DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERTANYAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian 4

BAB II. TOKOH SHALAHUDDIN AL-AYYUBI DAN OPINI MASYARAKAT 5
II.1 Shalahuddin Al-Ayyubi Sebagai Contoh Akhlakul Karimah 5
II.2 Masa Remaja Shalahuddin Al-Ayyubi 8
II.2.1 Nilai-Nilai Sifat Shalahuddin Al-Ayyubi 11
II.2.1.1 Ibadah dan Akidah 11
II.2.1.2.Shalat 11
II.2.1.3 Zakat 12
II.2.1.4 Karakter Ekonomi 12
II.2.1.5 Karakter Militer 14
II.2.1.6 Kisah Kebaikan Shalahuddin Al-Ayyubi 15
II.2.1.7 Wafatnya Shalahuddin Al-Ayyubi 17

II.3 Analisa 18
II.4 Resume 20
II.5 Solusi Perancangan 21

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN……..22
III.1 Khalayak Sasaran 22
III.2 Strategi Perancangan 24
III.2.1 Tujuan Komunikasi 25
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 25
III.2.3 Mandatori 26
III.2.4 Materi Pesan 26
III.2.5 Gaya Bahasa 26
III.2.6 Strategi Kreatif 27
III.2.6.1 *Copywriting* 27
III.2.6.2 *Storyline* 27
III.2.6.3 *Storyboard* 32
III.2.6.4 Visualisasi 35
III.2.7 Strategi Media 35
III.2.7.1 Media Utama 35
III.2.7.2 Media Pendukung 36
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 38
III.3 Konsep Visual 40
III.3.1 Format Desain 40
III.3.2 Tata Letak (*layout*) 41
III.3.3 Tipografi 41
III.3.4 Ilustrasi 43
III.3.5 Warna 53

BAB IV. TEKNIS PRODUKSI DAN APPLIKASI MEDIA 56
IV.1 Teknis Produksi 56
IV.1.1 Pra Produksi 56
IV.1.1.1 Pengumpulan Data 56
IV.1.1.2 Pembuatan *Stroryline* 57
IV.1.1.3 Pembuatan *Storyboard* 57
IV.1.1.4 Pemilihan Karakter 57
IV.1.1.5 Aplikasi Karakter Pada *Background* 58
IV.1.1.6 Pemilihan Audio 58
IV.1.2 Produksi 58
IV.1.2.1 Proses Perancangan Karakter dan Background 59
IV.1.2.2 Proses Mengaplikasikan Efek dan Animasi 59
IV.1.3 Paska Produksi 62
IV.2 Konsep Media dan Desain 63
IV.2.1 Konsep Desain Pada Media Utama 63
IV.2.2 Konsep Desain Pada Media Pendukung 68

DAFTAR PUSTAKA xiv
LAMPIRAN