KATA PENGANTAR

Puji dan syukur seraya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., karena atas rahmat dan karunia-Nya akhirnya Laporan ini dapat terselesaikan.

Penyusunan Skripsi yang berjudul **"Diskursus Pelanggaran Hak Asasi Manusia"** dengan sub judul **"Analisis Hermeuneutik Jurgen Habermas Dalam Diskursus Makna Pelanggaran Hak Asasi Manusia Kepada Kaum Yahudi Pada Autobiografi Mein Kampf Volume I Karya Adolf Hitler"** ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kompetensi dalam menyelesaikan studi mata kuliah Skiripsi pada Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).

Kepada kedua orang tua yang mendukung dengan segala doa dan semangat. Ayah tercinta **Tena Prihatna** yang selalu membimbing dan mencintai anak perempuannya terimakasih karena sudah memberikan dorongan dan semangat pada setiap usaha yang sudah peneliti lakukan. Kepada Ibunda tercinta **Yuyun Setia Rahayu** yang selalu memperhatikan segala kebutuhan dan memperhatikan keadaan peneliti setiap harinya terimakasih yang sebesar-besarnya dan tak lupa kepada adik-adik tersayang **Sattvatsha S, Zoya Visi I, Dava Dien A** dan **Sidh Joseva A** yang selalu memperhatikan dan menjadi keluh kesah peneliti terimakasih disampaikan sebesar-besarnya.

Peneliti juga sangat menyadari pentingnya dukungan dari berbagai pihak dalam penyelesaian penelitian ini banyak dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada **Yth** :

1. Bapak **Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,M.A.,** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung, yang telah memberikan izin pengesahan pada penelitian ini.
2. Ibu **Dr. Rismawaty, S.Sos. M.Si.,** Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah yang telah memberikan segala hal baik pengetahuan maupun membantu memproses perwalian dengan baik..

1. Bapak **Olih Solihin. S.Sos.,M.I.Kom.,** selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Komputer Indonesia
2. Bapak **Adiyana Slamet., S.Ip.,.M.Si.** Dosen Wali yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi
3. Bapak **Dr.Mahi M.Hikmat., M.Si.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan bimbigan serta nasehat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. **Yth. Bapak/Ibu Dosen**, seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universtas Komputer Indonesia Bandung**.** Terimakasih untuk segala diskusi, ilmu dan pengalaman yang sudah diberikan.
5. Mbak **Astri Ikawati.,Amd.Kom**, selaku Staf Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universtas Komputer Indonesia Bandung atas segala bantuan kepada peneliti. Terimasih telah memambantu mempermudah banyak hal baik sebelum penelitian maupun sesudah penelitian berlangsung.

6. Mbak **Ratna Widiastuti, A.Md,** selaku Staf Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universtas Komputer Indonesia Bandung yang telah membantu semua keperluan peneliti sebelum dan sesudah peneliti melakukan penyusunan skripsi ini.
7. **Teh Irna Septiani,** selaku penulis dan sastrawan yang menjadi informan bagi penelitian.
8. **Teh Mustika Sari Dewi,** Selaku pengamat Sejarah dan Sastra yang menjadi informan bagi penelitian.
9. Kepada para **sahabat Resi Anggraeni, Sarah Nastiti, Annisa Amban Lutri, Kurnia rachmi,** dan **Ari C Pertiwi** yang sudah menjadi teman hidup bagi peneliti. Terimakasih sebesar-besarnya karena masih menjadi teman bercerita dan teman yang saling memberi dorongan dan semangat bagi peneliti.
10. Kepada Rekan-rekan seperjuangan **Reska Trianti, Winda Purnamasari, Nevita Yuning A, Veronika Ulina , Frizka Sumardiansyah, Noviati Indriani, Rezky Nurdianti, Andin Nova, Wahyuni Anggarsih, Dessy L, Ima Lestari** terimakasih peneliti sampaikan sebagai teman diskusi penulis dan teman yang saling mendukung dimulai awal perkuliahan. Juga kepada teman-teman-teman satu pembimbing penelitian, **Debby Sri A, Kezia Badjardjaya , Rizky Murdiana,** dan **Budie Ratmawan.**
11. Terimakasih kepada rekan-rekan seperjuangan **IK4**, **IK Jurnalistik** dan **Humas 2013**, serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.

Mudah-mudahan atas segala dukungan dan kebajikan yang telah diberikan kepada penulis, mendapat berkah yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi inu, masih terdapat banyak kekurangan.

Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak, khususnya para pembaca.

Harapan peneliti, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi peneliti sendiri, umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2017

Nadzria Dien Hafzhillah

41813121

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSEMBAHAN …..... i

LEMBAR PENGESAHAN …..... i

LEMBAR PERNYATAAN …..... ii

ABSTRAK .....…..... iii

ABSTRACT .....…..... iv

KATA PENGANTAR …..... v

DAFTAR ISI …..... ix

DAFTAR GAMBAR ….....…..... xii

DAFTAR TABEL …..... xiii

DAFTAR LAMPIRAN .....….....xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah …..... 9

1.3 Maskud & Tujuan Penelitian …..... 9

1.4 Kegunaan Penelitian …..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka …..... 12

2.1.1 Tinjauan Pustaka Terdahulu …..... 12

2.1.2 Tinjauan Komunikasi Massa .....…..... 16

2.1.3 Tinjauan Pustaka Diskursus Jurgen Habermas 20
2.1.4 Tinjauan Pustaka Autobiografi .....…..... 21
2.1.5 Tinjauan Pustaka Bahasa dan Makna 23
2.1.6 Tinjauan Tentang HAM …..... 34
2.1.7 Tinjauan Pustaka Kaum Yahudi …..... 38
2.1.8 Sejarah dan Perkembangan Hermeneutika …..... 43
2.2 Kerangka Pemikiran …..... 46
2.2.1 Kerangka Pemikiran …..... 46
2.2.2 Kerangka Konseptual …..... 47

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian Hermeneutika 50
3.2 Informan Penelitian 60
3.3 Teknik Pengumpulan Data …..... 61
3.4 Uji Keabsahan Data .....…..... 63
3.5 Tekhnik Analisis Data .....…..... 64
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 66
3.7 Jadwal Penelitian 67

BAB IV OBJEK PENELITIAN DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Objek Penelitian 68
4.1.1 Mein Kampf Volume I …..... 68
4.2 Hasil Penelitian 78

4.2.1 Ekspresi Bahasa …..... 78

4.2.1 Ekspresi Tindakan …..... 106

4.2.3 Ekspresi Pengalaman …..... 109

4.3 Pembahasan 111

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 119

5.2 Saran 121

DAFTAR PUSTAKA …..... 123

LAMPIRAN .....…..... 126

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 160

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitian 49

Gambar 1.2 Autobiografi Mein Kampf 68

Gambar 1.3 Salinan Mein Kampf 70

Gambar 1.4 Adolf Hitler Pada Tahun 1973 75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Penelitian Terdahulu 13

Tabel 1.2 Tabel Informan Penelitian 60

Tabel 1.3 Tabel Jadwal dan Waktu Penelitian 67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 127

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan 128

Lampiran 4 Surat Rekomendasi Pembimbing Mengikuti Sidang Sarjana 129

Lampiran 5 Pengajuan Pendaftaran Sidang sarjana 130

Lampiran 6 Lembar Revisi Usulan Penelitian 131

Lampiran 6 Lembar Revisi Skripsi 132

Lampiran 7 Pedoman Wawancara 133

Lampiran 8 Transkrip Wawancara 139

Lampiran 9 Dokumentasi 153

Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup 160