DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI.....x

DAFTAR TABEL.....xv

DAFTAR GAMBAR..... xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....1

1.2. Rumusan Masalah.....13

1.2.1. Rumusan Masalah Makro 13

1.2.2. Rumusan Masalah Mikro 13

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....14

1.3.1. Maksud Penelitian.....14

1.3.2. Tujuan Penelitian 14

1.4. Kegunaan Penelitian.....15

1.4.1. Kegunaan Teoritis 15

1.4.2. Kegunaan Praktis 15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Pustaka 17

2.1.1. Penelitian Terdahulu 17

2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi 24

2.1.2.1. Definisi Ilmu Komunikasi 24

2.1.2.2. Fungsi Komunikasi 26

2.1.2.3. Proses Komunikasi 28

2.1.2.4. Tujuan Komunikasi 31

2.1.2.5. Komunikasi Sebagai Proses simbolik 32

2.1.3. Tinjauan Tentang Tradisi Sosialkultural dalam Komunikasi 33

2.1.4. Tinjauan Tentang komuniasi Verbal dan Komunikasi Non Verbal 35

2.1.4.1. Komunikasi Verbal 35

2.1.4.1.1 Fungsi Bahasa 35

2.1.4.2. Komunikasi Non Verbal 36

2.1.5. Bentuk Komunikasi 41

2.1.6. Tinjauan Tentang Aktivitas Komunikasi 44

2.1.7. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya 47

2.1.8. Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi 48

2.1.8.1. Contoh Penelitian Etnigrafi di Indonesia 50

2.1.9. Tinjauan Tentang Sejarah 54

2.1.10. Tinjauan Tentang Tradisi 56

2.1.11. Tinjauan Tentang Komunikasi Ritual 61

2.1.12. Tinjauan Tentang Kebudayaan 64

2.1.12.1.Unsur-unsur Kebudayaan.....65

KERANGKA PEMIKIRAN 66

2.2.1. Teori Interaksi Simbolik 66

BAB III METODE PENELITIAN 71

3.1. Objek Penelitian.....71

3.1.1. Sekilas Tentang Cirebon 71

3.1.2. Geografis Kota Cirebon 74

3.1.3. Sejarah Kota Cirebon.....77

3.1.4. Sekilas tentang Keraton Kasepuhan.....79

3.1.5. Sejarah Keraton Kasepuhan 80

3.1.6. Silsilah Keraton Kasepuhan 84

3.1.7. Objek Penelitian Etnografi Komunikasi 85

3.2. Metode Penelitian.....88

3.2.1. Desain Penelitian.....90

3.2.2. Teknik Pengumpulan Data.....92

3.2.3. Teknik Penentuan Informan.....98

3.2.3.1. Subjek Penelitian.....99

3.2.3.2. Informan Penelitian.....100

3.2.4. Teknik Analisa Data.....102

3.2.5. Uji Keabsahan Data.....105

3.4. Lokasi dan Waktu Penelitian 108

3.4.1. Lokasi Penelitian.....108

3.4.2. Waktu Penelitian 108

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....110

4.1. Tradisi Kliwonan.....115

4.2. Identitas Informan 116

4.2.1.Informan Penelitian.....117

4.2.2.Informan Kunci 119

4.3. Analisis Hasil Penelitian 121

4.3.1. Situasi Komunikatif dalam *Tradisi Kliwonan* di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon 122

4.3.2. Peristiwa Komunikatif dalam *Tradisi Kliwonan* di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon 128

4.3.3. Tindakan Komunikatif dalam *Tradisi Kliwonan* di keraton kasepuhan kota Cirebon 139

4.4. Pembahasan Hasil Penelitian 147

4.4.1. Situasi Komunikatif dalam Tradisi Kliwonan di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon 149

4.4.2. Peristiwa Komunikatif dalam Tradisi Kliwonan di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon 153

4.4.2.1. Tipe Peristiwa.....153

4.4.2.2. Topik 154

4.4.2.3. Fungsi dan Tujuan.....154

4.4.2.4. *Setting*.....155

4.4.2.5. Partisipan.....156
4.4.2.6. Bentuk Pesan.....156
4.4.2.7. Isi Pesan 157
4.4.2.8. Urutan Tindakan.....158
4.4.2.9. Kaidah Interaksi 161
4.4.2.10. Norma-Norma Interpretasi.....163
4.4.3. Tindakan Komunikatif dalam *Tradisi Kliwonan* di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon 165
4.4.4. Komunikasi Ritual dalam Tradisi Kliwonan di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon.....168
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 169
5.1 Kesimpulan 169
5.2. Saran.....171
DAFTAR PUSTAKA.....176

DAFTAR TABEL

Halaman

TABEL 2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu yang sejenis 18

TABEL 3.1. Informan Peneliti.....100

TABEL 3.3. Waktu penelitian 108

TABEL 4.1 Jadwal Wawancara Informan.....111

TABEL 4.2 Tabel Hasil Wawancara Penelitian dengan Informan dan Informan Kunci.....146

DAFTAR GAMBAR

Halaman

GAMBAR 2.1 Model Alur Kerangka Pemikiran 70

GAMBAR 3.1.5 Keraton Kasepuhan Cirebon.....80

GAMBAR 4.1 Bapak Surahman.....116

GAMBAR 4.2 Bapak Muftar.....117

GAMBAR 4.3 Bapak Elang Heryanto.....118

GAMBAR 4.4 Bapak Encuk.....119

GAMBAR 4.5 Keraton Kasepuhan.....124

GAMBAR 4.6 Masjid Agung Sangciptarasa.....125

GAMBAR 4.7 Sumur Keramat Keraton Kasepuhan.....127

GAMBAR 4.8 Saat Dilaksanakannya Tawasulan 137

GAMBAR 4.9 Doa Bersama dan Dzikir di Masjid Agung Sangciptarasa 138

GAMBAR 4.10 Menyiapkan Sesajen Sebelum Tradisi Kliwonan dimulai.....141

GAMBAR 4.11 Isi Dari Sesajen.....142

GAMBAR 4.12 Menebarkan Wewangian Kemenyan.....143

GAMBAR 4.13 Model Situasi Komunikatif 152

GAMBAR 4.14 Model Peristiwa Komunikatif 164

GAMBAR 4.15 Model Tindakan Komunikatif 167

GAMBAR 4.15 Hasil Penelitian.....170

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Berita Acara 178

Lampiran 2 Revisi UP 179

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Sidang Skripsi 180

Lampiran 4 Surat Pengajuan Pendaftaran Sidang 181

Lampiran 5 Surat Penelitian dari Dekan 182

Lampiran 6 Surat Izin Pra Penelitian 183

Lampiran 7 Pedoman Observasi 184

Lampiran 8 Hasil Observasi 190

Lampiran 9 Pedoman Wawancara 197

Lampiran 10 Transkip Wawancara Informan Kunci 1 200

Lampiran 11 Transkip Wawancara Informan Kunci 2 208

Lampiran 12 Transkip Wawancara Informan Pendukung 1 218

Lampiran 13 Transkip Wawancara Informan Pendukung 2 224

Lampiran 12 Surat Publikasi 230

Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup 231