DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR GAMBAR viii
GLOSARIUM ix

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan 4

BAB II. AKSARA ARAB PEGON 5
II.1 Aksara Arab *Pegon* 5
II.2 Objek Penelitian 6
II.3 Data Lapangan dan Analisa 9
II.3.1. Hasil Observasi 9
a. Pengertian Aksara Arab *Pegon* 9
b. Jenis Huruf Pada Aksara Arab *Pegon* 10
c. Tata Cara Membaca dan Menulis Aksara Arab *Pegon* 13
II.4 Analisa Masalah 15
II.4.1 Analisa Data (SWOT) 15
II.4.2 Kuesioner 16
II.5 Resume 18
II.6 Solusi Perancangan 19

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....20

III.1 Khalayak Sasaran 20
III.1.1 Demografis.....20
III.1.2 Geografis.....20
III.1.3 Psikografis.....21
III.1.4 *Consumer Insight* 21
III.1.5 *Consumer Journey* 22
III.2 Strategi Perancangan 23
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....23
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....23
III.2.3 *Mandatory*.....24
III.2.4 Materi Pesan.....24
III.2.5 Gaya Bahasa.....24
III.2.6 Strategi Kreatif.....25
III.2.7 Strategi Media 32
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 35
III.3 Konsep Visual 36
III.3.1 Format Desain 36
III.3.2 Tata Letak (*Layout)*.....37
III.3.3 Tipografi.....39
III.3.4 Ilustrasi.....42
III.3.4 Warna 49

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 51

IV.1 Konsep Desain.....51
IV.2 Konsep dan Spesifikasi Media 53
DAFTAR PUSTAKA.....66
LAMPIRAN.....68

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Aksara Arab *pegon* berbahasa Sunda tentang ilmu Tajwid..... 7
Gambar II.2 Modifikasi huruf *hijaiyah* dalam Aksara Arab *pegon* 8
Gambar II.3 Aksara Arab *pegon* dalam bentuk makna *Lugotan* Sunda 9
Gambar II.4 Naskah Aksara Arab *pegon* menggunakan *Khat Naskhi*..... 10
Gambar II.5 Nama pengarang kitab kuning ditulis menggunakan *Khat Diwani*...11
Gambar II.6 Sampul Kitab Kuning menggunakan *Khat Tsuluts* 11
Gambar II.7 Naskah Aksara Arab *pegon* menggunakan *Khat Riq'ah*.....12
Gambar II.8 Judul Kitab *Kifayatul Akhyar* menggunakan *Khat Raihani* 12
Gambar II.9 Tulisan pada Sampul Kitab Kuning menggunakan *Khat Farisi*.....13
Gambar II.10 Tulisan *Bismillah pada* Kitab menggunakan *Khat Khoufi* 13
Gambar II.11 Diagram Mengetahui atau Tidak Aksara Arab *Pegon* 16
Gambar II.12 Diagram dari Mana Mengetahuinya 17
Gambar II.13 Kesulitan Pertama Membaca dan Menulis Aksara Arab *Pegon* 17
Gambar II.14 Grafik Ketertarikan Mempelajari Aksara Arab *Pegon*.....18
Gambar III.1 Logo DAR! Mizan..... 24
Gambar III.2 Contoh *Storyboard* Dengan Sketsa Kasar 31
Gambar III.3 Contoh Visualisasi Isi Cerita Buku, Disertai Latihan Menulis..... 31
Gambar III.4 Karakter Menggunakan Bentuk Dasar yang Sederhana..... 32
Gambar III.5 Sampul Buku Seri Sahabat Rasul "Ali Sang Pemberani"..... 36
Gambar III.6 Ukuran Halaman Buku Cerita.....36
Gambar III.7 Sampul Buku Cerita depan (Kanan) dan Belakang (Kiri).....37
Gambar III.8 Alur Baca Cerita.....38
Gambar III.9 *Background* Saat Adegan.....38
Gambar III.10 Judul buku cerita bergambar "Mencari Pegon yang Hilang".....39
Gambar III.11 *Font* Good Dog 39
Gambar III.12 *Font A Little Pot*.....40
Gambar III.13 Penggunaan *font* A Little Pot pada percakapan dalam cerita.....40
Gambar III.14 Huruf Yang Digunakan Untuk Efek Suara 41
Gambar III.15 Referensi pakaian seragam anak sekolah dasar.....42

Gambar III.16 Karakter Utama “Genta” 42
Gambar III.17 Referensi Karakter Buto Ijo 43
Gambar III.18 Karakter Pendukung “Gajah” 43
Gambar III.19 Karakter Pendukung “Semi Semut” 44
Gambar III.20 Karakter Pendukung “Guri Gurita” 44
Gambar III.21 Karakter Pendukung “Bubu Buaya” 45
Gambar III.22 Karakter Pendukung “Buto Ijo” 45
Gambar III.23 Ekspresi Karakter “Genta” 46
Gambar III.24 Ekspresi Karakter Pendukung 47
Gambar III.25 Contoh Skema Warna 48
Gambar IV.1 Sketsa Adegan Membantu Bubu Buaya.....50
Gambar IV.2 Proses Pewarnaan (*Colouring)*.....51
Gambar IV.3 Proses Pembuatan Teks Narasi 52
Gambar IV.4 Buku Cerita Bergambar “Mencari Pegon yang Hilang”.....53
Gambar IV.5 Desain Poster.....54
Gambar IV.6 Desain *Wobbler*.....55
Gambar IV.7 Desain *X-Banner*.....56
Gambar IV.8 Desain *Chain Flag* 57
Gambar IV.9 Poster digital pada Sosial Media Instagram.....58
Gambar IV.10 Desain Gantungan Kunci 59
Gambar IV.11 Desain Stiker.....60
Gambar IV.12 Desain Botol Minum.....61
Gambar IV.13 Desain Buku Catatan.....62
Gambar IV.14 Pengaplikasian *Template* Bingkai Foto Digital 63
Gambar IV.15 Pilihan *Template* Bingkai Foto 64

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Suara dalam Bahasa Sunda dan Penulisan Aksara Arab *Pegon* . 14
Tabel III.1 Tabel *Storyline* 26
Tabel III.2 Rencana Distribusi Media 35

GLOSARIUM

Arab Pegon	:	Aksara Arab yang digunakan untuk menulis bahasa Sunda, Jawa, atau Indonesia.
Hijaiyah	:	Aksara dalam bahasa Arab
Kyai	:	Sebutan untuk seorang ulama atau tokoh
Ngalugot	:	Memaknai kitab kuning menggunakan aksara Arab pegon
Salafiyah	:	Sesuatu atau orang terdahulu