Daftar Pustaka

Sumber buku

Ekadjati, Edi, (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaanya*. Jakarta: PT Girimukti Pasaka.

Endraswara, Suwardi, (1998). *Metode, Teori, Teknik Penelitian budaya.* Sleman: Pustaka Widyatama.

Kanasinus Ihromi, T. O, (1999). *Pokok-pokok Antropologi Budaya.* Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Kontjaraningrat, (2004). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Landa, Robin (1996). *Graphic Design Solution.* New York: Delmar Publisher

Pendit, Nyoman S. (1999). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta : Pradnya Paramita.

Piotr Sztompka, (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup.

Rustan, Surianto, (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Soekadijo. (2000). *Anatomi Pariwista*. Jakarta : Gramedia.

Spillane, James J. (1982). *Ekonomi Pariwisata, sejarah, dan prospeknya*. Yogjakarta : Kanisius.

Suryo, (1985). *Kamus Antropologi*. Jakarta: Persindo.

Sztompka, Piotr (2007). *Sosiologi Perubhan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group

.**Sumber jurnal**

Warmaen dan Rusyana. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin Dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

.**Sumber jurnal internet**

Eko, Budi. *Pengertian pariwisata*. Diambil dari http://karyatulisilmiah.com. (5 januai 2017)

Santoso, Slamet (2017). *Pengertian budaya dan elemen budaya*. Diambil dari http://karyatulisilmiah.com. (5 januari 2017).

Tasikuntan. *"Tradisi" Pengertian & (Tujuan – Fungsi – Penyebab Perubahannya).* Diambil dari http://www.dosenpendidikan.com/tradisi-pengertian-tujuan-fungsi-penyebab-perubahannya/. (3 april 2017)

Sihombing. (2016). *Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli Beserta Contohnya Lengkap*. Diambil dari: http://www.gurupendidikan.com/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/. (07 Juli 2017)