DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
***ABSTRACT* ..... v**
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan 4

BAB II PERGERAKAN MATAHARI DALAM ETNO-ASTRONOMI SUNDA 4
II.1.1 Astronomi 5
II.1.2 Astronomi dalam Budaya 5
II.2 Etno-Astronomi Sunda 7
II.2.2 Gerak Semu Matahari 8
II.2.3 Gerak Semu Bulan 15
II.2.4 Kemunculan Rasi Bintang 15
II.2.5 Cerita Rakyat Sunda Berkaitan Dengan Benda Langit 15
II.3 Analisa 16
II.3.1 Kuisioner 16
II.3.2 *Interview*/Wawancara 17
II.4. Resume 18
II.5 Solusi Perancangan 19

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN 20
III.1. Khalayak Sasaran 20
III.1.1 Geografis 20
III.1.2 Demografis 21
III.1.3 Psikografis 21
III.2 Strategi Perancangan 22
III.2.1 Tujuan Komunikasi 22
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 23
III.2.2.1 Pendekatan Visual 23
III.2.2.2 Pendekatan Verbal 24
III.2.3 *Mandatory* 24
III.2.4 Materi Pesan 26
III.2.5 Gaya Bahasa 27
III.2.6 Strategi Kreatif 27
III.2.7 Strategi Media 32
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 35
III.3.1 Format Desain 36
III.3.2 Tata Letak 38
III.3.3 Tipografi 39
III.3.4 Ilustrasi 41
III.3.5 Warna 43
III.3.6 Audio 45
III.3.6.1 *Voice Over* 47

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 48
IV.1. Media Utama 48
IV.1.1 Teknis Produksi 48
IV.1.2 Pra Produksi 48
IV.1.3 Produksi 49
IV.1.4 Paska Produksi 55
IV.2 Media Pendukung 58
DAFTAR PUSTAKA 74
LAMPIRAN xii