KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat-Nya penulis telah diberikan kesehatan hingga dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul "Tinjauan Visual Pada Iklan Televisi Kartu As Versi Gulai Otak Melalui Semiologi Ferdinand de Saussure".

Penulis sangat berterimakasih kepada pihak-pihak terkait selama menyusun laporan skripsi ini, yaitu:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.
2. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan.
3. M. Syahril Iskandar, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing.
4. Wantoro, M.Ds. dan Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir dan Skripsi.
5. Staff dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Komputer Indonesia.
6. Semua rekan dan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari terdapat banyak kekurangan di dalam penyusunan laporan skripsi ini yang masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penulisan maupun tata cara penyajiannya. Pada kesempatan ini, penulis mengharapkan saran yang dapat menjadi bekal bagi penulis maupun pembaca agar dapat menulis dengan lebih baik lagi. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat baik untuk penulis maupun untuk khalayak umum.

Bandung, 03/08/2017

Penulis,

Winona Octora