210g. Berikut adalah poster ngalokat Irung-irung.



Gambar IV.13 poster.
Sumber: Dokumen pribadi (2017)

- *Tote bag*

Tote bag berfungsi sebagai media *publicity* yang akan diproduksi dengan bahan baby canvas ukuran 29,7 cm x 42 cm dengan tehnik cetak print DTG. Berikut *tote bag* yang akan diproduksi sebagai media pendukung:

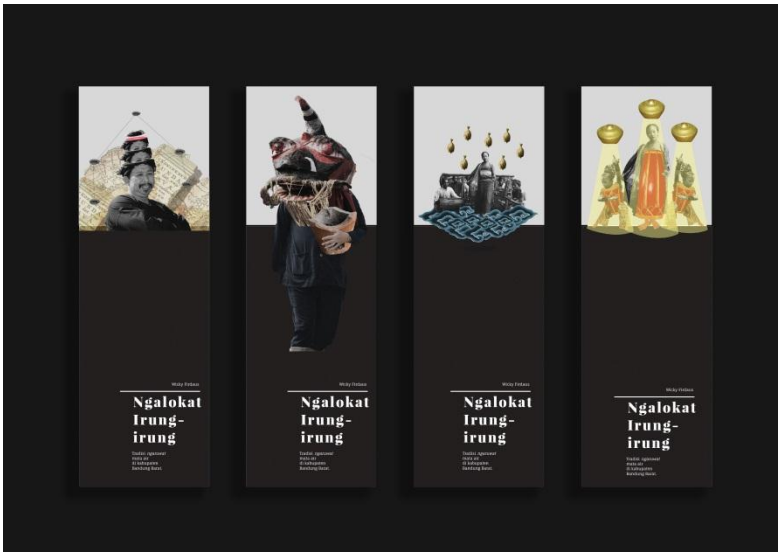


Gambar IV.14 *Tote bag*.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

Tote bag dipilih menjadi media pendukung karena *tote bag* tersebut akan menjadi *packaging* untuk setiap pembelian buku.

- Pembatas buku

Pembatas buku memiliki 4 seri dan akan di distribusikan sebagai bonus dalam pembelian buku *Ngalokat Irung-irung.* Pembatas buku akan dicetak dengan media art paper 260g dengan ukuran 5cmx10cm. Berikut adalah pembatas buku yang akan diproduksi:



Gambar IV.15 Pembatas Buku.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

- Pin/ bros

Pin atau bros memiliki 3 seri setiap seri mewakili rangkaian prosesi pada rirual. Pin tersebut akan dicetak dengan diameter 4cm. Brtikut adalah pin yang akan diproduksi:



Gambar IV.16 pin.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

- Mug

Mug yang digunakan untuk media pendukung buku Ngalokat Irung-irung adalah mug porselin berwarna putih. *Artwork* yang akan dicetak pada mug berukuran 4cm2. Berikut adalah mug yang akan diproduksi:



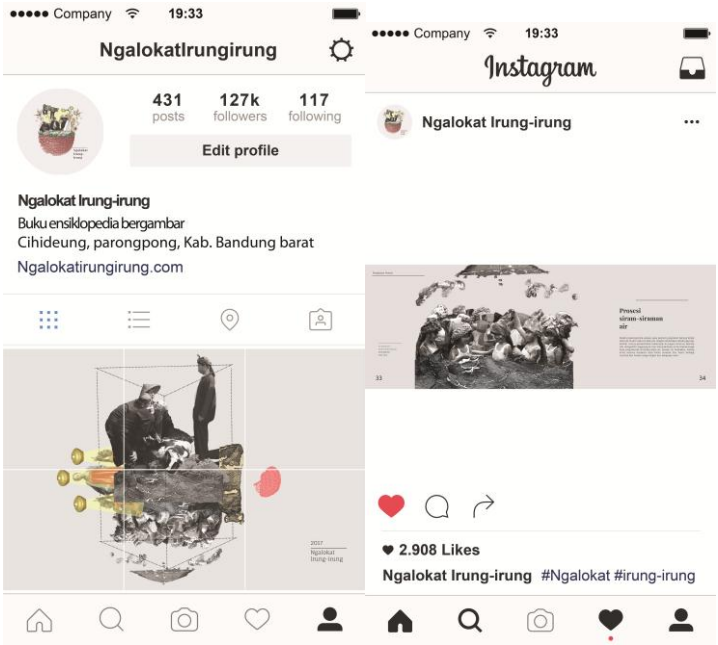
Gambar IV.17 mug.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

- Akun Sosial Media

Akunmedia sosial berfungsi sebagai media pada tahap *search*. Setiap akun sosial media akan memuat informasi tentang keberadaan buku, cara membeli buku dan lain sebagainya. Berikut adalah media sosial yang akan dibuat sebagai media pendukung:



Gambar IV.18 Media sosial *facebook*.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).



Gambar IV.19 Akun media sosial *Instagram*.
Sumber: Dokumen pribadi (2017)

- X-Banner

X-banner berfungsi sebagai media pada tahap *interest.* X-banner berisi tentang informasi keberadaan buku ngalokat irung-irung, x-banner tersebut akan disimpan di toko-toko buku yang menjual buku Ngalokat Irung-irung. Berikut adalah desain x-banner yang akan dibuat sebagai media pendukung:



Gambar IV.20 X-banner.
Sumber: Dokumen pribadi (2017).

- *T-shirt*

T-shirt berfungsi sebagai media pada tahap *interest. T-shirt* akan menjadi dorprize pada eacara launching buku dan sebagai merchendise dari buku Ngalokat Irung-irung. Berikut adalah desain *t-shirt* yang akan dibuat sebagai media pendukung:



Gambar IV.21 *T-shirt*.
Sumber: Dokumen pribadi (2017)

- Bantal

Bantal berfungsi sebagai media pada tahap *interest.* Bantal akan menjadi dorprize pada eacara launching buku dan sebagai merchendise dari buku Ngalokat Irung-irung. Berikut adalah desain bantal yang akan dibuat sebagai media pendukung:



Gambar IV.22 Bantal.
Sumber: Dokumen pribadi (2017)