## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku


Aizid, Rizem. (2012). *Atlas tokoh-tokoh Wayang.* Jogjakarta: DIVA Press.

Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunaannya.* Bandung: Penerbit ITB.

Suryana, Jajang. (2002). *Wayang Golek Purwa Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek.* Bandung: Kiblat Buku Utama.

Sudjarwo, S., Sumari, Wiyono, U. (2010). *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: KAKILANGIT KENCANA.

Suwandono, Dhanisworo, Mujiyono. (1991). *Ensiklopedi Wayang Purwa*. Jakarta: Perum penerbitan dan percetakan Balai Pustaka.

Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.


### Sumber Internet


Hery. (2012). Kisah Lokapala. Tersedia di: http://caritawayang.blogspot.co.id/2012/04/lokapala-lahirnya-arjunasasrabahu.html?m=1

Wayang Indonesia. (2010). *Kisah Arjuna Sasrabahu.* Tersedia di: http://wayang.wordpress.com/category/wayang -lakon/arjunasasrabahu/

Setiadesain's Blog. (2010). Unsur-unsur visual. Tersedia di: http://setiadesain.wordpress.com/tag/bentuk/

Supriyono Rachmat. (2010). *Unsur dan Prinsip Desain Komunikasi Visual*. Tersedia di: http://www.google.co.id/amp/s/designideasdkv1.wordpress.com/2013/01/07/unsur-dan-prinsip-desain-komunikasi-visual/amp/