Jurnal Tugas Akhir
Desain Komunikasi Visual UNIKOM

PERANCANCANG INFORMASI BELA DIRI TAI CHI MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER

Novie Tamala Mulyadi

Program Studi DKV-Unikom
e-mail: Novie.tm.07@Gmail.com

Abstrak. Istilah Tai Chi pemaknaan yang diambil dari diagram Yin dan Yang, yang diartikan dalam bahasa Indonesia adalah langit dan bumi diartikan kembali dalam keseimbangan. selain dari diagram Tai Chi juga memiliki arti didalam kalimatnya yaitu "chi" yang berarti energi dalam tubuh. Tai chi merupakan sebuah perpaduan suatu pergerakan fisik, pernafasan, dan perasaan dalam satu kesatuan, yang biasa disebut meditasi fisik, pernafasan, dan perasaan dalam suatu kesatuan, yang bias disebut meditasi dalam gerak. Banyak dari anggota bela diri Tai Chi yang ada di Perguruan Teratai Putih dalam mengikuti bela diri Tai Chi tidak menyadari manfaat sesungguhnya bagi kesehatan mereka, dan tidak memiliki waktu yang cukup banyak untuk mengikuti bela diri Tai Chi ini dengan kesehatan mereka yang semakin menurun diusia senja serta kurangnya motivasi dalam berlatih sehingga tidak mengingat dengan benar jurus yang diajarkan saat latihan berlangsung. Media yang akan dibuat adalah informasi menggunakan media dokumenter, karena dokumenter memilikin isi yang lebih banyak dibanding dengan video dokumentasi biasanya, dan media ini akan sebar menggunakan DVD.

Kata Kunci : Bela diri, dokumenter, manfaat, Tai Chi, video.

***Abstract*.** *Tai chi is a chinese martial art. The word tai chi comes from yin and yang diagram which mean sky and earth or can be interpreted as back to balance. Literaly, tai chi got its own meaning as "chi" is the energy within your body.Tai chi is a trinity of physical movements, breathing and feelings which can be called moving meditation.. A lot of teratai putih dojo member don't realize the real benefit of tai chi for their health and didn't do much tai chi. While their getting older, their health decreased and with lack of motivation for training they don't remember how the skill was*

tought. Media that will be made is information using documentary media. Because documentary have much more information than regular video documentation and these will be given in dvd

Keywords: *Benefit, documentary, martial arts, tai chi, video.*

1. Pendahuluan

Bela diri merupakan salah satu pertahanan diri dari ancaman yang ada di sekeliling, karena pada zaman dahulu tidak ada senjata canggih seperti pada saat ini. Maka dari itu pada zaman dahulu bela diri adalah pertahanan diri yang paling penting. Tapi dengan perubahan zaman, seni bela diri berkembang untuk meningkatkan ketahanan fisik. Selain tangan kosong pun, seni bela diri dapat menggunakan senjata dengan perkembangan zaman.

Dari berkembangnya cara seseorang mempertahankan diri dari suatu ancaman, sampai masa kini, setiap negara memiliki gerakan beladirinya masing-masing. Sampai saat ini kesenian bela diri sangat banyak diminati masyarakat luas, setiap negara memiliki seni bela diri dengan memiliki keunikannya masing-masing. Salah salah satunya adalah bela diri Tai Chi yang berasal dari negara China.

Di Bandung sendiri memiliki beberapa perguruan Tai Chi seperti Tai Chi Sport, Tegalega, Perguruan Naga Putih, Perguruan Naga mas, Teratai Putih dan masih banyak lagi. Salah satu perguruan Tai Chi yang akan dibahas yaitu Perguruan Teratai Putih, perguruan Teratai Putih awalnya ada sebuah perguruan kungfu yang telah berdiri sejak lama. Untuk saat ini Perguruan Kungfu Teratai Putih memiliki 2 bidang olahraga yaitu Wushu dan Tai Chi dengan 2 guru yang berbeda. Dalam Perguruan Teratai Putih memiliki anggota dalam beladiri Tai Chi cukup banyak anggota dengan latihan rutin sekitar 20 orang. Pergruan Tai Chi memiliki 3 cabang Yang salah satunya diambil dari Vihara Tanda Bhakti, yang berada dijalan Kelenteng.

Dapat disimpulkan bahwa banyak dari anggota bela diri Tai Chi yang ada di Perguruan Teratai Putih dalam mengikuti bela diri Tai Chi tidak menyadari manfaat sesungguhnya bagi kesehatan mereka, dan tidak memiliki waktu yang cukup banyak untuk mengikuti bela diri Tai Chi ini dengan kesehatan mereka yang semakin menurun diusia senja serta kurangnya motivasi dalam berlatih sehingga tidak mengingat dengan benar jurus yang diajarkan saat latihan berlangsung.

2. Metode Perancangan

- **Pendekatan Komunikasi**

a. Pendekatan Visual

Tampilan Visual yang akan disampaikan sesuai dengan kejelasan informasi yang terkandung didalam Video Dokumenter ini, dengan kesan alami dari dokumenter sendiri membuat Video Dokumenter bela diri Tai Chi ini semakin terasa keharmonisannya. Ditambah gerak smooth dan permainan Angel yang baik, membuat Video ini semakin alami.

b. Pendekatan Verbal

dalam pedekatan verbal, gaya bahasa yang dikaji akan menggunakan bahasa Indonesia yang Formal dan umum karena tidak hanya lansia yang dapat menonton video ini akan tetapi semua usia dapat menonton dan mengetahui tentang manfaat dari bela diri Tai Chi ini.

c. Pendekatan Audio

Audio untuk perancangan ini akan menggunakan beberapa sistem yaitu:

1. Latar Musik
   Backsound yang akan digunakan backsoung dengan melodi China / Mandarin. Dengan menggunakan 3 jenis backsound dengan nada yang lembut dan menenangkan hati, jiwa dan pikiran.

2. Pengisi Suara

   Pengisi suara akan digunakan pada saat sin penjelasaan saat video peragaan Tai Chi di pause dan penjelasan dari manfaat gerakan tersebut akan dibacakan oleh pengisi suara.

.

- **Gaya Bahasa**

  Gaya bahaya yang digunakan untuk video dokumenter ini adalah menggunakan majas Eufemisme yang merupakan gaya bahasa yang menggantikan kata yang lebih halus seingga lebih lebih sopan dan tidak terkesan memaksa, dikarenakan banyaknya orang tua/lansia yang mengikuti (Rijal,2011)

- **Strategi Media**

  1. Media utama

     Media utama dari Perancangan Media Informasi adalah dengan membuat Video Dokumenter. Kenapa dengan Video dokumenter karena dari penelitian yang sudah di jalankan saat berlatih diperguruan beberapa orang tua pulang terlebih dahulu sebelum jam latihan selesai. Selain itu dengan menggunakan video cara berlatih di rumah lebih mudah dari pada membaca buku tentang Tai Chi saat mereka dirumah karena tidak bisa latihan diperguruan. Maka dari itu media utama akan dikemas dalam DVD agar setiap orang yang berminat mengikuti bela diri Tai Chi ini dapat berlatih tidak hanya dalam perguruan tetapi dirumahnya masing-masing.

  2. Media Pendukung

  Untuk media pendukung dalam perancangan ini akan menggunakan:

  a. Stiker cutting

     Digunakan untuk mengaplikasikan berbagai senjata dari pedang, kipas dan lain-lain.

  b. Senjata kipas

     Senjata kipas digunakan sebagai merchendise karena senjata salah satu bagian dari juru Tai Chi.

c. Baju Tai Chi

Baju Tai Chi digunakan sebagai kostume saat pertandingan atau saat perfom didepan umum.

d. Kaos

Kaos bisa digunakan untuk latihan diperguruan dan dapat menjadi baju sehari-hari.

e. Jaket

Jaket digunakan sebagai identitas ketika saat sebelum bertanding dan akan melakukan permof dimuka umum. Selain itu jaket juga dapat digunakan untuk keseharian, agar orang-orang dapat mengenal perguruan Tai Chi tersebut.

3. *Reminder*

a. *XBanner*

Banner digunakan saat mendirikan stand merchendise perlengkapan dan peralatan Tai Chi dan digunakan juga untuk Indentitas untuk pengenalan perguruan tersebut.

b. Flyer

Flayer digunakan untuk mengenal identitas dari perguruan tersebut dan dibagikan kepada konsumer.

c. Goodie bag

Digunakan sebagai merchendise untuk keperluan keseharian orang tua yang sibuk beraktifitas dan membantu barang bawaan mereka.

d. *Stikcer*

Stiker digunakan sebagai identitas dari perguruan dan dapat di tempel di kaca mobil dan motor

- **Format Desain**

Format Desain yang akan dibuat untuk pembuatan media utama dalam media Video Dokumenter seperti berikut :

a. Resolusi : 1980 x 1080 px

penggunaan Resolusi 1980 x 1080 px, dikarenakan layar Televisi flat saat ini mengikuti layar LCD komputer.

b. Penggunaan media : DVD, Youtube

Pengguanaan Media DVD karena rata-rata orang tua sangat sibuk untuk mengikuti latihan diperguruan, jadi dengan menggunakan DVD sangat membantu para orang tua dalam berlatih Tai Chi dirumah disaat mereka sedang dalam waktu santai. Sedangkan penggunaan media Youtube, membantu bagi yang bekerja diluar rumah sehingga dapat membantu orang-orang yang sibuk dengan pekerjaan dan stress dalam pekerjaannya untuk berlatih Tai Chi disaat mereka senggang

c. Format file : MP4, Avi, FLV

MP4 dan AVI akan digunakan untuk media DVD dan FLV akan digunakan untuk Youtube.

3. Pembahasan

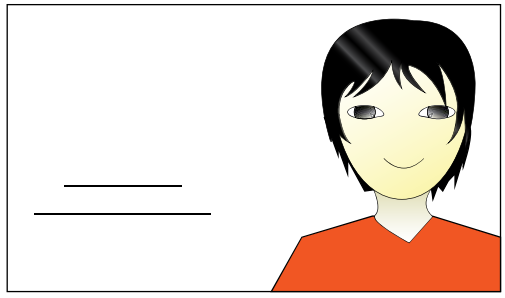
- **Mandatory**



Gambar 1: Cover DVD

Sumber: Dokumentasi Teratai Putih ,2016

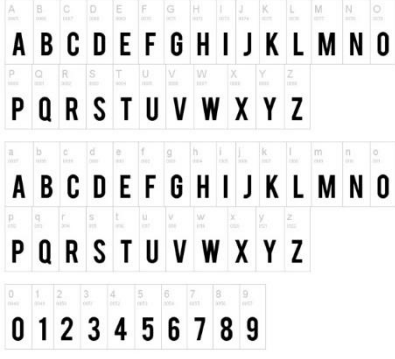
- **Tata Letak**



Gambar 2: Ilustrasi 1

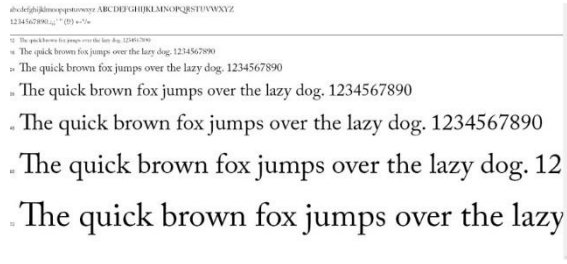
Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017

- **Tipografi**



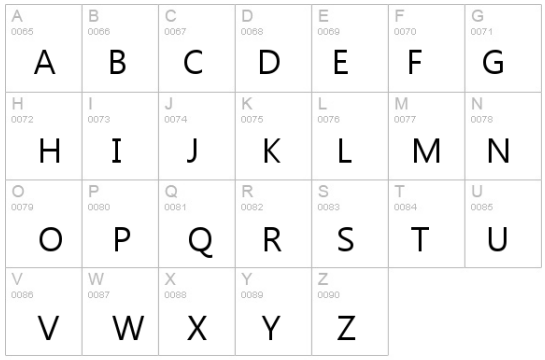
Gambar 4: huruf bebas *nueu*

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017



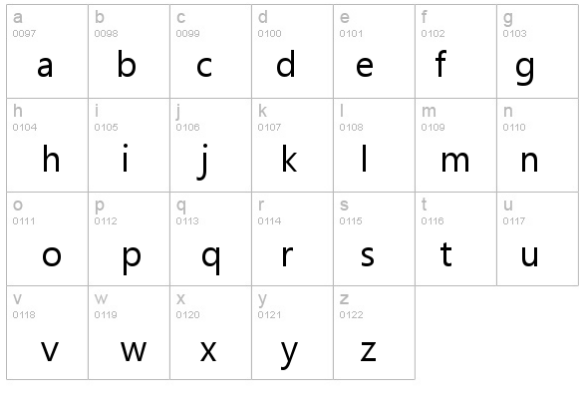
Gambar 5: Huruf Adobe Caslon Pro

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017



Gambar 6: Huruf Ebrima 1

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017



Gambar 6: Huruf Ebrima 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017

- **Ilustrasi**



Gambar 8: bumper

Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2017

- ***Pacakging***



Gambar 9: Cover DVD

Sumber: Dokumentasi Pribadi,2017

4. Kesimpulan

Dari keseluruhan data diatas dapat disimpulkan bahwa banyak orang yang tidak mengenal manfaat yang terkandung dari bela diri Tai Chi ini, yang dapat diartikan bahwa setiap orang yang mengenal dan mengikuti beladiri tai chi hanya mengetahui gerakan saja tapi tidak mengetahui manfaat dari bela diri tersebut.

Persembaran informasi bela diri Tai Chi sudah tersebar cukup luas, dari media online hingga buku. Namun sayangnya untuk media online yang biasa digunakan untuk memberikan tutorial dan buku untuk manfaat dan tutorial , ini tidak cukup berhasil karena berdasarkan dari survey 80% masyarakat Indonesia malas membaca dan media online hanya menggunakan dokumentasi saja tidak beserta manfaatnya.

5. Daftar Pustaka

Sumber Buku

Depdikbud. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Hakim, Andri. (2011). *Neo-Tai Chi*. Jakarta: Trans Media Pusaka.

Rio de Janeiro. (2016). *Tai Chi & Quality of Life.*Brazil. Journalist and book publisher.

Stockman, Steve. (2011). *How to Shoot Video That Doesn't Suck: Cara Asyik bikin*

Sumber Artikel Internet

Rijal, Syamsul (2015). *Eufemisme: Sopan Santun yang Menipu*. Diambil dari http://www.kompasiana.com/rijal_paddaitu/eufemisme-sopan-santun-yang-menipu_5500f1608133110e51fa76df. (4 Juli 2011)