DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Hurlock, Elizabeth B. (1993). *Psikologi Perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan (edisi kelima)*. Jakarta: Erlangga.

Kerzner, Harold. (2001). *Project Management*. *Seventh Edition*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Kuroki, Takeo. (1981). *The Latest Mannual to Nishikigoi*. Japan: Shuji Fujita.

Rustan, Surianto. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Indonesia: PT.Gramedia Pustaka Utama.

Saumudin., Sitanggang, Maloedyn. (2010). *Merawat dan Menangkarkan Koi*. Jakarta: Agromedia Pustaka.

Suyanto, M. (2005). *Strategi Perancangan Iklan Televisi Perusahaan Top Dunia*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

Zapf, Hermann. (1970). *Manuale Typographicum.* Indianapolis: The MIT Press.

Sumber Internet

Ariffudin, Anas. (2015). *Jenis – jenis kolam budidaya ikan*. Diambil dari: http://www.carabudidayaternak.net/2015/04/jenis-jenis-kolam-budidaya-ikan.html/ (11 April 2017).

Kurniawan, Fredi. (2014). *Cara budidaya ikan koi*. Diambil dari: http://fredikurniawan.com/cara-budidaya-ikan-koi/ (23 Januari 2017).

Setiawan, Asep. (2015). *Inilah Jenis-jenis Ikan Hias Air Tawar yang Mudah Dipelihara dan Paling Populer Di Indonesia*. Diambil dari: http://cara.pro/jenis-ikan-hias/ (25 Januari 2017).

Wahyu. Yulius. (2012). *Apakah perbedaan ikan hias air laut dan tawar?*. Diambil dari: http://perawatanikan.blogspot.co.id/2012/09/Perbedaan-ikan-hias-air-laut-dan-tawar.html/ (9 Desember 2016).

Sumber Jurnal

Abdillah, S. Mohammad. (2015). *Perancangan Media Informasi Balai Pengembangan Bahasa Daerah Dan Kesenian (BPBDK) Provinsi Jawa Barat Melalui Media Website*. Bandung: Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia.

Endarini, Endah Riana. (2016). *Perancangan Informasi Teori Evolusi Charles Darwin.* Bandung: Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia.

Jati, Pandu Nugraha. (2016). *Perancangan Media Informasi Website Komunitas Salamander Axolotl*. Bandung: Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia.

Rukmanto, Angga. (2016). *Perancangan Kampanye Meningkatkan Minat Mengikuti Ekstrakulikuler Pramuka Golongan Penegak Melalui Media Video Infografis.* Bandung: Fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia.